ALEX ROSS JIM KRUEGER DOUG BRAITHWAITE

JUSTIÇA

EDIÇÃO DEFINITIVA

DC COMICS™

PANINI BOOKS

JUSTIÇA

EDIÇÃO DEFINITIVA

JIM KRUEGER E ALEX ROSS
ARGUMENTO

JIM KRUEGER
ROTEIRO

DOUG BRAITHWAITE E ALEX ROSS
ARTE

JOEY CAVALIERI
EDITOR ORIGINAL

FABIANO DENARDIN, JOTAPÊ MARTINS,
ALEXANDRE CALLARI & BERNARDO SANTANA
TRADUÇÃO

JULIO NOGUEIRA
LETRAS

BERNARDO SANTANA
EDITOR

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Justiça / Jim Krueger e Alex Ross, argumento ; Jim Krueger, roteiro. -- Barueri, SP : Panini Books, 2013.

Título original: Justice absolute
Vários tradutores.
ISBN 978-85-6548-433-6

1. Histórias em quadrinhos I. Krueger, Jim. II. Ross, Alex.

12-15231 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

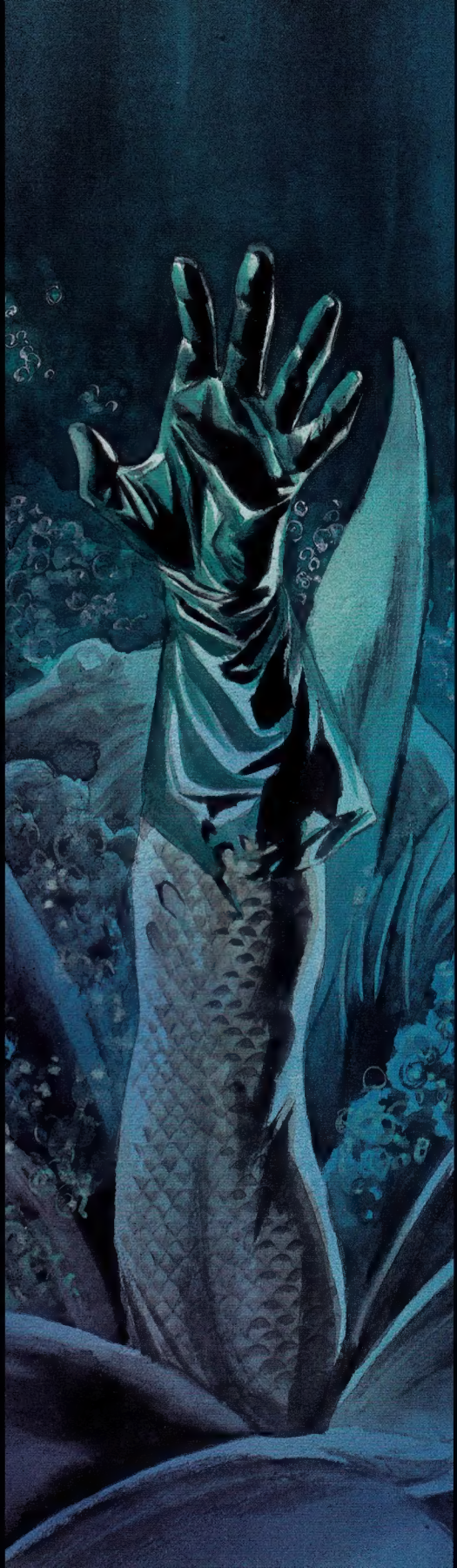
PANINI GROUP Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi **Coordenador de Publicações:** Leonardo Raveggi **PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges **Gerente de Publicações:** Erico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial:** Edson Araújo de Farias **Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Carolina Motta **Analista de Planejamento e Vendas:** Glauber Spina de Lima **Publicidade:** Rits Comunicação – Iracema Vieira Tel. (11) 3067-0961 / 3088-6738 comercial@rits.com.br **Assessoria de Comunicação:** Litera Imprensa panini@litera.com.br

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho **REDAÇÃO Editor-Chefe:** Helcio de Carvalho **Gerente Editorial:** Fernando Lopes **Editor Sênior:** Bernardo Santana **Editor de Arte:** Julio C. Nogueira **Arte:** Denise Araujo, Fernando Chakur, Mauricio Wallace, Celso Pimentel, Hudson Rodrigues e Rodrigo de Salles **Coordenador de Produção:** Ailton Alipio **Revisão:** Fati Gomes

IMPRESSO NA INDONÉSIA.

DISTRIBUIDOR NACIONAL: FC Comercial e Distribuidora S.A. Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte – Osasco – SP Tel.: (11) 3789-3000

JUSTIÇA é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Calapós, 425 – Tamboré – Barueri – CEP 06460-110 – SP – Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. São Gualter, 1296 – São Paulo – SP – Brasil. CEP 05455-002. Fone/fax: (11) 3024-6600. Originaly published by DC Comics in the U.S. as JUSTICE 1-12. Original U.S. editor: Joey Cavalieri. © 2005, 2006, 2007, 2013 DC Comics. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são propriedade da DC Comics e usados sob sua licença. Todos os eventos mostrados nesta publicação, salvo quando indicado, são ficticios. Qualquer semelhança com a realidade é mera coincidência. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. DC Comics é uma empresa do grupo Warner Bros. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.



LIVRO UM

História originalmente publicada em JUSTICE #1 (outubro/2005)

EU ODEIO DIZER QUE AVISEI.
MAS QUEM ME DÁ OUVIDOS? SOU APENAS HUMANO.
SU-SU-SUPERMAN? DE ONDE VOCÊ VEIO?
KRYPTON, MAS VOCÊ SABE DISSO, LOIS.
VOCÊ ME ENTREVISTOU.
O QUE ACONTECEU?
EU ESTAVA NO MEU APARTAMENTO, QUANDO OUVI UMA EXPLOSÃO...

OH, MEU DEUS. O QUE ACONTECEU?
VAI DAR TUDO CERTO, LOIS.
TENHO QUE DEIXÁ-LA AQUI. VOCÊ VAI ESTAR A SALVO.
HÁ OUTROS QUE PRECISAM DA MINHA AJUDA ANTES QUE EU POSSA TENTAR DESCOBRIR O QUE ACONTECEU.
AQUELE HOMEM...
MAS...?
EU NUNCA CHEGO TÃO TARDE.
EU... AS CRIANÇAS!
NÃO. NÃO PODE SER.
LOIS? VOCÊ ESTÁ...?
LOIS?

VOCÊ NEM DEVIA PERDER TEMPO VOANDO.
TUDO ESTÁ MORTO, MORIBUNDO OU CONTORCENDO-SE ENTRE A VIDA E A MORTE. SE VOCÊ FOSSE UM HOMEM, ANDARIA. ACEITARIA QUE NADA PODERIA TER SIDO FEITO PARA IMPEDIR O QUE DEVERIA TER ACONTECIDO MUITO TEMPO ATRÁS.
MAS VOCÊ NÃO É UM HOMEM. APENAS FINGE SER.
POR FIM, E SOMENTE QUANDO SE DEPARA COM UMA GRANDE CRISE AVANÇADA DEMAIS PARA DAR CONTA SOZINHO, VOCÊ CHAMA SEUS COMPANHEIROS.
A LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA.

ESTOU OUVINDO, SUPERMAN.
A MESMA COISA ESTÁ ACONTECENDO EM *ROMA*. EU NÃO SEI. NÃO...
O LANTERNA VERDE ESTÁ TENTANDO SALVAR TANTOS QUANTO PODE NO *HAVAÍ*. ESTÁ ACONTECENDO LÁ TAMBÉM.
HERA ME AJUDE.
S-SUPERMAN...?
ALGUNS PODEM DIZER QUE ESTOU SENDO INJUSTO. QUE A HUMANIDADE FEZ DE VOCÊS OS SERES QUE SÃO. TRANSFORMAMOS SUA LAIA EM DEUSES, COMO UM OLEIRO MOLDA UM PEDAÇO DE ARGILA. VOCÊS MESMOS NÃO ACEITAM ESSA CONOTAÇÃO...
MAS EU PERGUNTO: O QUE DEVERIAM HOMENS RAZOÁVEIS FAZER EM SUA PRESENÇA?

CONSEGUI, SUPERMAN. USEI MINHA VELOCIDADE PRA CRIAR REDEMOINHOS GIGANTES QUE VÃO SUGAR O OXIGÊNIO PRA LONGE DAS CHAMAS. REMOVI TODO MUNDO. CENTRAL CITY ESTÁ A SALVO. ESTAMOS TRANQUILOS AQUI.
VOCÊ ESTÁ ABALADO, FLASH. PERCEBO TENSÃO EM SUA VOZ. O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MENOS DE UM MINUTO. FOI TUDO QUE LEVEI.
FLASH? TEM ALGUÉM AINDA VIVO?
NÃO... NINGUÉM...
...MAS EU SALVEI A CIDADE... FUI RÁPIDO O BASTANTE... SEMPRE SOU RÁPIDO O BASTANTE.

CAÇADOR DE MARTE?
CAÇADOR DE MARTE?
O MARCIANO ESTÁ MORTO, O ÚLTIMO SOBREVIVENTE DE SUA RAÇA DE TRANSMORFOS.
ESTE É O DIA EM QUE MORREM AS RAÇAS.

APENAS O LANTERNA VERDE É CAPAZ DE PROPOR O QUE PARECE SER UMA SOLUÇÃO PARA ALGUNS REMANESCENTES DA HUMANIDADE. TAMBÉM, PUDERA. ELE É HUMANO.
RESGATE! TANTOS QUANTO MEU ANEL CONSEGUE MANTER, SUPERMAN.
MAS NÃO SEI AO CERTO SE VOU CONSEGUIR SUPORTAR... TEM MAIS ALGUÉM.
ESTOU A CAMINHO... ESTOU— LANTERNA?
LANTERNA?!?

NÃO HÁ COMO SOBREPUJAR O PROBLEMA HOJE. NÃO HÁ PERSPECTIVA CLARA A ALCANÇAR.
NÃO HÁ ÍMPETO GLORIOSO PARA O SUPERMAN OU A LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA, A NÃO SER MORRER.
JUNTO COM TODOS OS DEMAIS.
NÓS PODERÍAMOS TER TOCADO AS ESTRELAS.
EM VEZ DISSO, VOCÊ AS TROUXE ATÉ NÓS. NÃO TÍNHAMOS DE ZARPAR RUMO AOS CÉUS QUANDO HAVIA VOCÊ AQUI, DO NOSSO LADO.
POR ACASO, VOCÊ TEVE ESTÔMAGO DE ASSISTIR AO GAVIÃO NEGRO E À MULHER-GAVIÃO CAÍREM?
NÃO CHEGUEM MAIS PERTO.
VIU OS OCEANOS FERVEREM? FITOU-OS TEMPO O BASTANTE PARA FINALMENTE ENTREGAREM SEUS SEGREDOS?
OS OCEANOS NÃO VÃO PROTEGÊ-LOS.
POR FAVOR.
TEVE A CORAGEM DE TESTEMUNHAR NOSSOS TRISTES E PATÉTICOS MOMENTOS NAS CINZAS?
NÃO CONSIGO ENXERGAR MUITO LONGE, MAS, SE DER PRA ALCANÇAR O OUTRO PRÉDIO, A GENTE VAI TER UMA CHANCE.
MALDIÇÃO.
EU TE AMO, ARQUEIRO VERDE.
ELEKTRON SOBREVIVERÁ HOJE, PENSO EU. ELE SE TORNARÁ MENOR DO QUE AS CHAMAS, BUSCANDO UMA INFINIDADE DE POSSIBILIDADES ENTRE AS MOLÉCULAS DO MUNDO MATERIAL. TALVEZ, NELE... TALVEZ NO ELEKTRON, A HUMANIDADE SOBREVIVA, MAS ISSO SERIA DAR-LHE DEMASIADO CRÉDITO. PARA SOBREVIVER, ELE DEVE SE TORNAR MENOS DO QUE NADA.
BATMAN NÃO É EXCEÇÃO. ESTÁ TOMADO PELA SITUAÇÃO, COMO TODOS NÓS, PELAS CHAMAS, PELA FUMAÇA E PELO ARREPENDIMENTO.
VENHAM, CRIANÇAS. A CAVERNA VAI NOS PROTEGER.
TODOS NÓS CAÍMOS.
CINZAS. CINZAS.

ENTÃO, TERMINA.
A BATALHA SEM FIM ENCERRA-SE.
NÃO HÁ MAIS NINGUÉM PARA COBRAR JUSTIÇA.

É HORA DE ACORDAR.
DE NOVO NÃO.
TODOS ESTÃO TENDO O MESMO SONHO.
CADA UM DELES, DEZENAS DE VEZES.
TODOS SONHAM PARA QUE A HUMANIDADE SOBREVIVA A ESSAS CRIATURAS DO AMANHÃ.

SOBREVIVÊNCIA. TALVEZ SEJA TUDO QUE POSSO ESPERAR A ESTA ALTURA. NOSSO POTENCIAL FOI REPRESADO QUANDO A TERRA TORNOU-SE O CAMPO DE BATALHA PARA O RESTO DO COSMO...
...QUANDO A ASSIM CHAMADA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA FORMOU-SE, PORQUE SEUS MEMBROS NÃO ESTAVAM DISPOSTOS A NOS PERMITIR SANGRAR, SOFRER E APRENDER A NOS DEFENDER SOZINHOS...
...QUANDO A TERRA E A HUMANIDADE TORNARAM-SE APENAS CANTOS PERIFÉRICOS DOS CONFLITOS DA GALÁXIA.
E PERCEBEMOS QUE NÃO ESTÁVAMOS MAIS SOZINHOS.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO UM

QUANDO EU ERA MENINO, PENSAVA QUE PODIA SER QUALQUER COISA. QUE PODIA CRESCER E ME TORNAR QUEM DESEJASSE. TINHA UM *OCEANO* DE POSSIBILIDADES DIANTE DE MIM.
O MAR PARECIA MUITO MAIOR, ENTÃO.
MAS ISSO FOI ANTES DE MINHA *MÃE* MORRER E EU ME TORNAR O REI DA ATLANTIDA.
E ANTES DE PROMETER A MEU *PAI* QUE TAMBÉM SERIA UM *HERÓI* PRO MUNDO DA SUPERFÍCIE.
VOCÊ ESTÁ FALANDO *SOZINHO* DE NOVO.
SEMPRE FAZ ISSO QUANDO NÃO CONSEGUE DORMIR.
EU TENHO QUE ME *LEMBRAR* POR QUE TENHO DE SER MAIS DO QUE MARIDO E PAI.
ALGO ESTÁ *ERRADO*, MERA. TEM ALGUMA COISA NOS MEUS DOMÍNIOS QUE NÃO FAZ PARTE DELES.
MAS LIDAR COM ISSO SIGNIFICA QUE TENHO DE *DEIXAR* VOCÊ E O BEBÊ NOVAMENTE.
MAS PATRULHAR É O QUE VOCÊ *FAZ*, E O QUE *TEM* DE FAZER. OUTROS MARIDOS TAMBÉM SAEM PARA TRABALHAR.
OUTROS MARIDOS PODEM MUDAR DE EMPREGO SE QUISEREM.
VOCÊ VIU MEU CINTO?
TOME. EU NÃO POSSO ACHAR SEU CINTO E SEGURAR SEU *FILHO* AO MESMO TEMPO.

ARTHUR? UM TUBARÃO VEIO VÊ-LO.
OU MELHOR, TUBARÕES.
A PROPÓSITO, SEU CINTO ESTÁ LARGADO EM CIMA DA CAMA.
OBRIGADO.
ENTENDO.
DE QUE TAMANHO...?
ENQUANTO DORMÍAMOS?
TENHO QUE IR, MERA.
EU SEI.

SE HÁ ALGUMA COISA NESTA VIDA QUE EU ESCOLHERIA DE NOVO, MERA, É VOCÊ. QUANDO PRECISO DE UMA RAZÃO PRA VOLTAR À ATLÂNTIDA, PENSO EM VOCÊ E EM ARTHUR.
VOCÊ SEMPRE É SÉRIO DEMAIS. TENHA UM BOM DIA SALVANDO OS SETE MARES, QUERIDO.
AH, RIA DE MIM.
VOLTE PRA MIM, MEU MARIDO.
ATÉ MAIS, GAROTO.
ESTAREMOS À SUA ESPERA.
SEMPRE ESTAMOS.

EU SEREI TAXADO DE TRAIDOR POR CAUSA DISTO, BEM SEI.
É UM PREÇO PEQUENO A PAGAR.
LEONARD DEVERIA TER CHEGADO A ESTA ALTURA.
ESPERO QUE ELE TRAGA UMA TESTEMUNHA QUE OS ÁRABES OUÇAM.
PRESTE ATENÇÃO, QUERO QUE VOCÊ DIGA AO SEU POVO QUE JÁ TOLERAMOS DEMAIS, ESTÁ BEM?

NÃO QUEREMOS SALVAR O MUNDO SE É PRA TUDO CONTINUAR COMO *ANTES*.
DIZEM QUE ESTE É UM MUNDO FRIO...
...MAS NÃO TEM QUE *CONTINUAR* ASSIM.
NÓS VAMOS *MUDAR* TUDO.
FALE COM TODOS. SE NÃO ACREDITAREM EM VOCÊ, MOSTRE O QUE FIZ AQUI.
PRONTO. TALVEZ *AGORA* EU CONSIGA TER UMA NOITE DE SONO DECENTE.

QUANDO FINALMENTE VIR A REDOMA, COMO O AQUAMAN SE SENTIRÁ?
SEUS PENSAMENTOS COMANDAM AS CRIATURAS DE ONDE EMERGIU TODA A VIDA. SUAS IDEIAS PODEM AFETAR AS ONDAS, A FORMA DAS PRAIAS E A POSIÇÃO DOS CONTINENTES.
NO ENTANTO, NESTE MOMENTO, NEM MESMO OS TUBARÕES O SEGUIRÃO.
ESTÁ COMEÇANDO A PERCEBER, AQUAMAN? ESTÁ COMEÇANDO A VER O QUE VOCÊ E SUA LAIA NÃO OUSARAM CONSIDERAR?
TUDO ESTÁ SE TORNANDO GRANDE DEMAIS. VOCÊS ESTÃO SENDO SOBREPUJADOS.

O QUÊ?
ARRAIA NEGRA? VOCÊ FEZ ISTO?
SEI O QUE ESTÁ SENTINDO. UM GRANDE ALÍVIO.
É APENAS UM SUPERVILÃO DE NOME RIDÍCULO. APENAS ARMAS FABRICADAS PELO HOMEM.
SÃO APENAS AMBIÇÕES CORRIQUEIRAS QUE O IMPORTUNAM AGORA.
SOMOS TÃO PREVISÍVEIS.

VAI TER QUE EXPLICAR ISTO, ARRAIA NEGRA. EU JÁ LHE DISSE ANTES! VOCÊ NÃO É BEM-VINDO NESTE OU EM QUALQUER DOMÍNIO SOB MINHA PROTEÇÃO.
VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM SUA MULHER E EM COMO PASSARÁ O RESTO DE SEU DIA. ESTÁ PENSANDO EM COMO É ASTUTO.
EM BREVE, MEU NOME SERÁ REVERENCIADO. MEU POVO VAI ME CHAMAR DE REI.
NO DIA EM QUE A HUMANIDADE MAIS PRECISAR, VOCÊ NÃO ESTARÁ PRESENTE, MAS EU ESTAREI.
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ESTÃO TODOS MORTOS E VOCÊ NÃO FEZ NADA A RESPEITO.
EU SEMPRE ESTIVE PRESENTE. NA SUPERFÍCIE OU NO MAR.

O QUE está acontecendo? COMO você está fazendo isto?
VOCÊ MERECE MORRER, MENTIROSO. MERECE ARDER COMO ARDEU MEU POVO.
DEVERIA ME SUPLICAR PRA MATÁ-LO AGORA.
VOCÊ NÃO MERECE EXPLICAÇÃO.
AGORA É TARDE DEMAIS PRA ISSO. TARDE DEMAIS PRA VOCÊ.
SE RESISTIR, VAI APENAS SANGRAR.

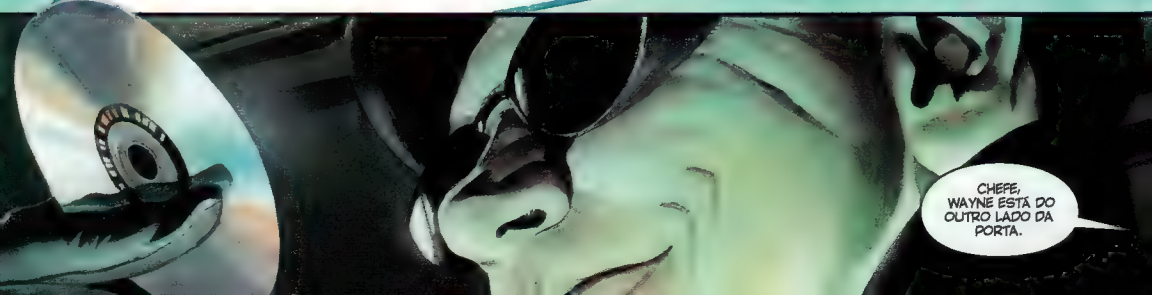
ISTO...
EU NÃO TENHO DE ENTREGÁ-LO COM MÃOS E PÉS.
...A PERMITIR QUE DEVOREM SEU CORPO, MAS HÁ MUITAS COISAS QUE NECESSITO DE VOCÊ.
...NÃO PODE...
MERA?
ESTOU TENTADO... EM NOME DA MAIS PROFUNDA JUSTIÇA...

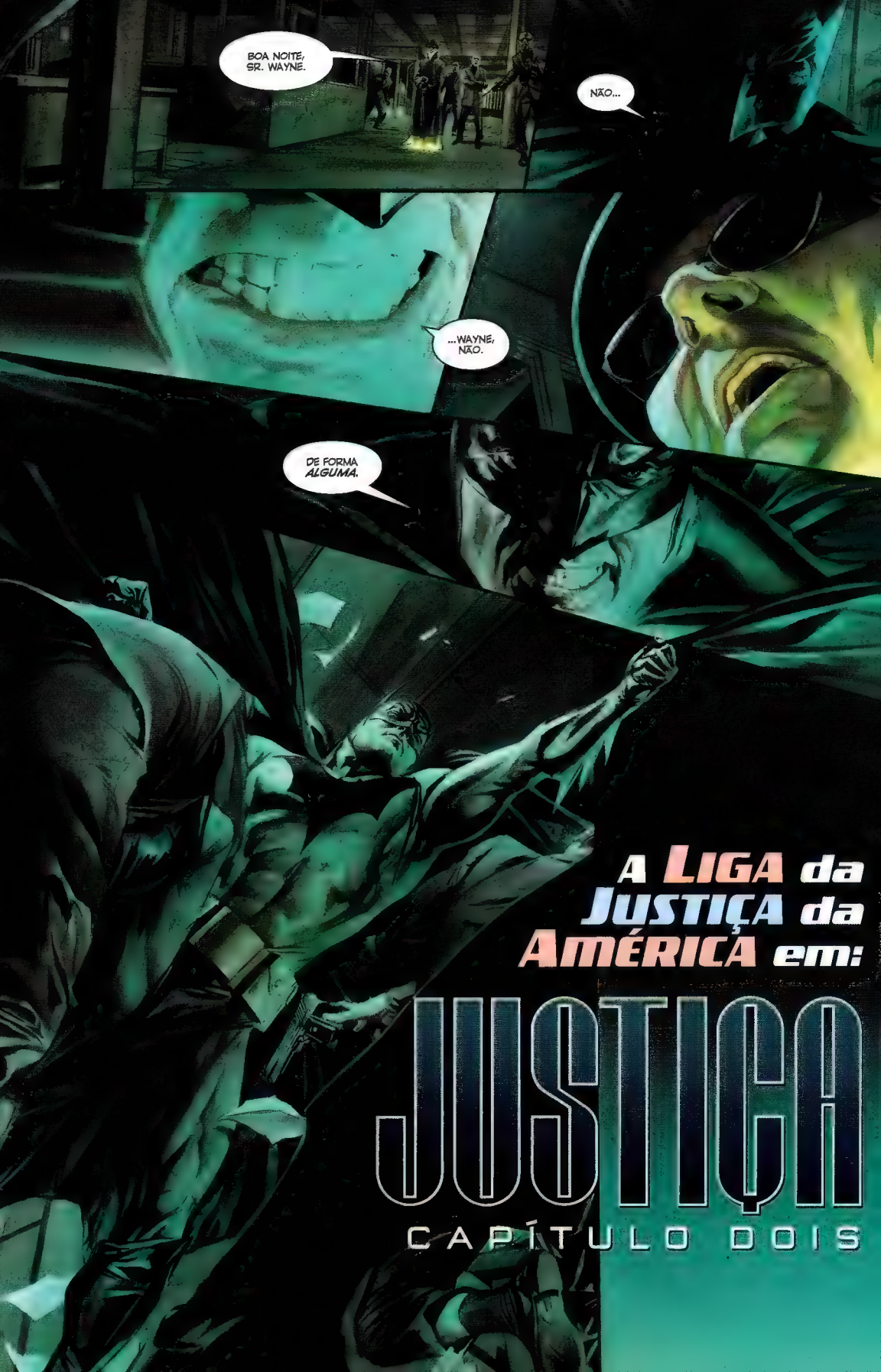
ENTÃO, PARA DETER O DEMÔNIO, TEREI DE ME ALIAR A DEMÔNIOS. A FIM DE DAR CABO DAS ABERRAÇÕES, TAMBÉM SEREI UMA DELAS.
EM PROL DA HUMANIDADE, NÃO RECHAÇAREI O CÁLICE QUE ME FOI IMPOSTO.
ELE RESISTIU ATÉ O ÚLTIMO MINUTO.
É PRÓPRIO DE SUA CORJA.
COMO ESTÁ SEU SONO?
ESTOU TENTANDO NÃO DORMIR. QUANTO TEMPO TEMOS?
OS SONHOS NÃO FICAM MAIS AGRADÁVEIS COM A REPETIÇÃO. TORNAM-SE MAIS DOLOROSOS A CADA NOITE.
QUANTO TEMPO TEMOS ANTES...
...ANTES QUE O FIM DO MUNDO COMECE A ACONTECER?

O QUE VOCÊ ME RESPONDE, LUTHOR?
EU NÃO SEI.
MAS TODOS NÓS ESTAMOS PARTILHANDO OS *MESMOS* PESADELOS.
E, NO SONHO, A *LIGA DA JUSTIÇA* FOI *INCAPAZ* DE SALVAR *UMA* PESSOA SEQUER.
ELES NÃO TÊM COMO SALVAR *NINGUÉM* DO QUE ESTÁ POR VIR.
TUDO DEPENDE DE *NÓS*.
SENTE-SE ONDE QUISER.
VOCÊ É O *PRIMEIRO* A CHEGAR.

Publicada em JUSTICE 2 (dezembro/2003)

Download Completo





A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:

JUSTIÇA

CAPÍTULO DOIS

POR QUE TEMOS QUE DESCER PELAS ESCADAS?
ELE USARIA O COMPUTADOR PARA TRAVAR O ELEVADOR DO MESMO JEITO QUE FEZ O TRUQUE BRUCE-WAYNE-ESTÁ-CHEGANDO.
AMANHÃ A ESTA HORA SABEREI *TODOS* OS SEUS SEGREDOS, BATMAN. INCLUSIVE *QUEM* É VOCÊ.
ELE NÃO ESTÁ LÁ ATRÁS.
AH, ESTÁ SIM.
AGORA, *CALADO*. TENHO MUITO QUE FAZER.
ELE CONSEGUIU IDENTIFICÁ-LO, BRUCE. E FEZ ISSO COM SEU COMPUTADOR.

NÃO SE PODE CONFIAR NA SORTE.
TERÁ QUE SE SUPERAR AGORA.
VOCÊ TEM OS MEIOS, A PERÍCIA E OS MÉTODOS.
AINDA ASSIM, O CHARADA QUASE TEM VOCÊ NAS MÃOS.

AMPLIAR MAIS, COMPUTADOR.
AMPLIAÇÃO X 1250.
COMO TODOS OS CRIMINOSOS, O CHARADA É O PIOR INIMIGO DE SI MESMO... SEGUNDO PIOR, NA VERDADE.
A COMPULSÃO DE NIGMA EM FALAR A VERDADE, AINDA QUE DISFARÇADA NA FORMA DE CHARADAS, É SUA FRAQUEZA.
BATMAN, AQUAMAN AINDA ESTÁ DESAPARECIDO.
O QUE A ESPOSA DE ARTHUR TEM A DIZER?
MERA ESTÁ ACOSTUMADA AOS PERIGOS QUE SEU MARIDO ENFRENTA. ELE JÁ SUMIU ANTES, MAS ISSO NÃO FACILITA AS COISAS.
UM CHEQUE BORRACHUDO!
CLARO QUE NÃO.
NINGUÉM COGITA A POSSIBILIDADE DE PERDER ALGUÉM DA FAMÍLIA.

"ARTHUR É UM AMIGO. CLARO QUE FAREI TUDO AO MEU ALCANCE". FOI O QUE DISSE AO TORNADO VERMELHO. TAMBÉM OFERECI ALGUMAS SUGESTÕES.
UMA DELAS JÁ HAVIA SIDO COGITADA.
TAMBÉM INDIQUEI J'ONN J'ONZZ. ELE É UM CAÇADOR.
"PRESTE ATENÇÃO, TORNADO. A PLANTA DO SATÉLITE DA LIGA DA JUSTIÇA ESTÁ NAS MÃOS DO CHARADA, SEM MENCIONAR NOSSAS IDENTIDADES. ELE INVADIU O COMPUTADOR DA BATCAVERNA."
"IMAGINE O QUE PODERIA ACONTECER SE TUDO QUE COLETAMOS SOBRE AS PESSOAS, AS ARMAS E AS NAÇÕES DO MUNDO FOSSE EMPREGADO PARA O CRIME."
"VOU ME DEDICAR A ENCONTRAR O AQUAMAN ASSIM QUE RECUPERAR O QUE O CHARADA FURTOU."
"NÃO DEVE DEMORAR MUITO."

ELE ESTÁ BEM ATRÁS DA GENTE.
COMPUTADOR... BLOQUEIE AS TRANSMISSÕES QUE PODEM ESTAR VINDO DAQUELA VAN. NÃO QUERO QUE O CHARADA TRANSMITA O CONTEÚDO DO DISCO PARA UM RECEPTOR DE FORA.
DISPARAR ARPÉU.
POOM
KRSSHH
PEGUEI VOCÊ.
COMPUTADOR, ATIVAR FREIOS DE EMERGÊNCIA.

QUANDO EU ERA MENINO, MEU PAI E MINHA MÃE FORAM MORTOS DIANTE DOS MEUS OLHOS.
DEDIQUEI MINHA VIDA A CAÇAR AQUELE CRIMINOSO, A DESPEITO DAS FORMAS E DOS ROSTOS QUE ASSUMISSE.
NA VERDADE, ISSO POUCO IMPORTA.
O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO, BATMAN? O QUE HÁ DE ERRADO COM VOCÊ?
QUAL O MOTIVO DO CRIME?
O CHARADA SEGURA UMA BONECA MATRIOSKA.
MAIS CHARADAS, MAIS PERGUNTAS SEM RESPOSTAS FÁCEIS.
UM MISTÉRIO DENTRO DE OUTRO.
UMA IDENTIDADE DENTRO DE OUTRA.
O QUE ESTÁ TENTANDO DIZER, EDWARD?
EDWARD NIGMA ESTÁ ME OFERECENDO ISCAS.
O CHARADA. ONDE ELE ESTÁ?
NOSSA..
BATCAVERNA

NÃO TIVE INTENÇÃO DE ASSUSTAR VOCÊS, MÉDICOS E ENFERMEIROS, DE NOVO...
...MAS NÃO DÁ PRA EVITAR CERTAS COISAS.
ESTA É A ÚLTIMA APLICAÇÃO?
SIM. AGORA, TENTE RELAXAR.
ESPERO QUE NÃO TENHA FOBIAS RELACIONADAS A AGULHAS, MEU ANJO.
DEIXE A GAROTA EM PAZ.
SERÁ QUE JÁ NÃO SOFREU O BASTANTE?
NÃO, RECEIO QUE NÃO. ELA VAI TER QUE PAGAR IMPOSTOS, TRABALHAR, IR PRA DISNEYLÂNDIA E SER COMO TODO MUNDO DE NOVO.
VOCÊ DEVE ESPERAR UM TEMPO PRA SEUS MÚSCULOS SE FORTALECEREM.
É UM MILAGRE. É UM...
NÃO ACREDITO. É... EU POSSO ANDAR.
DIGA A TODOS O QUE FOI FEITO POR VOCÊ. DO QUE É POSSÍVEL AGORA.
COM LICENÇA. TENHO MAIS PACIENTES.
...NINGUÉM AINDA ASSUMIU O CRÉDITO DESSA NOVA CURA CAPAZ DE REPARAR OSSOS QUEBRADOS E REGENERAR MEMBRANAS DANIFICADAS. OS ESPECIALISTAS ESTÃO BOQUIABERTOS.
CURA MILAGROSA?

CERCA DE SETENTA HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS QUE HAVIAM SIDO INFORMADOS DE QUE NUNCA MAIS VOLTARIAM A ANDAR DEIXARAM SUAS CAMAS E CADEIRAS DE RODAS...
OLÁ, BATMAN.
PRONTO PRA DANÇAR?
NIGMA.
ME DÊ O DISCO.

PODEMOS FAZER ISTO SEM QUE EU LHE CAUSE O HABITUAL *QUEIXO QUEBRADO*. ASSIM VOCÊ PODE VOLTAR INTACTO AO ARKHAM E A SEUS LIVROS.
É VOCÊ QUE VAI SE RENDER.
OK. VOCÊ VENCEU.
O CHARADA DEVERIA TER PENSADO QUE NÃO SERIA SENSATO TENTAR ESCAPAR POR UM LUGAR CHAMADO BATCAVERNA.
TENHO ALIADOS AQUI QUE NEM MESMO CONHECIA.

ME DÊ O DISCO, EDWARD. ACABOU.
ESTA APENAS COMEÇANDO.
POR QUE A BONECA, CHARADA?
NÃO É UMA BONECA, BATMAN. É UM BRINQUEDO.
E TODOS ESTES BRINQUEDOS... DEVEM SER QUEBRADOS. ERA O QUE ELE DIZIA. SINTO A PRESENÇA DELE EM MINHA MENTE. TODOS ESTES BRINQUEDOS DEVEM SER QUEBRADOS.
É TUDO PARTE DO SONHO.
NIGMA!
QUANDO A REALIDADE VOLTA, NIGMA E SEUS HOMENS JÁ PARTIRAM.
MAS, FIEL A SEUS HÁBITOS, O CHARADA ME DEIXA UMA PISTA.
TALVEZ INFORME MAIS DO QUE UMA VERDADE.
ELE DEIXOU UM OLHO E UMA ORELHA PRESERVADOS, MAS NÃO HÁ VESTÍGIOS DE SANGUE. NENHUM.
ELE QUER QUE EU VEJA ALGUMA COISA. QUER QUE EU OUÇA ALGUMA COISA.
MENCIONOU BRINQUEDOS SENDO QUEBRADOS. UMA REFERÊNCIA A SEU PAI, TALVEZ.
O PAI DE NIGMA ESPANCAVA O MENINO SE ELE NÃO FALASSE A VERDADE.
QUE CHEIRO É ESSE? FORMALDEÍDO?

NÃO ACREDITO.
É UM MILAGRE.
<OLHEM, CHEGOU OUTRO!>
DESCULPA. NÃO SEI O QUE ESTÃO DIZENDO. SÓ UM MINUTO.
<VOCÊ DISSE "OUTRO"?>
<SALVADOR. SALVADOR.>
<COMO VAI NOS ABENÇOAR?>
<LEVE O QUE QUISER. REALIZE O SACRIFÍCIO QUE NECESSITAR.>
<DEUSES. VOCÊS SÃO DEUSES.>

<ESTÁ INSINUANDO QUE ALGUÉM *FANTASIADO* FEZ ISTO?>
<FORAM VÁRIAS PESSOAS. UM HOMEM GRANDE FEZ UMA ENORME MONTANHA DE *GELO*. E DEPOIS VEIO UMA MULHER...>
<GELO?>
<VOCÊ O CONHECE?>
<ELE TINHA UMA *ARMA*. APONTOU E FABRICOU O GELO QUE VIROU O MAR.>
<SIM. EU O CONHEÇO.>
<ELE DEU TANTA *VIDA* PRA ESTE LUGAR. DEVE SER UM HOMEM *SANTO*.>
FRIO. O QUE VOCÊ APRONTOU *AGORA*?

PRESTEM *ATENÇÃO*, MEUS IRMÃOS. É HORA DE *RETOMARMOS* O MUNDO.
ESPERAMOS *TANTO TEMPO*.
QUE ELES SE *SURPREENDAM* COM O VERDE DAS PLANTAS.
QUE AS LOUVEM PELA VIDA QUE TRAZEM. POIS ESSA É UMA REAÇÃO ADEQUADA.

A ÚNICA REAÇÃO *VERDADEIRA*.
QUE VENHA A PRIMAVERA. QUE REINEM AS RIQUEZAS DO VERÃO...
...ATÉ QUE TUDO SE *PRECIPITE* NO OUTONO.

CEMITÉRIO DE GOTHAM, CHARADA? POR QUE AQUI?
UM MISTÉRIO DENTRO DE OUTRO. UMA BONECA DENTRO DE OUTRA, REPRESENTANDO TALVEZ IDENTIDADES OCULTAS?
O QUE QUER QUE EU DESCUBRA?
VIM PREPARADO PARA A NOVA TECNOLOGIA DO CHARADA.
ELE PARECE TER ADAPTADO UM GERADOR DE HOLOGRAMAS BASEADO EM LUZ, ALGO QUE SERÁ INÚTIL CONTRA ESTAS LENTES SENSÍVEIS AO CALOR.

ESTOU SENDO OBSERVADO. ENTÃO, FINJO NÃO PERCEBER O MAUSOLÉU DE MEUS PAIS.
FINJO QUE ELE NÃO SIGNIFICA NADA PARA MIM.
COMO OS HOLOGRAMAS DO CHARADA.
ATÉ QUE UM DE-LES, VERDADEIRA-MENTE SÓLIDO, ME ATINGE.
TENHO OS MEIOS, A PERÍCIA E OS MÉTODOS, MAS O CHARADA AINDA—

UMA QUESTÃO DE *IDENTIDADE*, BATMAN? SER OU NÃO SER? É *ESSA* A QUESTÃO?
QUANDO NÃO USA SUA *VERDADEIRA* FACE, DE *QUEM* É A QUE VOCÊ USA?
POR QUE HÁ CRIMES? AONDE VAMOS QUANDO MORREMOS? POR QUE HÁ TANTO SOFRIMENTO NO MUNDO?
ME DÊ O DISCO, CHARADA.
NÃO VAI ME CORTAR DE NOVO, NIGMA. ERRAR É HUMANO...
...REPETIR O ERRO...
ESTE MUNDO NÃO É GRANDE O BASTANTE PRA NÓS DOIS. NÃO É MESMO, PARC--
COFF
COFF

...É... }CAFF{ }COFF{ ACC UIINGH...
EDWARD? O QUE FOI? NÃO ESTOU APERTANDO TANTO.
}CAFF{ }COFF{ ACC... UIINGH...
}COOFF{
EDWARD?
PARE, EDWARD. VOCÊ ESTÁ SE ESTRANGULANDO.
}COFF{
...O QUE... HÁ...
...DE ERRADO COMIGO?
VOCÊ É UM CRIMINOSO, EDWARD. É UM LADRÃO.
ELE É TODO SEU, COMISSÁRIO GORDON. CEMITÉRIO DE GOTHAM. PORTÃO PRINCIPAL.
OBRIGADO DE NOVO, BATMAN. ELE VAI VOLTAR DIRETO PRO ASILO ARKHAM.

EU VOLTO PARA A CAVERNA. VOLTO PARA CASA.
JANTAR, SENHOR.
OBRIGADO. ALFRED? O QUE TEM?
É SURPRESA.
ME DIGA, VELHO AMIGO. RECEIO QUE JÁ ESGOTEI MINHA COTA DE CHARADAS PARA O DIA DE HOJE.
OH, MUITO BEM, SENHOR. ESPERO QUE SEU APETITE TENHA VOLTADO COM SEU HUMOR.
ESTOU MAIS PREOCUPADO COM O QUE O CHARADA PODE TER FEITO COM ESTA INFORMAÇÃO ENQUANTO ESTAVA EM SEU PODER.
BEM-VINDO DE VOLTA AO ARK'HAM, SR. NIGMA.

O ASILO ARKHAM. UM LAR PARA CRIMINOSOS DOENTES MENTAIS. O PROPÓSITO DESSE LUGAR, INDEPENDENTE DO QUE OS MÉDICOS QUE TRABALHAM LÁ DIGAM, NÃO É GARANTIR A SAÚDE MENTAL DE SEUS PACIENTES, MAS A SEGURANÇA DO MUNDO AO SEU REDOR.
NINGUÉM QUER MESMO ADMITIR A POSSIBILIDADE DE DOENÇAS PARA AS QUAIS NÃO HÁ CURA.
NÃO É JUSTO, CHARADA. NÃO MESMO.
QUANDO VOU VER O ARMAGEDOM NUCLEAR?
E O LANCE QUE O CRANE ME CONTOU SOBRE O SUPERMAN E A LOIS LANE FOI ÓTIMO. SABE, ELE PODE CONTAR MELHOR DO QUE EU, MAS SUPERMAN ACHA QUE SALVOU LOIS... AH, AH, AH, AH... OH, E ENTÃO...
...ENTÃO, TEM AQUELA DO ARQUEIRO VERDE, E A FLECHA DELE DERRUBA UM PRÉDIO. SENSACIONAL.
E A PAMELA DISSE QUE VIU O BATMAN LEVAR UM MONTE DE CRIANCINHAS PRA DENTRO DA CAVERNA. OH, OH, OH! ACHA QUE ELE VAI DEIXAR OS MOLEQUES SE VESTIREM DE ROBIN ANTES DE MORREREM? AH, AH AH, AH!
EU MEREÇO TOMAR PARTE...
DIRETOR? DIRETOR? EU TENHO QUE SER INCLUÍDO. TENHO MEUS DIREITOS.
QUE TAL TRINTA OU QUARENTA PÍLULAS PRA DORMIR SÓ PRA COMEÇAR?
"OUÇA E VEJA."
"O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO?"
"ESTE MUNDO NÃO É GRANDE O BASTANTE PARA NÓS DOIS..."
POR QUE VOCÊ ESCOLHEU UM CEMITÉRIO, EDWARD? POR QUE UM CEMITÉRIO?

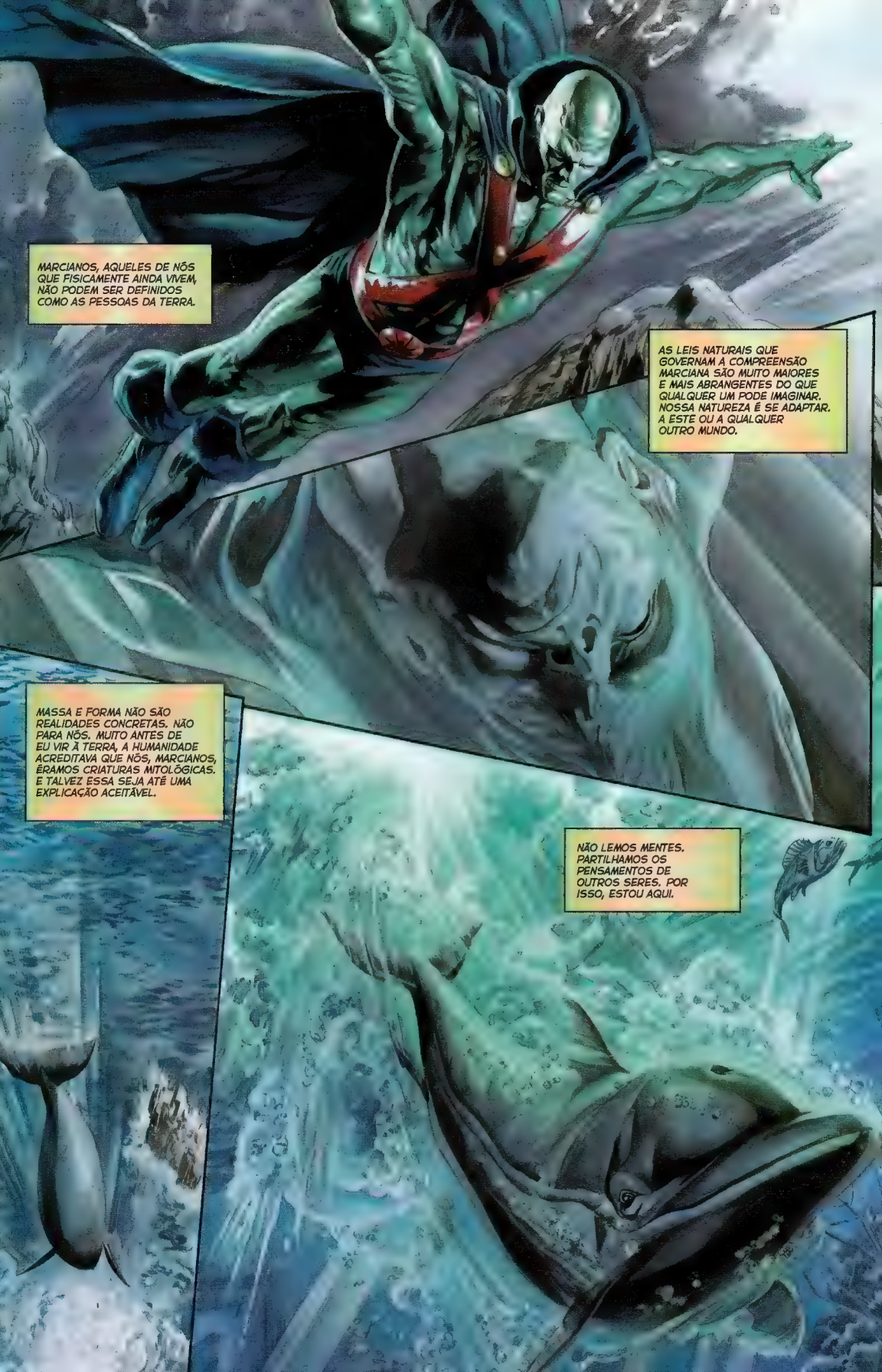
MERA?
ONDE ESTOU?
TEM ALGUÉM AÍ. EU ESTOU TE ESCUTANDO. O QUE ESTÁ HAVENDO?
:HSSSSS:
AGGH!
RECEIO QUE TENHA ASSUSTADO MEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO. MUITO INAPROPRIADO PARA UM REI.
BICHINHO NÃO É A PALAVRA ADEQUADA. ELE PODE SER CONSIDERADO UM SERVO INFERIOR DESTE REINO. UM SERVO COM POUCA UTILIDADE, DIGAMOS. FOI A PEDRA OU O PEDREGULHO NA ESTRADA RUMO AO DESTINO QUE VOCÊ, ENTRE OUTROS, CONQUISTOU.

VOCÊ É DE GRANDE INTERESSE PARA MIM, E TERÁ UM PAPEL AINDA MAIOR EM MEUS PLANOS.
VEJO QUE DEMONSTRA INTERESSE PELOS MEUS EXPERIMENTOS.
NÃO SÃO MESMO EXPERIMENTOS. SÃO MAIS *BRINQUEDOS*.
E TODOS ESTES BRINQUEDOS... DEVEM SER QUEBRADOS. MAS CHEGA DE FALAR DE MIM.
AGORA, PARE DE SE DEBATER. PRECISO ENTENDER E CONHECER VOCÊ.
COMO É MESMO QUE DIZEM OS TERRESTRES?
OH, SIM...

...SÓ ESTOU TENTANDO PENETRAR NA SUA MENTE.

História originalmente publicada em JUSTICE #1 (fevereiro/2006)

A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO TRÊS
ONDE ESTÁ VOCÊ, ARTHUR?
NEM MESMO TODA A TECNOLOGIA DE RASTREAMENTO DO SATÉLITE FOI CAPAZ DE LOCALIZAR AQUAMAN. ELE ESTÁ PERDIDO FAZ SEMANAS.
BATMAN SUGERIU QUE EU PROCURASSE O REI DA ATLÂNTIDA ABAIXO DA SUPERFÍCIE DO MAR.
DIZER O ÓBVIO NÃO É O QUE FAZ DE BATMAN UM GÊNIO.
ELE CONHECE MINHA FISIOLOGIA MARCIANA SINGULAR.
SABE QUE NÃO POSSO SER QUEIMADO LÁ.
DESDE O PRIMEIRO INSTANTE EM QUE ESCOLHI ESTA FORMA E PUS OS PÉS NESTE MUNDO, EU O APREENDI DE FORMAS IMPOSSÍVEIS PARA UM SER TERRESTRE.
OS HUMANOS CHAMAM ISSO DE TELEPATIA.
MAS O TERMO APENAS DESCREVE O PROCESSO. NÃO HÁ UMA PALAVRA AQUI QUE POSSA DESCREVER O MODO COMO NÓS, MARCIANOS, COEXISTIMOS UNS COM OS OUTROS.


MARCIANOS, AQUELES DE NÓS QUE FISICAMENTE AINDA VIVEM, NÃO PODEM SER DEFINIDOS COMO AS PESSOAS DA TERRA.
AS LEIS NATURAIS QUE GOVERNAM A COMPREENSÃO MARCIANA SÃO MUITO MAIORES E MAIS ABRANGENTES DO QUE QUALQUER UM PODE IMAGINAR. NOSSA NATUREZA É SE ADAPTAR. A ESTE OU A QUALQUER OUTRO MUNDO.
MASSA E FORMA NÃO SÃO REALIDADES CONCRETAS. NÃO PARA NÓS. MUITO ANTES DE EU VIR À TERRA, A HUMANIDADE ACREDITAVA QUE NÓS, MARCIANOS, ÉRAMOS CRIATURAS MITOLÓGICAS. E TALVEZ ESSA SEJA ATÉ UMA EXPLICAÇÃO ACEITÁVEL.
NÃO LEMOS MENTES. PARTILHAMOS OS PENSAMENTOS DE OUTROS SERES. POR ISSO, ESTOU AQUI.

VIVO EM ESTADO DE PERPÉTUA TRANSFORMAÇÃO, MODIFICANDO A PRESSÃO ENTRE OS MÚSCULOS E TENDÕES PARA COMPENSAR AS PROFUNDEZAS EM QUE MERGULHO. TODAVIA, NÃO É A **PRESSÃO** QUE SINTO.
HÁ ALGUMA COISA TERRIVELMENTE **ERRADA** AQUI, MAS, SE FORMASSE UM DEDO, EU NÃO PODERIA APONTÁ-LO PARA **O QUE** ME CAUSA ESSA SENSAÇÃO.
É COMO SE EU ESTIVESSE SENDO OBSERVADO E **NÃO** OBSERVADO AO MESMO TEMPO.
AQUAMAN ESTEVE AQUI.
SUA FORMAÇÃO GENÉTICA É ÚNICA. RESQUÍCIOS DELA AINDA FLUEM NESTAS ÁGUAS. SEUS PENSAMENTOS QUASE DESAPARECERAM, MAS OS ECOS MAIS DÉBEIS AINDA PERSISTEM. HOUVE UMA TRAIÇÃO. ALI...
...SEU **SANGUE.**

O ARRAIA NEGRA NÃO TEM IMAGINAÇÃO. ELE SERIA DERROTADO PELO MARCIANO TÃO FACILMENTE QUANTO FOI ABATIDO PELO AQUAMAN.
EU ENFRENTAREI O TELEPATA, BRAINIAC. VOCÊ NÃO TEM COM O QUE SE PREOCUPAR.

NÃO É UM *BRINQUEDO.*
MAS VAI LHE AJUDAR A *BRINCAR* MELHOR.
PARECE ÓTIMO.
TÃO BOM QUANTO *NOVO*, NA VERDADE.
ALIÁS, *MELHOR* DO QUE NOVO. E AGRADEÇA AO *MESTRE DOS BRINQUEDOS* POR ISSO.

...MAIS ATOS DE MILAGROSA E SURPREENDENTE FILANTROPIA. TERRENOS DESÉRTICOS AGORA FERVILHAM COM VIDA.
AQUELES QUE NÃO ESPERAVAM MAIS ANDAR ESTÃO DISPUTANDO CORRIDAS. E TALVEZ, EM BREVE...
...ATRIZES DECADENTES TERÃO DE ENCONTRAR NOVAS AÇÕES BENEFICENTES PARA DEFENDER, JÁ QUE MASSAS FAMINTAS ESTÃO SE TORNANDO MINORIAS.
É A ÚNICA EXPLICAÇÃO PARA ESSES MILAGRES...
...É O RUMOR DE QUE TAIS BOAS AÇÕES ESTARIAM SENDO REALIZADAS POR RENOMADOS SUPER-VILÕES E CONHECIDOS CRIMINOSOS.
ISSO MESMO. VOCÊS ME OUVIRAM... OS "BANDIDOS".
DR. MAGNUS? O SENHOR TEM QUE VER ISSO.
TERÁ HERA VENENOSA RENOVADO SUAS FOLHAS?
TERÁ O CHARADA SOLUCIONADO O MISTÉRIO DA FOME MUNDIAL?
HÁ O QUE O PROFESSOR ZOOM POSSA ENSINAR?
O TEMPO DIRÁ. AQUI É JACK RYDER. BOM DIA.
ESTÁ ENXERGANDO DIREITO, CLARK?
SIM, LOIS. OBRIGADO POR PERGUNTAR.

NÃO VEM DA TERRA. SUA COMPOSIÇÃO ESTÁ TODA ERRADA.
ARTHUR ESTEVE AQUI DENTRO. SUA RESPIRAÇÃO ESTAVA MENOS FRENÉTICA. ELE ESTAVA DESACORDADO.
AQUI.
AQUI FOI ONDE O AGARRARAM.
MAS NÃO HÁ MAIS SINAL DE ARTHUR.
O MESMO DEVERIA SER DITO DE MIM. AINDA SINTO COMO SE ESTIVESSE SENDO OBSERVADO.
POR ISSO, ALTERO MINHA FORMA PARA ME TORNAR INTEIRAMENTE INVISÍVEL.

É UMA CIDADE.
SEM GENTE.
MAS É SÓ ISSO QUE FALTA.
AS CONSTRUÇÕES AQUI PARECEM SER UM AMÁLGAMA. SÃO HUMANAS SOB CERTOS ASPECTOS ESTILÍSTICOS, MAS ALIENÍGENAS, FRIAS E DISTANTES DOS VALORES DA COMUNIDADE HUMANA E DO BEM COMUM.
UMA ATMOSFERA ARTIFICIAL.

MILHÕES PODERIAM MORAR AQUI, MAS NÃO HÁ PENSAMENTOS QUE ECOEM NESTE LUGAR.
A CIDADE NÃO FOI ABANDONADA...
MARCIANO!
EU CONSIGO VER VOCÊ.

DEIXE A SUA MARCA
HOTEL MEREDITH
DEIXE A SUA MARCA
ELA FAZ PARTE DA CONFERÊNCIA DAS MULHERES-MARAVILHA?
OH, DEUS.
NÃO SABE, NÃO? ESSA É PRISCILLA RICH.
É SIMPLESMENTE UMA DAS MAIORES DEFENSORAS DOS DIREITOS DOS ANIMAIS NO MUNDO.
HMM. TAÍ UM BOM JEITO DE SE GASTAR DINHEIRO. SE ELA VEIO OUVIR A MULHER-MARAVILHA, É MELHOR SE APRESSAR.

EU VOU ME SOLTAR, BRAINIAC.
E TER DESTRUÍDO MEU DISPOSITIVO SINALIZADOR DA LIGA DA JUSTIÇA NÃO VAI FAZER DIFERENÇA. VAMOS DETER VOCÊ. SEMPRE FAZEMOS ISSO.
CLARO! CLARO! VOCÊS SEMPRE FAZEM, AQUAMAN.
É PRECISAMENTE DISSO QUE ESTOU FALANDO.
O QUE FAZER COM A HUMANIDADE. COM TODA ESSA HOSTILIDADE E PREDISPOSIÇÃO PARA A VIOLÊNCIA... COMO ODEIO TODOS VOCÊS. SÃO POUCO MAIS DO QUE UM VÍRUS. POUCO MAIS DO QUE INSETOS.
SUA EXISTÊNCIA É ACIDENTAL. NÃO HOUVE PROJETO EM SUA CRIAÇÃO. POR ISSO, ATÉ MESMO EM SEU ATUAL ESTÁGIO EVOLUCIONÁRIO, CONTINUAM PATÉTICOS.
SEUS PENSAMENTOS AINDA SÃO SUBPRODUTO DIRETO DO CAOS.
NO ENTANTO, NO FUNDO, VOCÊS ANSEIAM POR MAIS DO QUE ESTE MUNDO É CAPAZ DE OFERECER. QUEREM UM PROJETO. SER PARTE DE ALGUMA COISA.
E É AÍ QUE EU ENTRO.
A VERDADE É QUE SOU O ÚNICO CAPAZ DE LHES OFERECER AQUILO QUE SEMPRE QUISERAM.
CALA A BOCA, BRAINIAC.
ORA, AQUAMAN. TENHA A MENTE ABERTA.

EU INVOCO SEU ESPÍRITO...
...INVOCO COM SEU *SANGUE* PARA ME ABRIR CAMINHO.
SANGUE PELO ESPÍRITO.
CARNE POR OLHOS.
PARA QUE A MULHER-LEOPARDO POSSA *RENASCER.*

UMA ARMADILHA. EU CAÍ NUMA *ARMADILHA.*
NÃO...
...ISTO É *MENTIRA.* NÃO É--
ESTOU NUMA CIDADE SOB O MAR. CERCADA POR ÁGUA. DEVO PENSAR. ME RECORDAR. ME TORNAR O QUE ESTÁ *ALÉM.* SENTIR O *OCEANO.*
SIM, MARCIANO. SIM. EU O *CONHEÇO,* MAS VOCÊ NÃO PODE ME ENFRENTAR. NÃO VAI ME VENCER.
SEI DE ONDE VEIO. SEI O QUE ACONTECEU EM *MARTE.*
BEM-VINDO AO SEU *LAR.*

...ÁGUA...!

QUAL É, CHARADA? O QUE ESTÁ ACONTECENDO? DÊ UMA PISTA!
AFINAL, VOCÊ É *MUITO BOM* NISSO.
CALA A BOCA, CORINGA.
ELE NÃO QUER VOCÊ.
ALGUÉM NÃO *ME* QUER NA FESTINHA? TEM CERTEZA DE QUE MEU CONVITE NÃO FOI *EXTRAVIADO* PELO *CORREIO*?
E.NIGMA
EU PODERIA *MUDAR*. EU VOU MUDAR MINHA *VIDA*. AFINAL, NÃO É PRA *ISSO* QUE ESTAMOS *AQUI*, HEIN?
VIU? EU CONSEGUI. ESTOU *NOVINHO*. *RELUZENTE*.

LUTHOR.
EDWARD, FICAMOS TENTADOS A DEIXÁ-LO AQUI. VOCÊ QUASE ENTREGOU O JOGO PRO BATMAN.
VOCÊS SABIAM QUEM EU ERA, LUTHOR. SABIAM *O QUE* EU FAZIA E *COMO* FAZIA. E REALIZEI TUDO QUE PEDIRAM.
EU SEI, EDWARD. TUDO BEM. NÃO TEVE PROBLEMA. CADA UM DE NÓS SE DIVERTE À SUA MANEIRA.
TEMOS QUE IR AGORA.
ESTÁ QUASE NA HORA DO *PRONUNCIAMENTO*.
ADEUS, CORINGA.
NIGMA?
NIGMA?! VOCÊ *NÃO PODE* FAZER ISSO COMIGO!
EU POSSO SAIR DAQUI QUANDO *QUISER, SABIA?!* SÓ CONTINUO AQUI ENQUANTO ACHO *DIVERTIDO*.
E NÃO ESTOU ME DIVERTINDO MAIS.

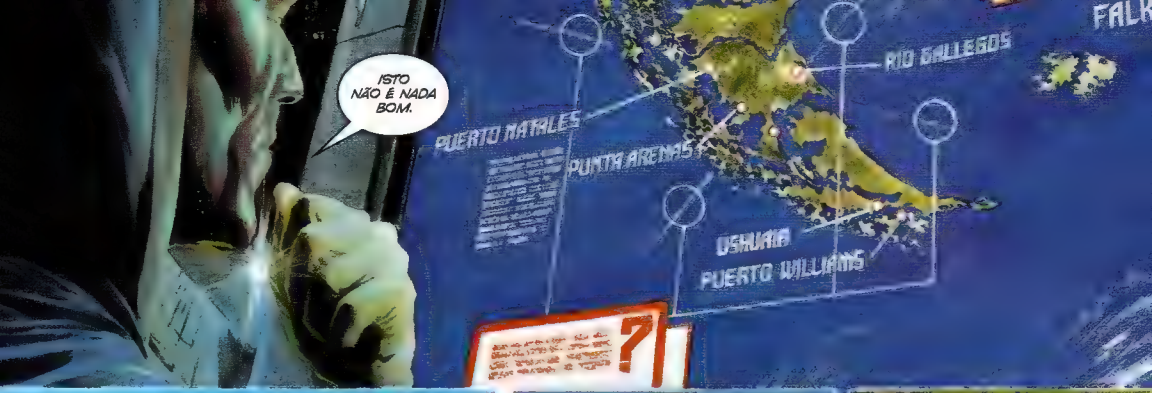
TENHO MUITO *ORGULHO* DE ESTAR EM COMPANHIA DE MULHERES TÃO GRANDIOSAS.
DE *PESSOAS* TÃO EXCELENTES.
VOCÊS *MUDARAM O MUNDO* COM SUA CORAGEM.
NÃO É POR ISSO QUE ESTAMOS *AQUI?* PARA MUDAR O MUNDO? PARA *SALVÁ-LO* JUNTAS?
E EU AS *DESAFIO* COM AS IDÉIAS DO QUE ESTÁ *POR VIR*. O QUE VIRÁ DEPOIS DO BEM QUE VOCÊS *JÁ* REALIZARAM?
QUAL SERÁ A *NOVA MARCA* A SER DEIXADA?

É ALGO ASSIM. A MÃE NATUREZA PREGOU UMA PEÇA NA HUMANIDADE QUANDO LHE DEU DESEJOS QUE ESTAVAM ALÉM DA CAPACIDADE DESTE MUNDO SATISFAZER.
PRETENDO MUDAR ISTO.
E VOCÊ, MEU AMIGO, É UMA PARTE IMPORTANTE DO MEU PLANO. ISTO NÃO O AGRADA?!
NÃO?
VENHA COM O QUE TIVER DE PIOR.
ACHA QUE *ISTO* É O PIOR QUE TENHO?
VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DE QUEM ACABOU DE MATÁ-LO.
VOCÊ É MEU HERÓI, AQUAMAN. DE VERDADE.

...ÁGUA...
NÃO. NÃO PODE SER...
VOCÊ NÃO VAI RESISTIR A MIM. EU SOU *MAIS FORTE*. MESMO QUE DEIXE A CIDADE, NÃO PODERÁ *ALERTAR* NINGUÉM.
JAMAIS SERÁ VISTO DE NOVO.

EU... AINDA... ESTOU... EM CHAMAS...!
QUEIME.

J'ONN?
J'ONN?
PRIMEIRO, AQUAMAN. AGORA, O CAÇADOR DE MARTE. NÃO SE TRATA DE--
COMPUTADOR? AMPLIE O SUL DA AMÉRICA DO SUL.
TUBO DE TELEPOR
ATIVADO


ISTO NÃO É NADA BOM.
RIO GALLEGOS
PUERTO NATALES
PUNTA ARENAS
USHUAIA
PUERTO WILLIAMS
?

"COMPUTADOR, AMPLIE AS TRILHAS DE MIGRAÇÃO DE VIDA MARINHA A PARTIR DA COSTA DA ARGENTINA."

"É QUASE COMO SE FOSSE UMA ESPÉCIE DE FORMAÇÃO."

"COMPUTADOR, AMPLIE O PADRÃO. QUERO VER DO QUE SE TRATA."
"UM TRIÂNGULO. ESTÃO FORMANDO TRIANGULAÇÕES PARA DETERMINAR A LOCALIZAÇÃO DO AQUAMAN!"
"VOCÊ É MUITO ESPERTO, ARTHUR."
INTERSEÇÃO SOB O RIO GALL

AINDA BEM QUE CHEGOU. ENCONTREI AQUAMAN. ELE ESTÁ APRISIONADO NA ARGENTINA.

DEVE SER ÓTIMO MANTER UM ELO PSÍQUICO COM DOIS TERÇOS DE TODA A VIDA NA TERRA.

EU SÓ ESPERAVA SER RENDIDO DO MEU POSTO DAQUI A DUAS HORAS. O QUE...?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ME AJUDE!
NÃO SEI O QUE ESTÁ... VOCÊ TEM QUE ME DESATIVAR!
ALGUÉM ESTÁ CONTROLANDO MINHAS FUNÇÕES MOTORAS!
SOCORRO!
POR QUE VOCÊ NÃO ME AJUDA?!

O SATÉLITE NÃO GUARDA MAIS SEGREDOS.
"SUPERMAN É O REPÓRTER CLARK KENT..."
"...PODE SER ENCONTRADO NO..."
"...O LANTERNA VERDE HAL JORDAN TRABALHA NA..."
"...OLIVER QUEEN E DINAH LANCE MORAM EM..."

"...O CIENTISTA *RAY PALMER* É O *ELEKTRON*..."
"...*BARRY ALLEN* É O *FLASH*. ELE TAMBÉM É O ESPECIALISTA FORENSE DA..."
"...E A *MULHER-GAVIÃO* NO MUSEU..."
OLÁ, MUNDO. ACHO QUE É HORA DE FAZERMOS UM *PRONUNCIAMENTO* A RESPEITO DAS MUITAS COISAS QUE ESTAMOS FAZENDO PARA TENTAR TORNAR A VIDA *MELHOR* PARA O HOMEM COMUM.

Originalmente publicado em JUSTICE 4 (abril/2006)

PRESERVAR O MUNDO E NÃO OUSAR MUDÁ-LO SIGNIFICA PRIVAR DE COMIDA OS FAMINTOS.
MANTER OS DEFICIENTES EM CADEIRAS DE RODAS.
ACATAR O STATUS QUO DO SOFRIMENTO HUMANO.
E, AINDA ASSIM, ELES CHAMAM A NÓS DE VILÕES.
"COMEÇO AGORA DIZENDO QUE NÃO PEDIREMOS DESCULPAS POR NADA QUE TENHAMOS FEITO EM NOSSO PASSADO. NÃO PLEITEAREMOS PERDÃO POR NOSSOS CRIMES."
"MAS ALGUÉM TEM DE SE POSICIONAR EM PROL DOS PADRÕES DA VIRTUDE."
"EVIDENTEMENTE, A LIGA DA JUSTIÇA PODE NOS SALVAR DE UMA ESTRELA-DO-MAR ALIENÍGENA GIGANTE QUE CAI NO MEIO DO OCEANO DE TEMPOS EM TEMPOS, MAS SÓ NOS SALVAM PARA NOS ARREMETER DE VOLTA À NOSSA VELHA VIDA."
"DE VOLTA A NOSSAS DÍVIDAS, DE VOLTA A NOSSOS TRABALHOS INÚTEIS, DE VOLTA AO SOFRIMENTO. SE FOSSEM REALMENTE OS HERÓIS QUE CLAMAM SER, ELES NOS SALVARIAM DESSA MESMA VIDA TAMBÉM."

"NA VERDADE, SÃO MONSTROS POR TEREM PERMITIDO QUE AS COISAS CONTINUASSEM ASSIM."
"O QUE O SUPERMAN TEM A DIZER SOBRE A FOME? QUE AS COISAS NÃO DE MELHORAR SE OS POBRES TRABALHAREM UM POUCO MAIS? ORA, NÃO É O CASO."
"NÃO NOS ILUDAMOS COM ARGUMENTOS EM PROL DO ESFORÇO INDIVIDUAL. NÃO RETROCEDAMOS DIANTE DA INGENUIDADE SOCIAL."
O QUÊ?

A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:

JUSTIÇA

CAPÍTULO QUATRO

FERRIS AERONAUTICA CO.
"ESTAMOS EMPREGANDO NOSSOS PODERES E DONS PARA FAZER AQUILO QUE NINGUÉM MAIS FEZ."
"LEVAR VIDA E EXUBERÂNCIA AOS DESERTOS É APENAS O INÍCIO. FAZER O CLAUDICANTE ANDAR NÃO É NADA COMPARADO À POSSIBILIDADE DE DAR A TODO HOMEM E MULHER O DOM DE VOAR."
"NÓS VAMOS MUDAR O MUNDO."
ALERTA! ALERTA!
O QUE É ISSO?
SINESTRO?
NÓS CRIAMOS CIDADES PARA VOCÊS MORAREM. CIDADES SEM DOENÇAS, SEM POBREZA E SEM A TIRANIA DA IDADE. CIDADES SEM CONFLITOS.

COMO você me encontrou, Sinestro?
Isso é um TUBO DE EXPLOSÃO?
Adeus, Jordan.
Todos que estão cansados do próprio esforço, aqueles que estão exaustos da luta diária pela SOBREVIVÊNCIA... estas cidades são para VOCÊS. Elas são sua recompensa.

"ESTAS CIDADES SÃO UMA DÁDIVA DAQUELES COM PODERES PARA AQUELES QUE NÃO OS TÊM. A HUMANIDADE MERECE. POR QUE MAIS TERÍAMOS SIDO AGRACIADOS COM DONS SE NÃO PARA NOS TORNARMOS OS CONSTRUTORES DO TIPO DE MUNDO QUE A HUMANIDADE SEMPRE DESEJOU?"
"E SEJAMOS HONESTOS... O TIPO DE MUNDO PARA O QUAL A HUMANIDADE FOI *CRIADA*."
POR QUE SEMPRE *EU* TENHO QUE FAZER O CAFÉ?
VOCÊ É MELHOR NISSO.
MENTIROSO.
OH, NÃO.
ACHO QUE OLIVER PODE LIMPAR ESTA SUJEIRA PELA MANHÃ. AFINAL, ELE É TÃO BOM NISSO.
OLIVER?

A PERUCA, HEIN? VAI SER UMA NOITE DAQUELAS.
VOU PRECISAR DE PROTEÇÃO.
DINAH?
DINAH!

NOSSO CONVITE É DIRECIONADO PRIMEIRO ÀQUELES CUJAS DOENÇAS CURAMOS. ELES SERÃO OS PRIMEIROS CONVOCADOS A VIVER EM NOSSAS NOVAS CIDADES.
EU SOU APENAS *UMA* INTEGRANTE DA LIGA DA JUSTIÇA...
...UMA LIGA QUE ALMEJA *MAIS* DO QUE O BEM DA AMÉRICA, MAS DE *TODAS* AS PESSOAS E DE *TODAS* AS NAÇÕES. CABE A CADA UM CUMPRIR A *SUA* PARTE PARA NOS TORNARMOS MAIS FORTES.
OBRIGADA.
PRISCILLA?
QUEM É PRISCILLA?

RRRRRGHHH!!

PRESTE ATENÇÃO, PRISCILLA. NÃO TEMOS QUE LUTAR.
O QUE HÁ DE *ERRADO* COM VOCÊ?
EU JURO QUE VOU AJUDÁ-LA, PRISCILLA.
VOCÊ ESTÁ SE ENTREGANDO A DEUSES SOMBRIOS NOVAMENTE. *POR QUÊ?* EU NÃO ENTENDO!
NÃO TEM DE SER ASSIM.

DEIXE-ME AJUDÁ-LA.
OURGH!
PRISCILLA?
ISTO... ESTÁ... ERRADO... TENHO QUE ALCANÇAR O SATÉLITE DA LUA.
O QUE ESTÁ HAVENDO?
HERA ME POUPE.
"SE A MULHER-MARAVILHA, SUPERMAN OU O LANTERNA VERDE DESEJAREM NOS EXPLICAR NO QUE ESTAMOS ENGANADOS AO LHES OFERECER ISTO, QUE VENHAM AGORA."
"MAS ELES NÃO FARÃO ISSO."

ELES PERDERAM SEUS PODERES.
E NÃO ESTOU FALANDO DE ANÉIS MÁGICOS OU BATARANGUES. ESTOU ME REFERINDO AO SEU VERDADEIRO PODER.
EXHIBIT EXTENDED - 2 WEEKS
"VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS DELES."
MIDWAY MUSE
CARTER!

A EXIBIÇÃO! ALGUÉM ALTEROU A EXIBIÇÃO!
PEGA!

CARTER?
HOMEM DOS BRINQUEDOS.
OH, NÃO.
E, DEPOIS QUE TODOS AQUELES CUJAS AFECÇÕES CURAMOS TIVEREM SE DIRIGIDO ÀS NOSSAS CIDADES, NOSSO CONVITE SE ESTENDERÁ AOS SONHADORES.
AQUELES ENTRE VOCÊS QUE SONHARAM COM ALGO QUE SABEM QUE NÃO PODERIAM TER TORNADO POSSÍVEL. ALGUMA COISA QUE ESTÃO DISPOSTOS A PERMITIR QUE GENTE COMO NÓS FAÇA POR VOCÊS.
MUSEUM

"NÓS OS LEVAREMOS A UMA NOVA ERA... UM TEMPO ALÉM DO CONHECIMENTO, MAIOR DO QUE A CIÊNCIA E A DESCOBERTA."
"TUDO QUE VOCÊS TÊM A FAZER É PEDIR. PEDIR MAIS. NÃO TENHAM MEDO."
ALVO FIXADO. 305,60 METROS

breeep
breeep
breeep
breeep
breeep
ALÔ---?
RAY?
ALGUM PROBLEMA?
RAY?
CHAME... AMBULÂNCIA. CHAME CARTER.
VOCÊS VÃO CONFIAR EM NÓS?
NÃO ESTAMOS AQUI COM MÁSCARAS E VIDAS SECRETAS. NÃO PRECISAMOS DESSAS COISAS PARA CONVIVER COM OS DEMAIS.

CHURNELL CONSTRUCTION
UUGGH!

MORREU NO SÁBADO.
ENTERRADO NO DOMINGO.
SOLOMON GRUNDY?

MORRA, SUPERMAN.
EU NÃO...
PARASITA?

BATAM NELE DE NOVO.
SIM, DE NOVO.

O QUE ESTAVA DIZENDO, QUERIDA?
NÃO ME LEMBRO DA ÚLTIMA VEZ QUE FIZEMOS ISTO, BARRY. OU DA ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ NÃO CHEGOU ATRASADO.
É BOM MUDAR DE VEZ EM QUANDO, QUERIDA. A VARIAÇÃO É O TEMPERO DA--
ALGUM PROBLEMA COM O SEU RELÓGIO? NUNCA VI *ISSO* ACONTECER COM ELE ANTES.
NUNCA... ACONTECEU ANTES.
ESTÁ QUEBRADO?
NÃO...
BARRY?
EU TENHO DE IR. ASSUNTO DA POLÍCIA. EMERGÊNCIA.
EU VOLTO O MAIS RÁPIDO QUE *PUDER*.
DE NOVO, *NÃO*, BARRY.
DESCULPA. A SITUAÇÃO É *MUITO* GRAVE.
SOMENTE FUNCIONÁRIOS.
BARRY?
TEMPERO.

ESTOU A CAMINHO, SUPERMAN.
EU... EU NÃO CONSIGO PARAR! EU--
O QUE ESTÁ...
...ACONTECENDO?!
EU ESTOU ULTRAPASSANDO A MIM MESMO. EU...
ESTOU A CAMINHO, SUPERMAN.
ESTOU A CAMINHO, SUPERMAN.

EU SOU O HOMEM DE AÇO.
E NÃO SOMOS TODOS?
ELE É *TODO* SEU.
HORA DE *MORRER!*
METALLO.
ONDE ESTÁ *VOCÊ*, BARRY?
É *CULPA* COMBINADA DA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA NÃO TER APRIMORADO SUAS VIDAS. É CULPA *DELES* QUE NÃO TENHAM FEITO DIFERENÇA *ALGUMA* PARA O MUNDO.
É DE SE SURPREENDER QUE *NÃO TENHAM* VINDO NOS DESAFIAR?

"ELES NÃO PODEM MAIS VIR A PÚBLICO."
"SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE NÃO ENVOLVIMENTO OS CONDENA."
"A PREOCUPAÇÃO DELES COM O POVO ERA PEQUENA DEMAIS."
"NÃO POSSO FALAR POR VOCÊS, MAS QUERO QUE ELES SINTAM UMA PERDA, UMA PERDA VERDADEIRA. QUERO QUE SEUS CORAÇÕES PADEÇAM COMO CASTIGO PELOS FERIMENTOS QUE INFLIGIRAM À HUMANIDADE AO NÃO FAZEREM NADA."
OLLIE?

"MAS O MUNDO JÁ NÃO GIRA MAIS EM TORNO DELES."
"TALVEZ PARTAM E JAMAIS RETORNEM."
"OU TALVEZ RECOLHAM-SE NUM CANTO E MORRAM."
ALGUÉM... POR FAVOR...
"QUANTO A MIM, ESTOU FARTO DE ESPERAR AS COISAS MUDAREM."

"QUANDO AS GERAÇÕES FUTURAS SE RECORDAREM DESTE DIA... NOSSO ÚLTIMO ALENTO DE ANTIGUIDADE SOCIAL..."
TECNOLOGI
DE TELEPORTU
DESATIVADA
...ELAS VÃO PENSAR EM NÓS COMO OS HOMENS E MULHERES DO AMANHÃ.
ENTÃO, ATÉ LÁ.
"A PARTIR DE AGORA, ACABOU. ACABOU A MANEIRA COMO ERAM AS COISAS."
"ESTA É UMA NOVA ERA PARA A HUMANIDADE, UMA NOVA ERA PARA O POVO E PARA O PLANETA TERRA."

ME AJUDEM!

LIVRO DOIS

História originalmente publicada em JUSTICE 5 (junho/2006)

...EU...
...NÃO ESTOU *QUEIMANDO.*
CONSPIRAÇÃO.... É UMA CONSPIRAÇÃO. TODOS ATACARAM SEM HESITAR...
...TODOS DE UMA VEZ.
EU ESTOU INDO, SUPERMAN.
EU ESTOU INDO, SUPERMAN.
EU ESTOU INDO, SUPERMAN.
EU ESTOU INDO, SUPERMAN.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO CINCO

EU ESTOU INDO, SUPERMAN.
O QUE É ISTO?
AQUAMAN AINDA ESTÁ AQUI?
COMO SEMPRE, LUTHOR, SEUS DOTES DE OBSERVAÇÃO NÃO TÊM IGUAL.
ORA, TODOS PRECISAM DE UM *HOBBY*, NÃO?
ELE ESTÁ MORTO?
ISSO IMPORTA?

SEI QUE VOCÊ ESTÁ ARMANDO CONTRA MIM, LUTHOR.
VOCÊ LÊ *MENTES*, BRAINIAC?
NÃO. TODOS TEMOS NOSSAS LIMITAÇÕES, NÃO? POR ISSO, PRECISAMOS UNS DOS OUTROS...
ÓTIMO. ENTÃO SOMOS MALES NECESSÁRIOS. CHEGOU AO MEU CONHECIMENTO QUE OS MEMBROS DA LIGA DA JUSTIÇA ESTÃO MORTOS OU INCAPACITADOS. ESTOU AGUARDANDO CONFIRMAÇÃO, É CLARO.
A AUSÊNCIA DELES ESTÁ LEVANDO O PÚBLICO A CONSIDERAR NOSSA BENEVOLÊNCIA.
VOCÊ TEM AS CIDADES?
CLARO.

É ELE?
CLARO QUE É!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO COM AQUELE CARA?
EU OUVI UM GRITO.
ELE É TÃO MAIOR PESSOALMENTE.
EI, SUPERMAN!
SUPER...
...ME AJUDEM...
AAGHH!
EU NÃO ENXERGO NADA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
MEU DEUS!
ADEUS... SR. KENT, NÃO? É QUEM VOCÊ FINGE SER?

TUDO BEM, SUPERMAN. EU RECEBI SEU SINAL. VAI DAR TUDO CERTO.

NÃO SE PREOCUPE, SUPERMAN. EU OS ENCURRALEI, MAS VOCÊ PRECISA DE AJUDA.

SERÁ QUE DEVO ATÉ *PENSAR* POR VOCÊS?
VOCÊ NÃO ROUBOU APENAS O *PODER* DO SUPERMAN. TAMBÉM ABSORVEU AS *FRAQUEZAS* DELE. PODIA TER MORRIDO, PARASITA.
LEMBRE-SE DISSO. VOCÊ *NÃO MERECE* VIVER.
MALDIÇÃO.

VOLTE PRA MIM, RAY. POR FAVOR.
NÃO SEI O QUE VOU FAZER SEM VOCÊ NA MINHA VIDA.
TE AMO TANTO.
SEI QUE DISSE QUE NÃO QUERIA QUE VOCÊ VOLTASSE A SER O ELEKTRON...
...MAS, SE ESSA FOR A *ÚNICA* MANEIRA DE TER VOCÊ COMIGO, ENTÃO... TUDO BEM. SÓ QUERO QUE VOCÊ ***VOLTE***.
POR FAVOR.

O PRIMEIRO NOME QUE CONHECI FOI "FILHA".
EU ME LEMBRO DE MINHA MÃE ME CARREGANDO NA ALVORADA. ME LEMBRO DO MAR. E ME RECORDO DE ELA ME DIZER QUE EU ERA UMA DÁDIVA. E QUE ERA LINDA.
O QUE VOCÊ FEZ... COMIGO?
ESTÁ SENTINDO A DESCRIAÇÃO? PERSÉFONE PEDIU MEU SANGUE.
ELA TROCOU O SANGUE DA MULHER-LEOPARDO PELO LAMENTO DE HERACLES, O VENENO DO CENTAURO.
PERSÉFONE? VOCÊ FALOU COM A DEUSA DAS PROFUNDEZAS?
PRESTE ATENÇÃO. ESTOU IMPLORANDO... VOCÊ É PRISCILLA RICH. UM SER HUMANO. NÃO FAÇA ISTO...
...VOCÊ NÃO É... UM ANIMAL...
MINHA MÃE JAMAIS QUIS QUE EU A DEIXASSE, JAMAIS QUIS QUE EU ME TORNASSE A EMBAIXADORA AMAZONA NO MUNDO.

HOUVE UM TORNEIO ENTRE AS AMAZONAS, UM TESTE DE RESISTÊNCIA E SABEDORIA PARA DETERMINAR QUEM SE TORNARIA A *MULHER-MARAVILHA*.
EU FUI *PROIBIDA* DE PARTICIPAR.
ELA NÃO QUERIA QUE EU FOSSE *FERIDA*.
ENTÃO, USEI UMA MÁSCARA. ME DISFARCEI E VENCI O TORNEIO. E MINHA TRAIÇÃO MAGOOU MINHA MÃE.
VOCÊ ESTÁ *DOENTE*, PRISCILLA.
JUREI QUE NUNCA MAIS USARIA MÁSCARA.

DEIXE-ME AJUDÁ-LA.
SINTO MUITO.
VOCÊ DEVE TER VONTADE PRÓPRIA, UMA *MENTE* PARA SER AJUDADA.
O QUE *ACONTECEU* COM VOCÊ, PRISCILLA?

OLIVER?
NÃÃÃÃÃÃOOOO!
OGGH!
ESSA É UMA IDEIA TERRIVEL.

OLIVER!
FIQUEI COM TANTO MEDO. COM TANTO...
VOCÊ ESTÁ *VIVO*.
OK, TALVEZ NÃO TENHA SIDO TÃO TERRÍVEL ASSIM.
POR QUE MEU GRITO NÃO TE APETOU?
O QUÊ?
VOCÊ TINHA TAMPÕES NO OUVIDO? GRAÇAS A *DEUS*! COMO SOUBE?
ORA, O CARA DE BARRO TOMOU SUA FORMA PRA CHEGAR PERTO O BASTANTE PRA ME MATAR. ELE DEVE TER PENSANDO QUE VOCÊ ERA *LOIRA*. EU, POR MINHA VEZ, ACHEI QUE VOCÊ ESTIVESSE USANDO A *PERUCA*.
A PERUCA...? E ACHOU QUE...? POR ISSO, ENTÃO...
HMM... E A *JANELA* OU, DE REPENTE, FICOU MAIS *FRIO* AQUI?

ESTOU OUVINDO, J'ONN. ESTAMOS BEM.
NÃO DIFERE MUITO DAQUELA NOITE NA QUARTA LUA DE *TENRUS*, NÃO É MESMO?
FOI O *HOMEM DOS BRINQUEDOS*, J'ONN. ELE FEZ ISTO. MAS POR QUÊ?
FOI APENAS ELE, MULHER-GAVIÃO.

ONDE ESTOU, ANEL?
SUA QUESTÃO NÃO PODE SER RESPONDIDA.
POR QUE NÃO?
NÃO FORAM LOCALIZADAS ESTRELAS NA PROXIMIDADE DESTE ANEL. A CONCLUSÃO É QUE VOCÊ NÃO ESTÁ EM QUALQUER UM DOS SETORES MAPEADOS DO ESPAÇO.
COMO VIM PARAR AQUI?
SINESTRO USOU UM TUBO DE EXPLOSÃO DE APOKOLIPS PARA TRANSPORTÁ-LO ATRAVÉS DO UNIVERSO.
VOCÊ CONSEGUE REPRODUZIR O DISPOSITIVO PARA NOS TRANSPORTAR DE VOLTA À TERRA?
NÃO.
ESSA TECNOLOGIA ESTÁ ALÉM DAS MINHAS CAPACIDADES DE REPRODUÇÃO OU DE SEU DOM DE GERÁ-LO PELA FORÇA DE VONTADE.
ANEL?
QUANTO TEMPO FALTA PRA SUA CARGA ACABAR E EU MORRER?

POR QUE *GOTHAM*?
FLASH NÃO RESPONDEU AO MEU CHAMADO... *NINGUÉM* DA LIGA RESPONDEU.
RAZÃO PELA QUAL MEMBROS-RESERVA COMO EU RECEBERAM O CHAMADO.
APENAS OS RESERVAS QUE PODEM SE MOVER À VELOCIDADE DA LUZ.
OU DE MERCÚRIO.
PRECISAMOS FALAR... COM BATMAN.
ELE VAI SABER O QUE ACONTECEU...
ALGUMA COISA ESTÁ *ERRADA*. ATÉ MESMO BIZARRO PARECE... DIFERENTE.
VOCÊ TEM QUE ENTRAR NO CAIS. TEM UM TÚNEL.

BEM-VINDO À BATCAVERNA.
1947

BATMAN... É O SUPERMAN. ELE FOI ATACADO.
MEU DEUS, CLARK.
POR QUE VOCÊ MOSTROU A ENTRADA DA BATCAVERNA PARA ELE? MAIS UMA VEZ, COMPROMETEU A MINHA MISSÃO.
DEITE O SUPERMAN AQUI.
NÃO SE PREOCUPE, BATMAN. EU JAMAIS REVELAREI A LOCALIZAÇÃO DESTE LUGAR.
QUE É BEM MANEIRO, A PROPÓSITO.
TALVEZ EU CONSIGA DEIXAR VOCÊ MAIS ALIVIADO.
SHAZAM.
BOOM!
VOCÊ PERDEU O JUÍZO? UM RELÂMPAGO EM UMA CAVERNA?
DESCULPA, BATMAN. NÃO ACHEI QUE FARIA TANTO BARULHO AQUI.
MAS É UM RELÂMPAGO MÁGICO.

AH, RELÂMPAGO MÁGICO. ENTÃO, TUDO BEM.
COMO PÔDE FAZER ISTO, SUPERMAN? TRAZER UMA CRIANÇA PARA DENTRO DA CAVERNA.
DEVIA TER AVISADO O ROBIN?

ROBIN ESTÁ AQUI PORQUE ELE, COMO EU, TEVE UM TRAUMA PROFUNDO RELACIONADO A CRIME E PERDA.
O QUE VOCÊ SABE SOBRE PERDA?
MAIS DO QUE IMAGINA, BATMAN. SÓ QUERO AJUDAR.

BATMAN?
O QUÊ?

O QUE ACONTECEU? LUTHOR, O CHARADA, ARRAIA NEGRA E HERA VENENOSA ESTAVAM NA TEVÊ, AFIRMANDO SEREM OS NOVOS BENFEITORES DA HUMANIDADE. EU FUI ATACADO E NINGUÉM ATENDEU MEU CHAMADO...

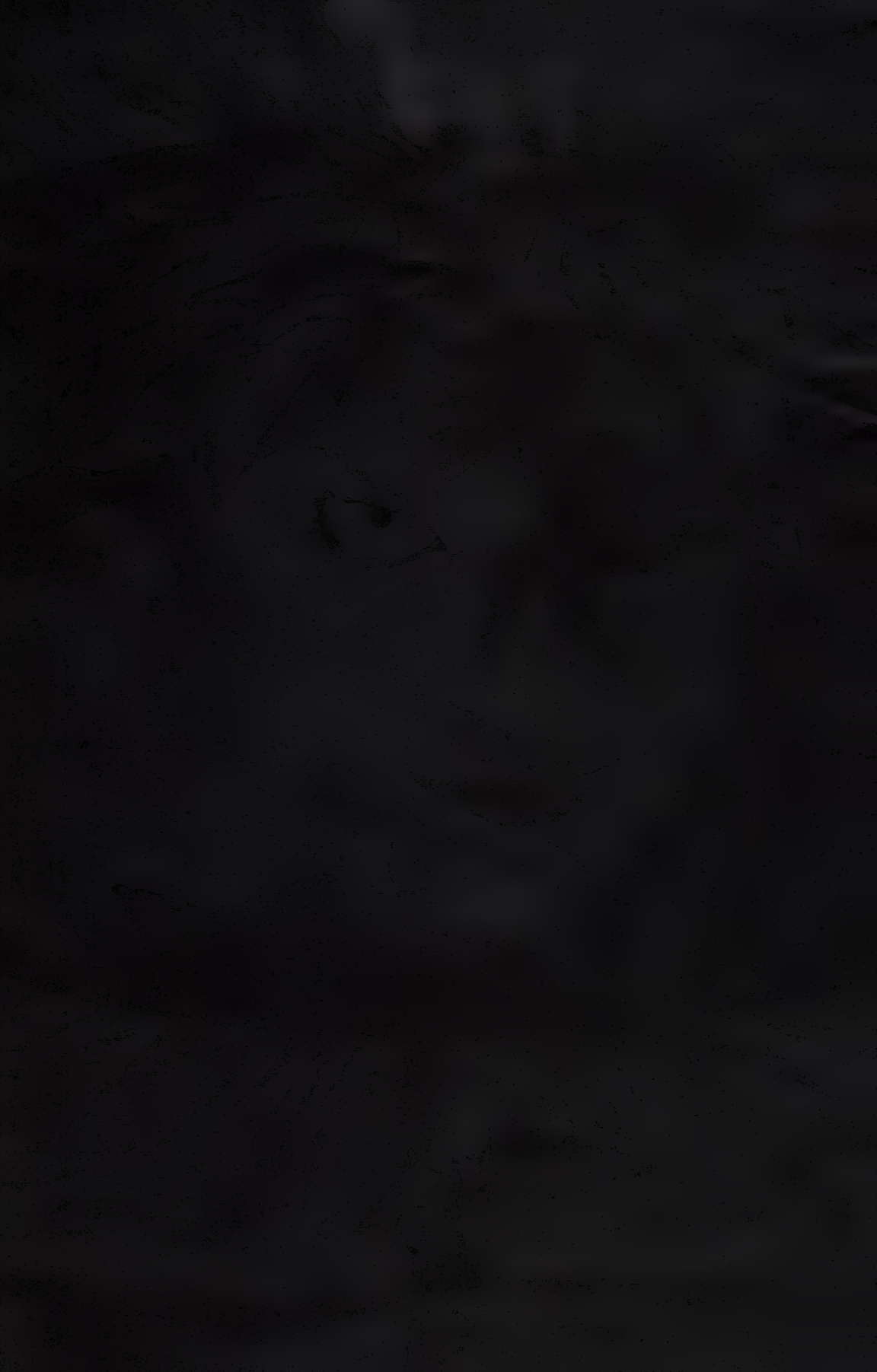
EI!
NENHUM MEMBRO REGULAR DA LIGA DA JUSTIÇA RESPONDEU. ESTÃO TODOS BEM?
E O PARADEIRO DO AQUAMAN?

ALGUÉM VIU...
...VIU...

DIACHO! FICOU *MALUCO?* VOCÊ *MATOU* O MORCEGO?
AINDA NÃO ESTOU FORTE O BASTANTE PRA ISSO, BILL, MAS ELE ESTAVA TENTANDO ME MATAR. ACHOU QUE A LUVA ESCONDERIA A KRYPTONITA.
O QUÊ?
TEM ALGUMA COISA *DENTRO* DELE... QUANDO MINHA VISÃO RETORNOU, EU VI... TODOS ELES.
ELES?
MICROSCÓPICOS VERMES MECÂNICOS. ESTÃO LIGADOS ÀS SUAS TERMINAÇÕES NERVOSAS. ESTÃO DENTRO DO CÉREBRO. ELE ESTÁ CARREGADO DESSES SERES.
VERMES?
...ENTÃO, ERGUEREMOS NOVAS CIDADES PARA UMA NOVA HUMANIDADE.
BATMAN ESTÁ SENDO *CONTROLADO*, EU ACHO. ELE ESTÁ...
MEU DEUS! ESTÃO DENTRO DE *MIM* TAMBÉM...
NOVAS CIDADES PARA UMA NOVA HUMANIDADE. PARA UM POVO QUE TEM DIREITO A UMA VIDA MELHOR.

UM SÓ MOVIMENTO E A CRIANÇA MORRE, SUPERMAN!
E AINDA NÃO HÁ NOTÍCIAS DA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA.
É COMO SE ELES TIVESSEM DECIDIDO NÃO SE IMPORTAR MAIS.
SEI QUE, COM O TEMPO, VOCÊ TENTARÁ ME TRAIR, BRAINIAC. COMO FAREI COM VOCÊ.
ESSA É A RAZÃO DESTA ALIANÇA.
ESTE MUNDO...
...NÃO É GRANDE O BASTANTE PARA NÓS DOIS.

A CULPA NÃO É SUA, ALFRED. TEM ALGUMA COISA CONTROLANDO VOCÊ. ESTÁ EM BATMAN. E TAMBÉM ESTÁ DENTRO DE MIM.
MAIS UMA PALAVRA E EU DEGOLO O GAROTO.
VOCÊ É *MORTAL* AGORA, BILL. NÃO FAÇA ISSO.
AGORA, SUPERMAN.
SHAZAM.
VAI TER QUE... AMARRAR BATMAN E ALFRED AQUI ANTES DE IRMOS EMBORA. E NÃO DEIXE BATMAN COM SEU CINTO DE UTILIDADES.
"EMBORA"!?
OS VERMES VÃO TER DE SER *INCINERADOS* DENTRO DE MIM, MARVEL. ANTES QUE ASSUMAM O COMANDO DA MINHA MENTE.
VOCÊ VAI TER QUE ME *JOGAR* NO *SOL*.



História originalmente publicada em JUSTICE 6 (agosto/2006)

VOLTE PRA CAMA, SR. PALMER. O SENHOR LEVOU UM TIRO. TEM QUE DESCANSAR.
TEM ALGUMA COISA ERRADA, JEAN.
ALÉM DO FATO DE EU TER LEVADO UM TIRO, ENTENDE? NÃO ACHO QUE FUI O ÚNICO MARCADO PRA MORRER HOJE. NINGUÉM DA LIGA DA JUSTIÇA RESPONDEU MEU SINAL. ISSO SIGNIFICA QUE ALGUMA COISA ACONTECEU AO SATÉLITE E À BATCAVERNA. EU---
A LIGA DA JUSTIÇA VAI PRECISAR DE VOCÊ EM BOAS CONDIÇÕES, QUERIDO.
ASSIM COMO EU.
CONCORDO COM SUA MULHER, SR. PALMER. HORA DE DESCANSAR.
ACHO QUE JÁ POSSO IR. PASSO AQUI DE MANHÃ, ANTES DE IR PRO TRABALHO.
TCHAU, QUERIDA.

GOSTARIA DE OUTRO TRAVESSEIRO, SR. PALMER?
NÃO, OBRIGADO, ENFERMEIRA.
EU *INSISTO!*
DEVIA TER MORRIDO COM MEU *DISPARO*, ELEKTRON.
DEVIA ESTAR MORTO E...
...ENTERRADO?
NÃO!

ARGH!
A PROPÓSITO, VOCÊ TEM UMA COISA NO OLHO.
O QUE É VOCÊ?

KRRRSH
RAY?
SMASSH
MEU NOME É RAY PALMER. SOU O ELEKTRON. E, AO QUE TUDO INDICA, SOU O ÚLTIMO SOBREVIVENTE DA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO SEIS
ESTOU BEM, QUERIDA, MAS ACHO QUE VOLTEI A SANGRAR.

HAL JORDAN É MEU AMIGO. NÃO CONSIGO IMAGINAR NADA QUE PUDESSE FERI-LO, MUITO MENOS IMPEDI-LO DE RESPONDER MEU CHAMADO.
ELE TERIA RECEBIDO O SINAL EM QUALQUER PONTO DO SISTEMA SOLAR.
ANEL? ALGUMA IDEIA DE ONDE ESTAMOS?
NÃO ESTAMOS EM NENHUM LOCAL ABRANGIDO PELOS LIMITES DA COMPREENSÃO OANA. ESTAMOS FORA DO VASTO CONHECIMENTO DOS GUARDIÕES.
VOCÊ NÃO SABE QUANTO TEMPO ESPEREI PRA OUVIR QUE ELES NÃO SABEM TUDO.
MALDIÇÃO. EU DEVIA TOMAR CUIDADO COM O QUE DESEJO. QUANTO TEMPO ATÉ VOCÊ FICAR SEM CARGA?
SETE HORAS
ANEL? SE ME TRANSFORMASSE NUMA SÉRIE DE IMPULSOS ELETRÔNICOS, QUANTO TEMPO VOCÊ PODERIA ME MANTER EM SEU *INTERIOR?*
INDEFINIDAMENTE. MAS, CASO ALGUÉM TOME POSSE DO ANEL, VOCÊ ESTARÁ PERDIDO PARA SEMPRE.
AINDA ASSIM, NÃO HÁ GARANTIA DE QUE SEREMOS ENCONTRADOS ALGUM DIA.
MORTO EM SETE HORAS OU PERDIDO PARA SEMPRE? ISSO É O *MELHOR* QUE POSSO ESPERAR?
MUITO BEM. MANDA VER, ANEL.
AQUAMAN DESAPARECEU SEMANAS ATRÁS. NOSSAS BUSCAS NÃO RESULTARAM EM NADA. NEM MESMO SEI SE O *CAÇADOR* RETORNOU.
ENTÃO, FUI BALEADO. POR ALGUÉM QUE OBVIAMENTE SABE QUE RAY PALMER É O ELEKTRON.
NOSSAS IDENTIDADES FORAM COMPROMETIDAS?
FICO IMAGINANDO NO QUE *BATMAN* PENSA NESTE MOMENTO.

ISSO SUSCITA UMA PERGUNTA INTERESSANTE. COMO PODERÍAMOS ESPERAR VENCER SEMPRE? OU PROTEGER NOSSOS ENTES QUERIDOS? COMO PODERÍAMOS PENSAR QUE A MARÉ JAMAIS SE VOLTARIA CONTRA NÓS?
TALVEZ ESTE DIA FOSSE INEVITÁVEL. SEMPRE ESTEVE À NOSSA ESPERA EM ALGUM PONTO DO FUTURO.
É O ELEVADO PREÇO DE FAZER A COISA CERTA.
POR AQUI, CARTER.
ALI. COMO O DETETIVE JOHN JONES, MINHAS FONTES SÃO CONFIÁVEIS, MAS NEM SEMPRE DENTRO DA LEI. E ELAS NEM SEMPRE SABEM QUE ESTOU LENDO SUAS MENTES. TOME CUIDADO. SE ESTIVER LÁ EMBAIXO, O HOMEM DOS BRINQUEDOS SEGURAMENTE TERÁ DEFESAS.
OBRIGADO, J'ONN.
VAMOS NOS VER MAIS TARDE NO PONTO DE ENCONTRO DE EMERGÊNCIA. PODE SER O ÚNICO LUGAR A SALVO DO CONTROLE DE GRODD.
SERÁ MINHA PRIMEIRA VEZ LÁ.
A MINHA TAMBÉM.
É BOM QUE SEJA MESMO.
AH.
NÃO SE PREOCUPE, CARTER. TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É O MEU SUPER-HOMEM.
TOMEM CUIDADO. VI IMAGENS DO APOCALIPSE TERRESTRE QUANDO EXAMINEI A MENTE DE GRODD. HÁ UMA CONSPIRAÇÃO EM ANDAMENTO, MAS SINTO QUE É MUITO MAIS DO QUE AQUILO.
NOS VEREMOS NO PONTO DE ENCONTRO, J'ONN.
TOMARA QUE O SUPERMAN ESTEJA LÁ PRA DESTRANCAR A PORTA.

O ENVOLVIMENTO DO CAPITÃO MARVEL NÃO FOI PREVISTO.
TALVEZ TODOS AINDA ESTEJAM VIVOS.
O CAOS QUE É A VIDA ORGÂNICA NÃO PODE SER CALCULADO OU REPLICADO COM PRECISÃO. A POSSIBILIDADE E A PROBABILIDADE DA SOBREVIVÊNCIA DA LIGA DA JUSTIÇA FORAM LEVADAS EM CONTA EM NOSSA PEQUENA CONSPIRAÇÃO.
APESAR DO FRACASSO EM MATÁ-LOS, A INCAPACITAÇÃO FOI ALCANÇADA. VOCÊ SABE *QUEM* DEVE SER O PRÓXIMO ALVO. DESTA VEZ, CUIDE PARA QUE NENHUM DOS NOVOS ALVOS SEJA MORTO.
PARTE DA *BARGANHA*, BRAINIAC, É UM MUNDO SEM SUPER-HUMANOS. ESSES SOBREVIVENTES PODEM--
ACALME-SE, LUTHOR. SE ALGUNS AINDA ESTIVEREM VIVOS NO FIM, ELES VIRÃO COMIGO E MEU PESSOAL.
A PRESENÇA DO CAPITÃO MARVEL NÃO É DESEJADA. NOSSO NÚMERO AINDA TEM DE SER *EXPANDIDO*. DEVO ENVIAR O *SONHO* PARA O ADÃO NEGRO?
CLARO, GRODD. ONDE ESTÁ SUPERMAN AGORA?
SUPERMAN NÃO PARECE ESTAR NO PLANETA.
ELE ESTÁ SOB SEU CONTROLE?
NÃO. NÃO SINTO SUA EXISTÊNCIA. ELE PODE ESTAR MORTO.

EU APRENDI A NÃO TER DEMASIADA FÉ NESSE TIPO DE PALPITE.
VOCÊ NUNCA MAIS VAI TER QUE OLHAR PRA SUA VIDA POR LENTES DE *SEGUNDA MÃO*.
EM BREVE, VOCÊ TERÁ NOVOS OLHOS...
...PRA CONTEMPLAR UM *NOVO* MUNDO.
UMA NOVA ALVORADA.
"É A MESMA COISA EM TODO O PLANETA. SE ALGUÉM ME DISSESSE UM ANO ATRÁS QUE OS ASSIM CHAMADOS SUPERCRIMINOSOS DESTE MUNDO, UM DIA, IRIAM SE TORNAR OS MAIORES BENFEITORES DA HUMANIDADE, EU NÃO TERIA ACREDITADO."
"NO ENTANTO, *VER* É REALMENTE *CRER*."

EM TODA PARTE, AO REDOR DO MUNDO. AQUI, NOS ARREDORES DE GOTHAM CITY. NA CHINA. NA ÁFRICA. NA COSTA OESTE.
OS CEGOS ENXERGAM NOVAMENTE. OS DEFICIENTES CAMINHAM. OS TRISTES CANTAM. ELES NÃO VOLTAM AO MESMO VELHO MUNDO, MAS A NOVAS CIDADES PROJETADAS E CRIADAS POR AQUELES QUE OS CURAM...
"...ELES PROMETEM NOVAS CIDADES PARA TODOS AQUELES QUE PEDIREM SUA AJUDA. PRIMEIRO, OS DOENTES E DESTITUÍDOS."
"A MAIOR PARTE DAS HOSTILIDADES ENTRE AS NAÇÕES DESAPARECEU ENQUANTO A HUMANIDADE SE PREPARA PARA A POSSIBILIDADE DE UMA NOVA ERA DE PAZ."
VOCÊ NÃO ENTENDE. EU TENHO DE SER PARTE DA CIDADE. NUNCA ESTIVE BEM.
SE EU GANHASSE UM DÓLAR A CADA VEZ QUE O BATMAN DISSESSE QUE EU ERA DOENTE, MEU NOME SERIA BRUCE WAYNE.
E AINDA NENHUM SINAL DA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA.
TALVEZ O QUE O SR. LUTHOR E OS OUTROS BENFEITORES DISSERAM SEJA VERDADE. OS HERÓIS NÃO TÊM RAZÃO PARA APARECER NUM MUNDO QUE NÃO PRECISA DELES.
EU SOU VICKI VALE.

BENFEITOR

FINALMENTE ENCONTREI OUTRO MEMBRO DA LIGA DA JUSTIÇA. ENTÃO, SOU LEMBRADO DE QUE AS CHANCES DE VENCER NOSSAS LUTAS PODEM SER AS MESMAS DE PERDÊ-LAS.
RAY, VOCÊ ESTÁ BEM. GRAÇAS À *HERA*, ACHO QUE TODOS FOMOS ATACADOS.
TENHO CERTEZA DE QUE O DESAPARECIMENTO DO AQUAMAN TAMBÉM ESTÁ RELACIONADO. VÁ PRO PONTO DE ENCONTRO, RAY. NOS VEMOS LÁ.
MEU PALPITE ESTAVA CERTO. A LIGA ESTÁ SOB ATAQUE. A MULHER-MARAVILHA ESTÁ AVERIGUANDO O BATMAN. NINGUÉM SOUBE NADA DO SUPERMAN.
QUANDO FALEI COM A POLÍCIA SOBRE O ATAQUE AO HOSPITAL, OS GUARDAS PARECIAM INDIFERENTES. UMA MANEIRA ESTRANHA DE TRATAR UM MEMBRO DA LIGA DA JUSTIÇA. ERA COMO SE MEU *STATUS* DA LIGA NÃO ME DESSE MAIS NENHUMA AUTORIDADE.
NÃO FOI APENAS O ATAQUE À LIGA DA JUSTIÇA. ACONTECEU ALGO MAIS.
ALGUMA COISA MUDOU NA MANEIRA COMO AS PESSOAS NOS *OLHAM*.

ZEUS TODO PODEROSO!
BRUCE? É DIANA! BRUCE?
DIANA?
BATMAN. GRAÇAS À DEUSA.
QUEM FEZ ISTO COM VOCÊ, BATMAN?
LIBERTE-ME, MULHER-MARAVILHA. ANTES QUE ELA RETORNE.
QUEM?
NÃO É ÓBVIO? HERA VENENOSA ESTÁ AQUI.
HERA VENENOSA NÃO É FORTE O BASTANTE PRA DOBRAR ESTAS BARRAS...
...E COMO ELA DESCOBRIU A ENTRADA DA CAVERNA?

OH.
COMO VOCÊ LEMBRA OS HOMENS E SUAS *ARMAS*, HERA VENENOSA.
NÃO SOU *NEM UM POUCO* PARECIDA COM OS HOMENS DESTE MUNDO, MULHER-MARAVILHA.

SE PARTIR UMA DESSAS VINHAS, EU QUEBRO SEU PESCOÇO.
A PROPÓSITO, GOSTE! DO NOVO VISUAL.
MONSTRO MALDITO!
VOCÊ É UMA IDIOTA, HERA. ESQUECEU-SE DE COMO A VIDA VEGETAL DA TERRA PRECISA DE NÓS. HÁ UM EQUILÍBRIO.
COMO TAMBÉM SE ESQUECEU DE QUE NÃO ESTOU SOZINHA AQUI.
VOCÊ TEM QUE LIDAR TANTO COMIGO QUANTO COM O BATMAN.

O QUE ESPERA ENCONTRAR, CARTER?
ALGO MAIS DO QUE BRINQUEDOS.
VENHA CÁ, SHIERA. VOU PRECISAR DA SUA AJUDA.
MEU SUPER-HOMEM.
AH.
PRIMEIRO VOCÊ.
CARTER?
SIM, SHIERA?
SÓ POR GARANTIA. EU TE AMO.
AH, CLARO. EU TAMBÉM TE AMO.
FINJAM DE MORTO.

ORA, ORA. PELO MENOS AGORA SABEMOS O QUE FAZ ESSES BALÕES VOAREM.
SEMPRE O INVESTIGADOR.
ISTO NÃO É UM DEPÓSITO. É UMA FÁBRICA.
ESTÃO MONTANDO *BRAINIACS*.

VOCÊ DISSE QUE AS COISAS MECÂNICAS NO SEU CORPO ERAM COMO VERMES? RECEIO QUE O SR. CÉREBRO ESTEJA, DE ALGUMA FORMA, ENVOLVIDO. ENTÃO, POR QUE NÃO ME ATACARAM?
PODEMOS AVERIGUAR O SATÉLITE, SE PREFERIR. VAMOS TER A OPORTUNIDADE DE CONVERSAR.
TORNADO?
ESTÁ VENDO ALGUM SINAL DO TORNADO VERMELHO? RESTOU ALGUMA COISA DELE?

...BATMAN...
...NÃO FAÇA ISTO...
...CONSIGO MESMO... SEJA LÁ O QUE ESTEJA CONTROLANDO SEUS ATOS... RESISTA...
É ESPERAR DEMAIS QUE VOCÊS *MATEM* UM AO OUTRO?

VOCÊ A *MATOU*. EXCELENTE.
NÃO!
EU VOU *TE MATAR*. VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR *NADA*, SEUS ANIMAIS *IDIOTAS*.
EU VOU TE MATAR. VOU DANÇAR SOBRE SEUS *OSSOS*.
VOU DEVORAR SUA *CARNE*.
VOCÊ NÃO TEM *IDEIA* DO QUE ESTÁ POR VIR.
CALE A BOCA, ALFRED.
ESTÁ TUDO BEM, MULHER-MARAVILHA? SINTO MUITO.
E LAMENTO NÃO TER PODIDO AVISAR QUE DEIXEI HERA ENTRAR NA CAVERNA.
VOU PRECISAR DO LAÇO PARA PRENDER HERA VENENOSA.
ACHO MELHOR ENCONTRARMOS OUTRA SOLUÇÃO. SEU LAÇO É A *ÚNICA* COISA QUE IMPEDE O QUE ESTÁ DENTRO DE MIM DE ME CONTROLAR.
ELE ME OBRIGA A VER A *VERDADE*.
PRECISO GARANTIR QUE O QUE QUER QUE TENHA FEITO ISTO, *PAGUE* PELO QUE FEZ.

FERRIS
AERONÁUTICA LTDA.
PROIBIDA A ENTRADA
ESTOU NA BASE AGORA, ZATANNA. LIGO QUANDO SOUBER DE ALGUMA COISA. E AGRADEÇA AO RALPH POR ME TELEFONAR.
HM... OI. COM LICENÇA?
AH, OLÁ, SR. STEWART. NÃO, NÃO SEI ONDE ELE ESTÁ, MAS SÓ DESAPARECEU FAZ UM DIA.
GOSTARIA DE PODER LHE DIZER QUE ISTO NÃO É DO FEITIO DO HAL.
ALGUM LUGAR AONDE ELE PODERIA TER IDO? ALGUMA IDEIA?
PRA UM PILOTO COMO HAL, SÓ TEM UM LUGAR ONDE ELE ESTARIA.
LÁ EM CIMA.
OBRIGADO. ISSO LIMITA BEM AS POSSIBILIDADES.

SINESTRO FEZ ISTO COMIGO, ANEL. SINESTRO ME MATOU.
ROUBOU UM TUBO DE EXPLOSÃO DE NOVA GÊNESE OU APOKOLIPS... E ME EXILOU AQUI.
PERDIDO NO ESPAÇO.
ANEL? QUERO VER A CIDADE.
POR QUE ABIN SUR ME ENTREGOU O ANEL, PRA COMEÇAR?
POR QUE DAR O PODER DE UM DEUS PRA MIM?

ANEL, ENQUANTO ESTIVERMOS DESCENDO, QUERO QUE O ELEVADOR ESTREMEÇA UM POUCO, COMO SE FOSSE VELHO. POR FAVOR, TOQUE *MAD LOVE*, VERSÃO MÚSICA DE ELEVADOR.
ANEL? COMO CRIO GENTE AQUI QUE TENHA *VONTADE PRÓPRIA*?
EU NÃO ENTENDO A PERGUNTA.
COMO FAÇO PESSOAS QUE EU NÃO CONTROLO? OU QUE NÃO DESAPARECEM QUANDO DEIXO DE OLHAR PRA ELAS?
EU NÃO ENTENDO A PERGUNTA.
NÃO. ACHO QUE NÃO ENTENDE MESMO.
FICO IMAGINANDO QUANTO TEMPO VAI DEMORAR ATÉ QUE EU DEIXE O *ESPAÇO* ME LEVAR.

ESTA ESPERA É TERRÍVEL. GOSTARIA DE DEMOLIR ALGUMA COISA.
E-E-EU NUNCA E-E-ESTIVE TÃO P-PR-PREOCUPADO NA MINHA V-V-VIDA.
SE REPETIR ISSO MAIS UMA VEZ, ZINCO, VAI SER O *PRÓXIMO* A PASSAR PELA CHAVE INGLESA DO DR. MAGNUS. OU O SEGUINTE DEPOIS DO CHUMBO. O DOUTOR VAI TER QUE CONSERTAR A *CABEÇA* DELE, POR CAUSA DO MONTE DE VEZES QUE DEU CABEÇADAS NA PAREDE.
MAIS ÓLEO.
QUANTO TEMPO ATÉ VOCÊ SABER?
NÃO TENHO IDEIA.
VAI DAR TUDO CERTO. O DR. MAGNUS VAI SALVAR O COITADO. VAI DAR *TUDO CERTO*. ADORO O FATO DE VOCÊ SER TÃO SENSÍVEL.
OBRIGADO, QUERIDA.
PARE DE ANDAR DE UM LADO PRO OUTRO, ZINCO. VOCÊ ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO.
ESTES FERIMENTOS FORAM *AUTOINFLIGIDOS*. NÃO É INTERESSANTE?
ISSO EXPLICA O TIPO DE LESÕES E A EXTENSÃO DELAS.
AINDA BEM QUE ZATANNA CONSEGUIU RETIRÁ-LO DO SATÉLITE A TEMPO.
DOUTOR? ACHO QUE ELE ESTÁ VOLTANDO A SI.
AQUAMAN. EU ENCONTREI AQUAMAN.

"...ELE ESTÁ ORDENANDO AOS PEIXES QUE NOS MOSTREM ONDE SE ENCONTRA."
"ARTHUR ESTÁ NA ARGENTINA."
...EU... NÃO CONSIGO... PARAR...
CONSIGO... PARAR...
CONSIGO... PARAR...
CONSIGO... PARAR...
CONSIGO... PARAR...
CONSIGO... PARAR...
CONSIGO PARAR

História originalmente publicada em JUSTICE 7 (outubro/2006)

SE ELE NÃO ESTIVESSE MAIS VIVO, OS PEIXES AINDA NOS DIRIGIRIAM PRA ESTE LUGAR?
TALVEZ AS CRIATURAS ESTIVESSEM OBEDECENDO AO ÚLTIMO DESEJO DE SEU REI.
TALVEZ ELES NÃO TENHAM CONHECIMENTO DE SUA--

NÃO. NÃO DIGA ISSO, J'ONN.
QUE LUGAR É ESTE?
TALVEZ *TENHAMOS* QUE DIZER ISSO, ZATANNA. QUANTAS VEZES PODEMOS SALVAR ESTE PLANETA SEM MORRER? QUANTAS VEZES PODEMOS ESPERAR *VENCER* ANTES DE...
DEUSES, NÃO...
AQUI, ZATANNA. ELE ESTÁ AQUI.
OH, NÃO.

O QUE FIZERAM COM ELE, J'ONN?
O QUE FIZERAM COM O *CÉREBRO* DELE?
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO SETE

"ENCONTRARAM O CORPO DE AQUAMAN."
CLARO QUE ENCONTRARAM. SABÍAMOS QUE ISSO FATALMENTE ACONTECERIA. MANTÊ-LOS OCUPADOS É TUDO DE QUE NECESSITAMOS AGORA QUE LUTHOR FRACASSOU EM ASSASSINAR A LIGA DA JUSTIÇA.
NO ENTANTO, SE QUISER QUE ALGUMA COISA SEJA BEM-FEITA...
GRODD, NOSSOS AGENTES ESTÃO POSICIONADOS?
AGUARDAM O MEU SINAL.
O SINAL DE BRAINIAC.
VOCÊ NÃO DESCOBRIU O QUE QUERIA DE AQUAMAN, NÃO É MESMO, BRAINIAC? POR ISSO, ESTÁ AQUI COMO HOLOGRAMA.

LOIS LANE... JIMMY OLSEN...
ESTOU PREOCUPADA COM O SUPERMAN, JIMMY. NÃO É DO FEITIO DELE *NÃO ESTAR* AQUI.
TALVEZ CLARK TENHA ALGUMA IDEIA.
AH, CLARO, JIMMY... O *CLARK*. COMO SE ELE SOUBESSE MAIS DO SUPERMAN DO QUE *EU*.
BILLY DISSE QUE CHAMARIA SE PRECISASSE DA GENTE.
ÀS VEZES, FICO *CANSADO* DE ESPERAR QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA.
NÃO É ALGO SÁBIO A SE DIZER, FREDDY. VAMOS CHECAR O TÚNEL.
JEAN LORING... CAROL FERRIS... STEVE TREVOR... JOHN STEWART... DICK GRAYSON...
NÃO VEJO O BARRY FAZ UMA SEMANA.
ACABEI DE RECEBER UM SINAL DO BATMAN, MAS É UM ALERTA DE QUE OS CANAIS DE COMUNICAÇÃO FORAM COMPROMETIDOS. ISSO NÃO É NADA BOM.
ROY RECEBEU UMA MENSAGEM DO OLIVER, MAS ERA ESQUISITA. ELE DISSE ALGUMA COISA SOBRE TODO MUNDO ESTAR SENDO *ATACADO* E SOBRE COMO DEVÍAMOS NOS ESCONDER.

MULHER-MARAVILHA? VOCÊ VAI QUERER SABER DISSO.
MAGNUS.
BATMAN NOS *TRAIU*, MULHER-MARAVILHA. ELE DESTRUIU O SATÉLITE. ERA O *BATMAN*.
CALMA, TORNADO VERMELHO. ESSAS JUNTAS SÃO NOVAS.
EU SEI... EU...
NÃO DIGA NADA SOBRE MIM, MULHER-MARAVILHA, NEM UMA PALAVRA.
...VEJO VOCÊS NO PONTO DE ENCONTRO.
TUDO QUE ESTUDEI E DESCOBRI A RESPEITO DE TODOS VOCÊS FOI EXPOSTO. NOSSA SEGURANÇA FOI COMPROMETIDA.
VOCÊ ESTÁ SE ESQUECENDO DE QUE HÁ MUITO MAIS A NOSSO RESPEITO DO QUE PODE SER VISTO OU REGISTRADO, BRUCE.
CHEGAMOS.
NÃO SE PREOCUPE, BATMAN. SE O CLIMA FICAR MUITO HOSTIL, PODEMOS ESPERAR DENTRO DO AVIÃO.

ATÉ O SUPERMAN APARECER E *DESTRAVAR* A PORTA DE SUA CASA.
SOMENTE ALGUÉM TÃO CONFIANTE DEIXARIA A *CHAVE* DO LADO DE FORA PARA TODOS OS VIZINHOS VEREM.

EU NÃO ENTENDO, CARTER.
UM ROBÔ DO BRAINIAC, SHIERA. ESTÃO CONSTRUINDO *MAIS* DO MALDITO AQUI.
É COMO O CAÇADOR DE MARTE DISSE. UMA *CONSPIRAÇÃO* CONTRA NÓS.
TENHO A SENSAÇÃO DE QUE É *MAIS* DO QUE ISSO, SHIERA.
ISTO NÃO É VINGANÇA.
CARTER? O *QUE* ESTÁ FAZENDO?
O QUE SEMPRE FAÇO.
VENCENDO.

PRECISAMOS DE UMA *SAÍDA*, SHIERA.
AGORA.

DA PRÓXIMA VEZ, ME *AVISE*. NÃO É EXATAMENTE UM *PLANO* SE *EU* NÃO SOUBER O QUE *VOCÊ* ESTÁ FAZENDO.
CLARO, AMOR. COMO QUISER.
AH, MUITO ENGRAÇADO. O QUE VOCÊ ENCONTROU?
ISTO.

MEU NOME É BARRY ALLEN E SOU O HOMEM *MAIS RÁPIDO* DO MUNDO.
POSSO CORRER AO REDOR DO PLANETA NUM PISCAR DE OLHOS.
CONSIGO VIBRAR MINHAS PARTÍCULAS NUMA DADA FREQUÊNCIA, QUE ME PERMITE *ATRAVESSAR* QUAISQUER OBJETOS SÓLIDOS.
JÁ CORRI CONTRA *DEUSES, SUPER-HUMANOS* E ATÉ MESMO CONTRA O *TEMPO*.
MAS SOMENTE AGORA, NO *FIM*, PERCEBO COMO SOU *LIMITADO*.
PORQUE, DO QUE QUER QUE ESTEJA *DENTRO* DE MIM... DO QUE QUER QUE ME CONTROLE...
...EU NÃO CONSIGO *ESCAPAR*.
SUPERMAN... EU NÃO CONSIGO PARAR!
ACHO QUE É A *ÚNICA* MANEIRA DE SALVÁ-LO, SUPERMAN.
EU LAMENTO---
MAS VOCÊ PODE MORRER.
ENTÃO, VOU TER QUE CONFIAR QUE *VOCÊ* É TÃO RÁPIDO QUANTO *ELE*.

EU E O FLASH JÁ DISPUTAMOS *INÚMERAS* CORRIDAS. A SENSAÇÃO QUE TENHO É DE QUE ELE SEMPRE ME DEIXA VENCER.
ISSO FOI *ANTES* DE SEU METABOLISMO COMEÇAR A DEVORAR SEU ORGANISMO.
PUDE VÊ-LO DESAPARECER NO OESTE E CHEGAR DO LESTE QUASE AO MESMO TEMPO.
MAS, BILL, VOCÊ TEM A VELOCIDADE DE *MERCÚRIO*. UM *DEUS* PODE SUPERAR O HOMEM MAIS RÁPIDO DA TERRA. TALVEZ VOCÊ CONSIGA DETÊ-LO *SEM* FAZER O QUE ESTÁ PLANEJANDO. APENAS AGARRE-O.
ELE ESTÁ VIBRANDO TÃO RÁPIDO QUE NÃO PODE SER *AGARRADO*, MAS TIVE UMA IDEIA.
QUANDO EU ERA JOVEM, SONHEI EM VISITAR OUTROS PAÍSES. SONHEI COM OUTRAS CULTURAS E AS VIAGENS NECESSÁRIAS PARA ALCANÇÁ-LAS.
MAS ISSO FOI ANTES DE O MUNDO FICAR TÃO *PEQUENO*, E ATRAVESSAR O OCEANO PARECER CRUZAR UM LAGO.
AGORA, AQUELES DESEJOS DE INFÂNCIA NÃO PASSAM DE UM *BORRÃO* PRA MIM.
ÍRIS... GOSTARIA DE PODER PARAR E ME SENTAR COM ELA.
ABRAÇÁ-LA NOVAMENTE.
PARAR. E FICAR *IMÓVEL*.
SUPERMAN? ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA PRONTO. *PRA NÓS DOIS*.

SHAZAM.
BO OM!
NÃO SE PREOCUPE, BILL. *PEGUEI* VOCÊ. SEU PLANO FUNCIONOU.
E VOCÊ TAMBÉM, BARRY.
SHAZAM!
TEM ALGUM DINHEIRO?
BILLY DEVE TER UNS DEZ PAUS. POR QUÊ?
BARRY TEM QUE *COMER*. E TEM UM *RODÍZIO* A UNS OITENTA QUILÔMETROS DAQUI. É 5,99.
DETESTO PEDIR FAVOR...
...MAS MINHA CARTEIRA FOI INCINERADA QUANDO VOCÊ ME ARREMESSOU NO SOL.
VAI SER MEIO INJUSTO COM O *RESTAURANTE*, NÃO?

LAMENTO, CAROL. ISTO NÃO VAI DAR CERTO.
VAI ME DIZER QUE NOSSO RELACIONAMENTO CHEGOU AO FIM? DE NOVO? JÁ TIVEMOS ESTA CONVERSA MILHARES DE VEZES, HAL. VOCÊ DEVE SABER AS PALAVRAS DE COR.

EU SEI, CAROL. SÓ GOSTARIA QUE PUDÉSSE SER DIFERENTE. QUE EU PUDESSE CONTINUAR COM VOCÊ.

SÓ QUE... NÃO POSSO. MAS QUERO QUE SAIBA QUE, MESMO SENDO ASSIM...

...EU CONCORDO COM VOCÊ. SER DESTEMIDO SIGNIFICA NÃO TER MEDO DE NADA. NEM DE PERDER QUALQUER COISA... OU ALGUÉM.

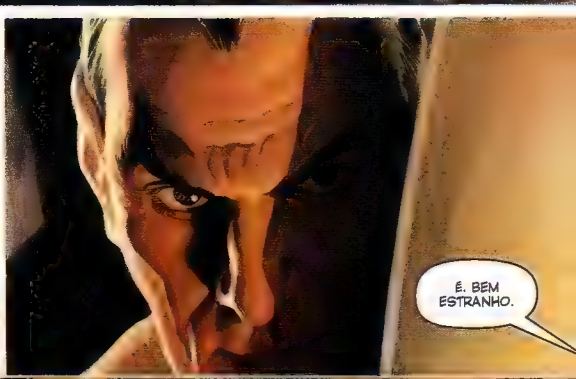
SER CORAJOSO TEM SEUS LIMITES. O DESTEMOR LANÇA UMA SOMBRA MUITO PARTICULAR.

EU SOU AUTO-CENTRADO.

VOU MORRER SOZINHO.
A AFIRMAÇÃO É FALSA.
COMO ASSIM, ANEL? ESTÁ TENTANDO ME CONVENCER DE QUE DEVO MANTER O OTIMISMO?
SUA ESSÊNCIA FOI CONVERTIDA EM IMPULSOS ELÉTRICOS QUE SE ARMAZENARAM DENTRO DESTE ANEL.
AGORA, VOCÊ É ENERGIA. ASSIM SENDO, NÃO PODE MORRER SOZINHO. VOCÊ NÃO PODE MORRER.
ENTÃO, CONVERTA-ME DE *VOLTA* À FORMA HUMANA. DEIXE-ME MORRER NO ESPAÇO. MELHOR *ISSO* DO QUE--
NEGATIVO. ISSO CONTRARIA A PROGRAMAÇÃO PRIMÁRIA.
DEVO PROTEGER O LANTERNA VERDE.
A SENTENÇA CORRETA, LANTERNA VERDE, É QUE AGORA VOCÊ VIVERÁ PARA SEMPRE. SOZINHO.

PELO MENOS O BILLY NÃO TÁ MORTO.
COMO VOCÊ SABE?
OS SETE INIMIGOS
ÓDIO

ÀS VEZES, SINTO QUE, SE ELE MORRESSE, ENCONTRARÍAMOS ELE AQUI. SABE? COMO O MAGO ORIGINAL QUE LHE DEU SEU PODER. É ASSIM QUE FUNCIONA A MAGIA.


É. BEM ESTRANHO.

PALAVRAS MÁGICAS NÃO DEVERIAM MESMO FUNCIONAR, NÃO É? ISSO ME FAZ PENSAR NO PODER DE QUALQUER PALAVRA. OU DE QUALQUER SER QUE FALE.

MARY? VOCÊ ESCUTOU...?
INJUSTICE

DIGA A PALAVRA, MENINO... DIGA SUA PALAVRA MÁGICA E ELA MORRE.
ADÃO NEGRO. *POR FAVOR.* NÃO...

CARA, ESTE LUGAR DETONA COM A *BORRACHA*. A PROPÓSITO, ISSO ME DEIXA MUITO GORDO?
AGORA... COMO POSSO TER CERTEZA DE QUE NÃO VOU POUSAR SOBRE O JATO INVISÍVEL DA MULHER-MARAVILHA?
QUANDO O SUPERMAN VAI CHEGAR?
LAMENTO O QUE ACONTECEU, TORNADO. EU NÃO ESTAVA RACIOCINANDO DIREITO.
EU ENTENDO. TODOS SOMOS *ESCRAVOS* DE NOSSA PROGRAMAÇÃO.
PROGRAMAÇÃO...
OI. VIM NA FRENTE PRA AVISAR VOCÊS QUE O SUPERMAN VAI ESTAR *AQUI* EM UM OU DOIS SEGUNDOS.

DIANA.
O QUE ACONTECEU?
DESVIO O OLHAR O MAIS RÁPIDO QUE POSSO, MAS NÃO RÁPIDO O BASTANTE.
AS CICATRIZES CAUSADAS PELA MULHER-LEOPARDO NÃO SÃO NADA, BARRY. DE ALGUMA FORMA, NOSSOS INIMIGOS DESCOBRIRAM QUEM SOMOS, E NOS ATACARAM ATRAVÉS DE NOSSAS IDENTIDADES SECRETAS. ELES SABEM *QUEM* SOMOS.
MAS, SE ISSO FOR *VERDADE*...
...ELES TAMBÉM NÃO SABEM COM QUEM SOU *CASADO*? NÃO SABEM DE TODOS OS NOSSOS *AMIGOS* E *PARENTES*?
É *CLARO* QUE SABEM, BARRY.
E, SE VOCÊ CORRER PRA SALVAR *IRIS* AGORA, ELES VÃO CONTROLAR SUA MENTE COMO FIZERAM COM *BATMAN*.
PRECISAMOS AGIR EM CONJUNTO. COMO UMA *EQUIPE*. ATÉ COMO *MAIS* DO QUE ISSO.

BEM-VINDOS À FORTALEZA DA SOLIDÃO.

PESSOAS QUE USAM *MAGIA* NÃO DEVIAM TER QUE FICAR *ESPERANDO*.
DEVEMOS ACEITAR NOSSAS LIMITAÇÕES, ZATANNA. O AQUAMAN ESTÁ EM BOAS MÃOS. O PROFESSOR CAULDER É UM NEUROCIRURGIÃO CAPACITADO.

ESPERO QUE ELE POSSA FAZER MAIS PELO AQUAMAN DO QUE FEZ POR *CLIFF STEELE*, O HOMEM-ROBÔ.

OI.
PROFESSOR CAULDER? COMO ELE ESTÁ?
NÃO HÁ *NADA* QUE EU POSSA FAZER PELO AQUAMAN.

NÃO ME ENTENDAM MAL. NÃO HÁ NADA QUE EU *PRECISE* FAZER PELO AQUAMAN.
COMO ASSIM?
CLIFFORD, QUEIRA TER A BONDADE.

QUEM FEZ ISTO COM SEU AMIGO OBVIAMENTE ESTAVA *PROCURANDO* ALGUMA COISA.
OS CORTES AO LONGO DO LOBO FRONTAL, POR EXEMPLO, FORAM *EXPLORATÓRIOS*. PODE ME DESCREVER, EM *DETALHES*, ONDE VOCÊS O ENCONTRARAM?

HAVIA PRIMATAS EM TODA PARTE. SEUS CÉREBROS HAVIAM SIDO CIRURGICAMENTE REMOVIDOS. ALGUNS TINHAM SIDO DISSECADOS.
EU SUPUS QUE ISSO TENHA SIDO UM *PREPARATIVO* PARA O QUE FARIAM COM ARTHUR.
ESTÁ PENSANDO DEMAIS COMO UM *TERRESTRE*, J'ONN.

EM PRIMEIRO LUGAR, OBRIGADO PELO *ELOGIO*, PROFESSOR CAULDER. EM SEGUNDO, DO QUE ESTÁ FALANDO?
O AQUAMAN TEM O DOM TELEPÁTICO DE CONTROLAR E *FALAR* COM OS ANIMAIS, CORRETO?

E SE QUEM FEZ ISTO ESTIVESSE COMPARANDO A MENTE DO AQUAMAN À DE UM ANIMAL, PARA ENCONTRAR ALGO NÃO SÓ *SIMILAR*, MAS COMPLEMENTAR?
GRODD.
SERÁ QUE ELE, SE É QUE FOI *GRODD*, TEVE SUCESSO? ONDE *PROCURARIA A SEGUIR* CASO NÃO TENHA TIDO?

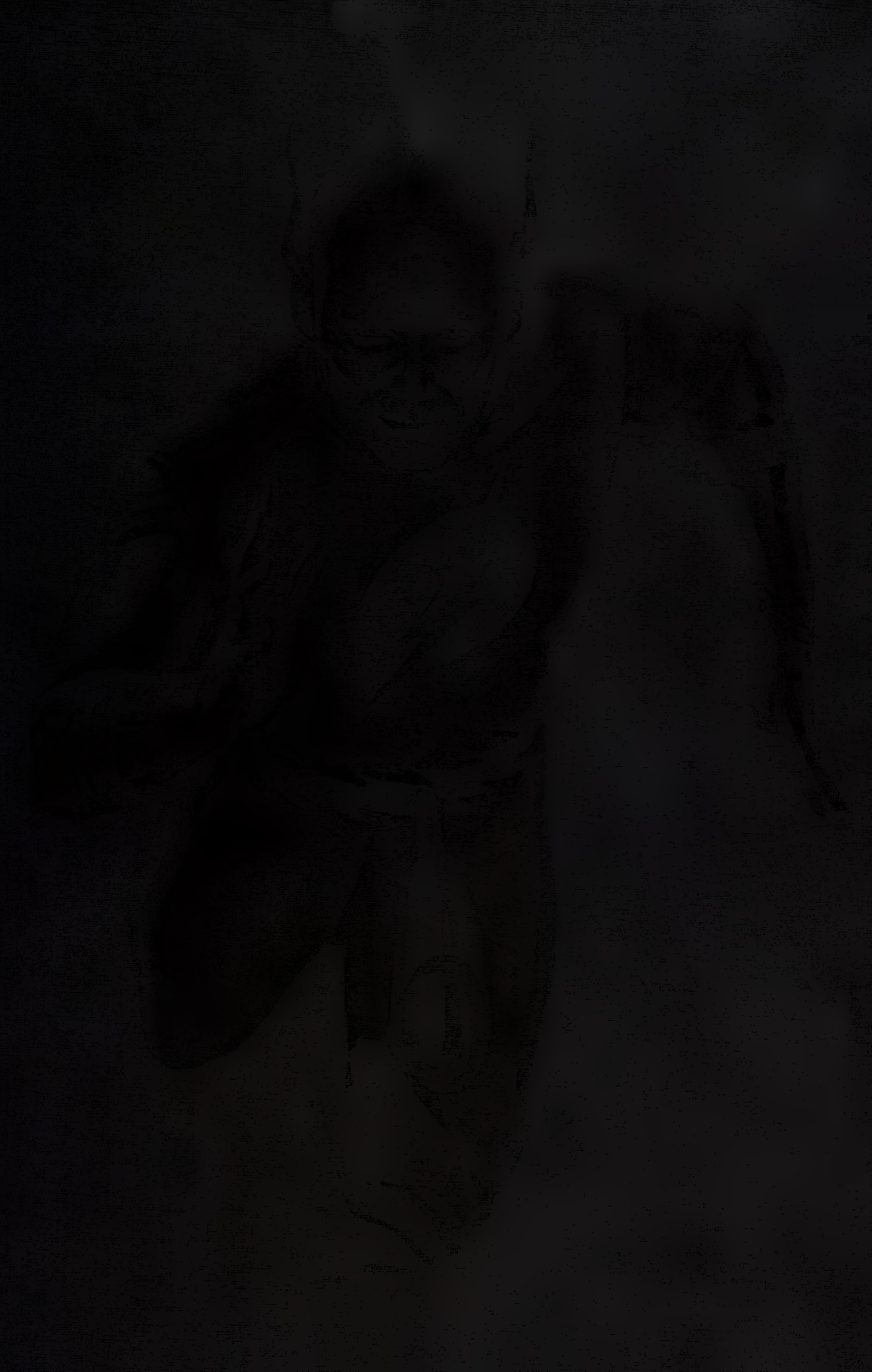
A FENDA NÃO PARECE MAIS TÃO GRANDE. O SENHOR SUBSTITUIU PARTE DO *TECIDO*? O QUE FEZ?
EU NÃO FIZ NADA.

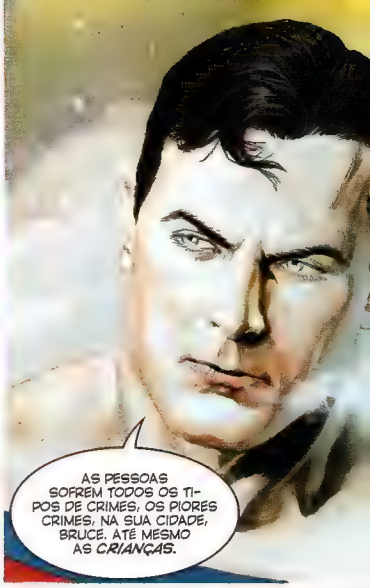
É EXTRAORDINÁRIO, NÃO? COMO SE TODOS OS MISTÉRIOS DO OCEANO, DE ALGUMA FORMA, SE MANIFESTASSEM *DENTRO* DELE. AQUAMAN FOI *MORDIDO* POR QUATRO OU CINCO TUBARÕES, SABIAM DISSO?
MANDEI PREPARAR UM TANQUE. ACHO QUE VAMOS ACELERAR A CURA. CLIFFORD, TRAGA O CORPO DO AQUAMAN.
CLARO, CHEFE.
J'ONN, SE NÃO SE IMPORTA...
VOCÊ DISSE *CURA*?
RITA, MINHA CARA, PRECISO DE SUAS MARAVILHOSAS HABILIDADES.
OI.
NILES É *SEMPRE* ASSIM?
ASSIM COMO? TENDO TRÊS DIÁLOGOS AO MESMO TEMPO? QUASE SEMPRE.
NO TANQUE, MINHA CARA.
DESCOBRI UMA COISA ANOS ATRÁS... QUE *PERDA* E *MORTE* ERAM PROCESSOS DE *TRANSFORMAÇÃO*.
VEJAM CLIFF, RITA OU LARRY. PRONTAMENTE, CADA UM DELES ADMITIRÁ QUE SEUS ACIDENTES PESSOAIS RESULTARAM EM ALGO MUITO MAIOR. É REALMENTE UM MISTÉRIO.

CLARO. ELE É ANFÍBIO. ISSO EXPLICA TUDO.
ESTAMOS FALANDO AGORA DO PODER TRANSFORMADOR DO SOFRIMENTO, DE PRIMATAS, DA CURA DO AQUAMAN OU ALGO MAIS?
ATÉ MESMO A PARTE DE SEU CÉREBRO REMOVIDA FOI REGENERADA.
CORTE A CAUDA DE UM LAGARTO E ELA SE REGENERA.
A FISIOLOGIA ÚNICA DO AQUAMAN, AO QUE PARECE, NÃO É TÃO ÚNICA.
QUER DIZER QUE...
EXATO. AS CÉLULAS DELE VÃO SE REGENERAR. ELE VAI REAVER TUDO QUE PERDEU.
ARTHUR É MESMO UM HOMEM COM UM POTENCIAL INEXPLORADO EXTRAORDINÁRIO.
MERA...?

RAINHA MERA!
GARTH? O QUE HOUVE?
FOI O ARRAIA NEGRA...
FOI O ARRAIA NEGRA. ACHO QUE CAPTUROU O AQUAMAN. EU...
ARRAIA? ELE ESTÁ AQUI.
EU MAL CONSEGUI ESCAPAR. NÃO SEI SE ELE CONSEGUE ATRAVESSAR AS DEFESAS DA ATLÂNTIDA SOZINHO!
COMO VAMOS AJUDAR MEU MARIDO?
NÃO VAMOS.
O QUÊ?
VOCÊ É NECESSÁRIO, PEQUENINO.

AQUI.
NÃO TENHO COMO DESCREVER COMO ISTO VAI DEIXAR BRAINIAC FELIZ.





História originalmente publicada em JUSTICE 8 (dezembro/2006)

O PROBLEMA QUE AS PESSOAS TÊM COM BATMAN É QUE, NA MAIOR PARTE DAS VEZES, ELE TEM RAZÃO. NA *MAIOR PARTE* DAS VEZES.
A LIGA DA JUSTIÇA FOI ATACADA COMO NUNCA ANTES. É SURPREENDENTE QUE TENHAMOS SOBREVIVIDO.
EU PRECISO PENSAR. PRECISO DA SOLIDÃO QUE NÃO ENCONTRO MAIS NUMA FORTALEZA REPLETA DE AMIGOS.
VIM AQUI EM BUSCA DE PERSPECTIVA. O QUE QUER QUE ESTIVESSE RECOBRINDO AS CIDADES DESAPARECEU AGORA.
EU VEJO *QUEM* ESTÁ POR TRÁS DE TUDO, QUEM ESTÁ POR TRÁS DO ATAQUE DOS VILÕES.
É COMO SE ELE TIVESSE ASSINADO O PRÓPRIO NOME.
BRAINIAC.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO OITO

DIZEM QUE O CRIME NÃO COMPENSA, MAS ESTÃO MUITO, *MUITO* ENGANADOS.
SE FOSSE VERDADE, ERA DE SE PERGUNTAR POR QUE *ALGUÉM* COMETERIA CRIMES.
OLHEM SÓ *PRA MIM*.
VOCÊ VAI TER QUE ENGOLIR SUAS PALAVRAS, CAPITÃO FRIO.
NÃO GANHOU *NADA*. APENAS PERDEU *DE NOVO*.
VOCÊ ME ENVENE-NOU, FRIO. TENTOU ME *MATAR*.
E ISSO SIGNIFICA QUE TENTOU MATAR *TODOS* QUE EU ESPERO SALVAR ATÉ O DIA DA MINHA MORTE. É UM BOCADO DE GENTE.
FLASH?
GELO?
O QUE É ISSO...?

ACHA QUE EU *NÃO SABIA* QUE VOCÊ SOBREVIVERIA? ACHA QUE NÃO ME ALERTARAM PRA ESPERAR VOCÊ?
LEONARD, PAREDES NÃO PODEM ME DETER. VOCÊ SABE DISTO.
ASSIM COMO SABE QUE NÃO PODE ESCAPAR DE MIM. NÃO HÁ LUGAR ONDE POSSA SE...
...ESCONDER.
SUA CÂMARA DE ESPELHOS E TRUQUES DE ILUSÃO NÃO VÃO TE SALVAR, LEONARD. NÃO *HOJE*.
LEONARD?
SAI DA MINHA FRENTE.
DEPOIS DE TODO ESSE TEMPO, AINDA NÃO APRENDEU?

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR ASSIM.
ACHEI QUE TIVESSE TRUQUES *NOVOS*, LEONARD.
MAS, NO FIM, SÃO TODOS *IGUAIS*.
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO GOSTA MAIS DO DESERTO?

ESTÁ *MESMO* TENTANDO CORRER *MAIS* DO QUE *EU*?
NÃO FOI PESSOAL... FOI... SÓ QUERIA A GRANA... EU...
O QUE É *ISTO*?
QUEM...?
ONDE ESTOU?
BARRY TRAZ O CAPITÃO FRIO PRA FORTALEZA DA SOLIDÃO PARA NOS FORNECER ALGUMAS RESPOSTAS.
SERIA FÁCIL ENVOLVÊ-LO COM O *LAÇO MÁGICO* DA MULHER-MARAVILHA, MAS ELE JÁ ESTÁ SENDO USADO.
FRIO FARIA *QUASE TUDO* POR DINHEIRO.
OU NOS DIRIA *QUALQUER COISA* PRA SALVAR A PRÓPRIA VIDA. ELE É PARTICULARMENTE MEDROSO E SUPERSTICIOSO.
RAZÃO PELA QUAL BATMAN *INSISTIU* EM FAZER O INTERROGATÓRIO.

ESTA É A SALA DE TROFÉUS, SR. SNART. EU TAMBÉM TENHO UMA.
NÓS, SUPER-HERÓIS, TENDEMOS A SER *BASTANTE* SENTIMENTAIS.
IMPORTA-SE DE EU TIRAR SEUS ÓCULOS?
SEI QUE VOCÊ É BRUCE WAYNE. *TODOS NÓS* SABEMOS.
SABE, LENNY, EU ME REGENEREI ANTES DE IR PARAR NA CADEIRA.
O QUÊ...?
AGORA *NÃO*, HOMEM-BORRACHA.
FOI MAL, MORCEGO.
JULGA-SE *SENTIMENTAL*, SR. SNART?
NÃO, BRUCE. NÃO MUITO. POR QUÊ?
ESTOU PENSANDO NESTA ARMA. EU ODEIO ARMAS. ODEIO DESDE PEQUENO.
BELO GATILHO.
DO QUE ESTÁ FALANDO, BRUCE? AONDE QUER CHEGAR COM ISTO? QUER *MESMO* SABER SE TENHO *SENTIMENTOS* A RESPEITO DA MINHA ARMA?
NÃO. ESTOU PENSANDO SOBRE SEUS DEDOS.
EM QUANTOS DELES VOCÊ GOSTARIA DE CONSERVAR.

UM DIA. UM DIA *MUITO* EM BREVE, VOCÊS VÃO SE PERGUNTAR *ONDE* ESTOU, E O ÚNICO LUGAR ONDE VÃO TER QUE PROCURAR É NUM CANTO QUE *NÃO ESTÁ* NA TERRA.
EU VOU VIAJAR *MAIS ALTO* E *RÁPIDO* DO QUE QUALQUER PESSOA JÁ FOI.
E, DEPOIS, O QUE VAI FAZER? COMO PRETENDE VOLTAR?
QUE BECO SEM SAÍDA, NÃO ACHA?
VOCÊ SE ENGANA SOBRE ISSO, JIMMY. EU TENHO O CÉU. EU TENHO MINHA IMAGINAÇÃO. EU TENHO *TUDO*.
EXCETO UMA FAMÍLIA.
EU TENHO VOCÊS, MEUS *IRMÃOS*.
VOU PENSAR NUM JEITO DE SAIR DAQUI. O ANEL ME ESCOLHEU, PORQUE EU NÃO TINHA MEDO. VOCÊS SABEM DISSO, PORQUE *NUNCA* ENTRO EM PÂNICO.
OUÇA O QUE ESTÁ DIZENDO, HAL. VOCÊ PODE ESTAR *ALÉM* DO PÂNICO OU DO MEDO. E ISSO NÃO É NADA BOM. TUDO QUE TE RESTA AQUI É UM PUNHADO DE RECORDAÇÕES. VOCÊ ESTÁ SE TORNANDO UM *FANTASMA*.
ESPEREM... VOCÊS NÃO QUEREM ME VER PILOTAR ESTA BELEZOCA?
A GENTE NÃO É MAIS CRIANÇA, HAL. TEMOS MAIS O QUE FAZER.

BRAINIAC?
ENTÃO, ESSA COISA QUE CARTER E SHIERA ENCONTRARAM TEM ESTRUTURA *ALIENÍGENA*. EU NÃO ESTAVA CERTO DISSO. ESTÃO ME DIZENDO QUE O HOMEM DOS BRINQUEDOS ESTAVA MANUFATURANDO ESSAS CRIATURAS?
HAVIA *MILHÕES* DENTRO DE MIM. E DO BATMAN. ESTOU SUPONDO QUE ESTAVAM SENDO PRODUZIDAS EM MASSA E DEPOIS ENCOLHIDAS POR BRAINIAC.
É APENAS UM PALPITE, MAS, PELO QUE POSSO VER, ESSAS CRIATURAS AGEM COM UMA SÓ MENTE.
MAS ESSA *MENTE* PRECISARIA SER AMPLIFICADA *MUITO* ALÉM DAS ESPECIFICAÇÕES QUE CONSTAM SOBRE BRAINIAC NOS ARQUIVOS DA LIGA.
ESSAS MÁQUINAS PARECEM TER UMA CAPACIDADE LIMITADA PRA OPERAR INDEPENDENTEMENTE TAMBÉM. EM SUA SIMPLICIDADE, SÃO MESMO *GENIAIS*.
BATMAN ACABOU DE INTERROGAR O CAPITÃO PRIO. RÁPIDO. ME ACOMPANHEM.
HMMM. CARTER ACHOU ISTO?
SÓ MESMO UM *PÁSSARO* PRA ACHAR UMA *LARVA*.
E ALGUÉM PODE ME EXPLICAR POR QUE *EU* NÃO FUI ATACADO? O QUE HÁ DE *ERRADO* COMIGO? TENHO *MUITO* PODER. SOU *FORMIDÁVEL*.

VEJO O ROSTO DOS MEUS COLEGAS DA LIGA QUANDO BATMAN APARECE.
TODOS SABEM QUE ELE TEM AS RESPOSTAS. ACREDITAM QUE ELE *BLEFOU* PARA OBTER O QUE QUERIA DO CAPITÃO FRIO.
MAS SE ESQUECEM DE QUE ESTAVA ENVOLTO PELO LAÇO DA MULHER-MARAVILHA. ELE DISSE A *VERDADE*. NÃO TEVE ESCOLHA. SUAS AMEAÇAS FORAM *VERDADEIRAS*.
EU VOU COMEÇAR COM O SONHO.
TODOS OS VILÕES QUE NOS ATACARAM TIVERAM O MESMO PESADELO RECORRENTE, UMA VISÃO DO *FIM*.
ELES NÃO QUESTIONARAM SUA ORIGEM, ACREDITANDO APENAS QUE A PARTILHA DA MESMA EXPERIÊNCIA, DE ALGUMA FORMA, TORNOU SEU SONHO VERDADEIRO.
É UM SONHO DO FIM DO MUNDO E DE NOSSAS MORTES. É UM *APOCALIPSE NUCLEAR* E, NO PESADELO, ALGO QUE ESTÁ PRESTES A ACONTECER.
SONHARAM QUE FRACASSAMOS EM SALVAR AS PESSOAS, INCLUINDO A NÓS MESMOS. NA VERDADE, A CONFIANÇA DESTE MUNDO NA LIGA DA JUSTIÇA TERIA SIDO SUA RUÍNA.
ENTÃO, NOSSOS INIMIGOS FORMARAM UMA ALIANÇA PARA IMPEDIR A CHEGADA DO FIM DA VIDA OU PARA PREPARAR UM RESÍDUO DA HUMANIDADE A FIM DE SOBREVIVER À HECATOMBE.

ENTÃO, ESTÃO TENTANDO SALVAR TODO MUNDO. ESTÃO *MESMO* FAZENDO A COISA CERTA?
NÃO. SE ESTIVESSEM, TERIAM *ALERTADO* O MUNDO. NÃO TENTARIAM USAR A SITUAÇÃO EM CAUSA PRÓPRIA.
ELES NÃO TERIAM OPTADO POR MANTER SUA POSIÇÃO E TIRAR VANTAGEM DO SOFRIMENTO E DAS MORTES QUE VIRÃO.
NOSSOS INIMIGOS VÃO GOVERNAR AS NOVAS CIDADES. É A PROMESSA QUE OBTIVERAM. DINHEIRO. PODER. RESPEITO.
AS LARVAS MICROSCÓPICAS QUE USAM PRA CONTROLAR AS PESSOAS, INCLUINDO EU, TAMBÉM ESTÃO RELACIONADAS COM A "*CURA*" DE TODOS AQUELES QUE CONFIARAM NA AJUDA DESSES VILÕES.
OS ROBÔS MICROSCÓPICOS DE BRAINIAC SÃO *INJETADOS* EM ALGUNS, OUTROS PODEM *INGERI-LOS*.
FLASH SORVEU SUA PORÇÃO.
PENSEI QUE FOSSE *SOPA*.
CLARO, BARRY. NÓS SABEMOS. ACHO QUE É SEGURO SUPOR QUE HÁ *MAIS* NESSAS "*CURAS*", SE É QUE *SÃO* CURAS, DO QUE UMA PREOCUPAÇÃO COM OS SEMELHANTES.
DEVEMOS LEVAR EM CONTA O APOIO DO PÚBLICO DECORRENTE DAS SUPOSTAS BENFEITORIAS QUE FORAM FEITAS.
AGORA, *EU* TENHO ALGUMAS PERGUNTAS A FAZER.
EM PRIMEIRO LUGAR...
OBRIGADO POR PERGUNTAR.
ZATANNA? COMO ESTÁ ARTHUR?
EU ESTOU BEM, DIANA.
...POR QUE ESTAMOS NOS *ESCONDENDO* AQUI NA FORTALEZA DA SOLIDÃO?

MEUS CAROS IRMÃOS E IRMÃS. NÃO SOMOS OS *ESCOLHIDOS?* ESCOLHIDOS PARA ASCENDER E PARTILHAR AS BÊNÇÃOS DAS CIDADES CELESTIAIS?
ESCOLHIDOS PARA LEVAR DENTRO DE NÓS A OBRA INVISÍVEL DA DIVINA PROVIDÊNCIA? NÓS FOMOS CURADOS DE *MUITO MAIS* DO QUE NOSSAS ENFERMIDADES.
EU MESMO, DIAS ATRÁS, ESTAVA EM *CATIVEIRO*. ESTAVA *APRISIONADO* NA MINHA PRÓPRIA ALMA, ENCURRALADO PELOS DEMÔNIOS QUE INFESTAM ESTE MUNDO.
MAS AGORA ESTOU *LIVRE*, TENDO ABERTO O CADEADO DE MEU CONFINAMENTO COM MINHA PRÓPRIA LÍNGUA A PROFERIR LOUVORES.
E, ANTES DO VELHO DEMÔNIO CONHECIDO COMO *GRAVIDADE* CRAVAR SUAS GARRAS NOVAMENTE EM VOCÊS E TENTAR PUXÁ-LOS CADA VEZ MAIS PARA BAIXO, POSSO OUVIR UM "*AMÉM*!"?
AGORA, CRIANÇAS, ALÇAR VOO É *HUMANO*.
OLHEM PRA MIM! EU SOU UM *PÁSSARO*. SOU UM *AVIÃO*.
EU SOU UM *MORCEGO*.

BOM TRABALHO. LEVE-OS ATÉ OS OUTROS.
NÃO. AQUI NÃO. LEVEM-NOS PRA JUNTO DOS OUTROS, OS COM PODERES. ELES PRECISAM SER PREPARADOS PARA O QUE ESTÁ A CAMINHO...
...E PARA *QUEM* ESTÁ A CAMINHO.
ELES ESTÃO À SOLTA, EM ALGUMA PARTE... LUTHOR E BRAINIAC. ISTO É OBRA *DELES*, TENHO CERTEZA.
ENFRENTEI OS DOIS MUITAS VEZES ANTES E ACHEI QUE OUTRA ALIANÇA ENTRE OS MALDITOS SERIA IMPOSSÍVEL.
NA VERDADE, QUALQUER ALIANÇA DURADOURA ENTRE QUALQUER UM DESSES VILÕES SERIA *IMPOSSÍVEL*. OS DESGRAÇADOS NÃO SÃO PROPENSOS A VIVER EM COMUNIDADE.
LEONARD?
EU FALEI, CRANE. É *ASSIM* QUE DEVÍAMOS TER FEITO. COM SIMPLICIDADE, MAS VOCÊ QUIS COMPLICAR.
QUER PARAR DE FALAR NO ARQUEIRO VERDE E NA CANÁRIO NEGRO? PELO MENOS PEGAMOS *GORDON* E *BATGIRL*.
SERÁ QUE GORDON SABE DA SUA FILHA?
QUERO OLHAR BEM PRA VOCÊ.

VOU VOAR CADA VEZ MAIS RÁPIDO E--
CALA A BOCA, HAL. POR QUE NÃO BRINCA *COM* A GENTE PRA VARIAR?
EU TENHO *MEUS* SONHOS.
OH, NÃO! EMERGÊNCIA! *EMERGÊNCIA!* NÃO POSSO DEIXAR A ARMA CAIR NAS MÃOS DO INIMIGO! EU DEVO...
AH, VAMOS *EMBORA*. O HAL VIVE MESMO NO MUNDINHO DELE.
EU...
ENTÃO VOCÊ ESTÁ *AQUI*, HAL?
ANDEI À SUA PROCURA POR *TODA* A PARTE.
VÁ EMBORA. NÃO POSSO FALAR COM *ESTRANHOS*.

MULHER-MARAVILHA?
SIM, BILL?
O QUE ACONTECEU? O QUE A MULHER-LEOPARDO FEZ COM VOCÊ?
NÓS DOIS SOMOS CRIATURAS DA MAGIA, BILL. POR ISSO, TAMBÉM SOMOS OS MAIS VULNERÁVEIS. E EU FUI AMALDIÇOADA.
EU VOU MORRER DO MESMO VENENO QUE MATOU HÉRCULES.
O SANGUE DO CENTAURO?
MAS, ENQUANTO A MORTE DE HÉRCULES DEVOLVEU-LHE A GLÓRIA QUE ERA SEU DIREITO DE NASCENÇA...
...EU ESTOU VOLTANDO ÀS MINHAS ORIGENS. ESTAS CICATRIZES SÃO GERADAS DE DENTRO.
EU JÁ FUI ARGILA, MOLDADA PELAS MÃOS DE MINHA MÃE. AS DEUSAS ME TORNARAM REAL EM RESPOSTA ÀS PRECES DE HIPÓLITA. ESTOU DEIXANDO DE SER REAL NOVAMENTE.
NÃO ME RESTA MUITO TEMPO.

HMM, HOMEM-BORRACHA? PODEMOS CONVERSAR?
IH, MANO. ESSE NÃO VAI SER UM DAQUELES PAPOS, NÉ?
LAMENTO SE VOCÊ NÃO É O ÚNICO QUE SE ESTICA NA LIGA. É MELHOR SUPERAR ISSO.
É EXATAMENTE ISSO. EU SOU MEMBRO DA LIGA. E VOCÊ NÃO.
EU SIGO AS REGRAS. FAÇO PLANTÃO NO MONITOR. SALVEI A EQUIPE MUITAS E MUITAS VEZES. VOCÊ NEM MESMO--
VOCÊ FALA DEMAIS E DEIXA TODO MUNDO DE SACO CHEIO. POR ISSO, DÁ TANTO PLANTÃO NO MONITOR. NINGUÉM TÁ NEM AÍ PRO SEU NARIZ QUE VIBRA.
MINHA MULHER. MEUS AMIGOS.
SEI, SEI... ESCUTA, ELÁSTICO. EU TAMBÉM NÃO FUI ATACADO.
VAI VER, NENHUM DE NÓS DOIS SEJA IMPORTANTE. TÁ SE SENTINDO MELHOR AGORA?
NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO.
ESCUTA, RALPH. NÓS FOMOS CONVIDADOS PRA VIR AQUI.
TEM ESPAÇO PRA DOIS CARAS QUE SE ESTICAM.
NÃO, NÃO TEM. NINGUÉM PRECISA DE VOCÊ SE ESTOU AQUI. E NÃO ME INTERESSA SE VOCÊ FOI O PRIMEIRO A TER PODERES ELÁSTICOS.
ACHO QUE ENTENDO O QUE QUER DIZER...
OK, RALPH. VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE O CAPITÃO MARVEL É PARECIDO DEMAIS COM O SUPERMAN...
...E QUE POR ISSO ELE DEVE CAIR FORA? CERTO. PRATIQUE COMIGO O QUE VAI DIZER A ELE.
ASSUMIR FORMAS BOBAS NÃO MUDA NADA.
AH, É? POIS VOCÊ DEVERIA TENTAR ASSUMIR A FORMA DE ALGUMA COISA DE QUE A LIGA REALMENTE PRECISE UM DIA DESSES.

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISTO! *EU* MANDO NESTE MUNDO...
SE FOSSE VERDADE, VOCÊ SE TORNARIA JUSTAMENTE AQUILO CONTRA O QUE LUTA, UM VILÃO.

ANEL?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ANEL?

VOCÊ DISSE QUE EU ESTARIA A SALVO AQUI.

OLÁ, HAL.
VINGADOR FANTASMA? É VOCÊ? EU ESTAVA COM TANTO MEDO...
SIM, HAL. EU SEI. ZATANNA ME MANDOU À SUA PROCURA.
TOME! A LIBERDADE DE TRAZER A BATERIA DE SEU ANEL. ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE.
NÃO.
PRA ONDE SINESTRO ME MANDOU?
PARA OS CONFINS MAIS LONGÍNQUOS DA REALIDADE FÍSICA.
ELE EMPREGOU ALGUMA COISA CHAMADA TUBO DE EXPLOSÃO, UMA TECNOLOGIA QUE ROUBOU DE OUTRO MUNDO. ELE, E OS DEMAIS COM QUEM CONSPIRA, NÃO QUERIAM VOCÊ NA TERRA, NÃO QUERIAM SUA VOLTA.
TEM RAZÃO. ELE NÃO VAI GOSTAR DA MINHA VOLTA. VOU MATAR O CANALHA.
NÃO RETORNE POR VINGANÇA, HAL JORDAN. VOCÊ JÁ VIU O QUE ACONTECE COM A TERRA QUANDO TENTA MOLDÁ-LA DE ACORDO COM SUA VONTADE.
SE A VINGANÇA FOR SUA IDEIA DE JUSTIÇA, VOCÊ APENAS VAI SE APRISIONAR EM OUTRO MUNDO ONDE TUDO E TODOS SE ASSEMELHAM À SUA PRÓPRIA IMAGEM.
O ANEL LHE FOI CONCEDIDO. NÃO PERMITA QUE SEU PODER O DOMINE.
AGORA, APRESSE-SE. O MUNDO PRECISA DO SEU HERÓI.
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, FANTASMA. ELE PRECISA DA LIGA.
QUASE TANTO QUANTO EU.

NO DIA MAIS CLARO, NA NOITE MAIS DENSA, O MAL SUCUMBIRÁ ANTE A MINHA PRESENÇA! TODO AQUELE QUE VENERA O MAL HÁ DE PENAR...
...QUANDO O PODER DO LANTERNA VERDE ENFRENTAR!

DOM YUKO? O SENHOR NÃO TERÁ NOTÍCIAS MINHAS NOVAMENTE, NEM VAI ME VER CAMINHANDO PELOS PALÁCIOS DA ATLÂNTIDA ATÉ EU ENCONTRAR MEU FILHO. CUIDE DO REINO DE MEU MARIDO ATÉ MINHA VOLTA.
SIM, RAINHA MERA.
AQUAMAN?
MERA! ESTOU TÃO FELIZ EM VER VOCÊ. ELES... FOI O ARRAIA NEGRA... E BRAINIAC. O MALDITO...
ARTHUR... ARTHUR... ARTHUR...
DIGA, MEU AMOR.
GARTH SEQUESTROU ARTHUR JÚNIOR. ELE LEVOU NOSSO FILHO.
GARTH? NÃO! POR QUÊ?
ESTÃO CONTROLANDO AQUALAD, COMO ESTÃO FAZENDO COMIGO.
SE FORAM ATRÁS DO FILHO DO AQUAMAN, QUEM MAIS PODE ESTAR NA MIRA DELES?

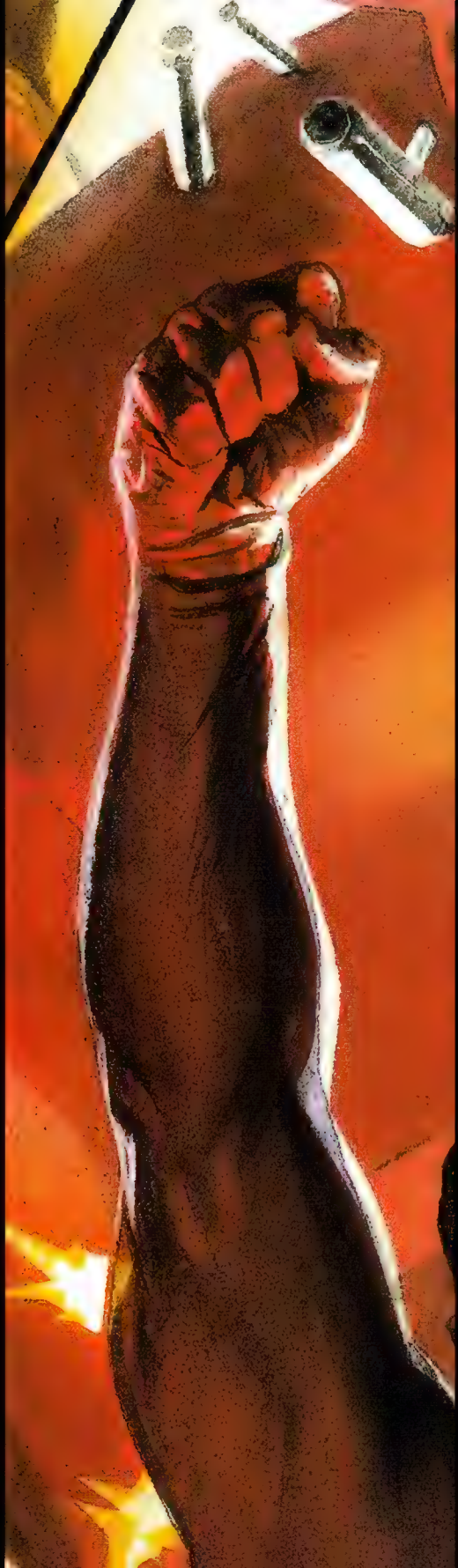
NÃO ACREDITO. TODOS SOBREVIVERAM.
EU ESTOU DE VOLTA.
HAL!
POR ENQUANTO.
OBRIGADA, VINGADOR FANTASMA. NÃO SABIA SE VOCÊ NOS AJUDARIA.
TALVEZ AGORA ELE REALMENTE POSSA VIR A SE TORNAR O MAIOR DE TODOS OS LANTERNAS VERDES.
FOI UMA HONRA, MINHA QUERIDA.

ME DIGA SE EU ESTIVER DEIXANDO ESCAPAR ALGUMA COISA, SUPERMAN, MAS ACHO QUE ELIMINEI TODOS.
ESTÁ SE SENTINDO BEM, BRUCE?
PELA PRIMEIRA VEZ EM *MUITO TEMPO*. OBRIGADO, HAL.
LAMENTO NÃO TER ESTADO AQUI ANTES.
EU PODERIA TER POUPADO VOCÊ... DE TUDO ISSO.
OBRIGADO, MULHER-MARAVILHA.
DE NADA, BRUCE. É BOM TER VOCÊ DE VOLTA.
OLHA, ESTOU MUITO, MAS *MUITO* FELIZ QUE TODOS TENHAM SOBREVIVIDO A ESSES ATAQUES, MAS MEU FILHO ESTÁ *PERDIDO*.
PELO QUE ENTENDI, ELE ESTÁ NAS MÃOS DO MONSTRO QUE ABRIU MINHA CABEÇA E REMOVEU PARTE DO MEU CÉREBRO.
O QUÊ?

J'ONN ME DISSE QUE BRAINIAC DISSECOU MINHA CABEÇA NUMA TENTATIVA DE DESCOBRIR MEIOS DE CONTROLAR GRODD. SUPERMAN DISSE QUE VIU AS MESMAS LARVAS MICROSCÓPICAS QUE ESTAVAM CONTROLANDO O BATMAN DENTRO DO CAPITÃO FRIO.
ISTO É UMA CONSPIRAÇÃO. NÃO SÓ CONTRA NÓS, E NÃO SÓ CONTRA A HUMANIDADE. BRAINIAC ESTÁ POR TRÁS DISSO. ELE ESTÁ POR TRÁS DE TUDO.
QUALQUER COISA VIVA, QUALQUER COISA ORGÂNICA É SEU INIMIGO. ELE ME DISSE ISSO ANTES DE ME DISSECAR. TRATA-SE DO MALDITO CONTRA TUDO QUE RESPIRA.
ELE É UMA MÁQUINA. APENAS UMA MÁQUINA. E TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM...
...PORQUE VOU MATAR O CANALHA.
ESSAS NÃO FORAM PALAVRAS DE VINGANÇA OU DE ÓDIO. ARTHUR QUERIA UMA COMPENSAÇÃO. SABIA QUE ESSA ERA UMA LUTA PARA SALVAR TANTO SEU FILHO QUANTO NOSSOS INIMIGOS.

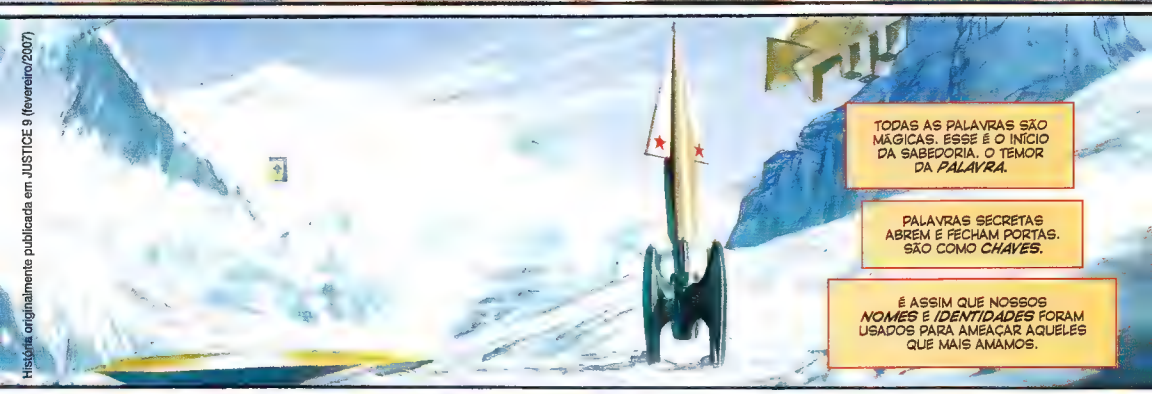
ENTÃO, AS COISAS SE COMPLICARAM.
...UMA NOVA ERA DE PROSPERIDADE NAS CIDADES DO FUTURO...
...ATAQUE AO PLANETA DIÁRIO. LOIS LANE E JIMMY OLSEN AINDA ESTÃO DESAPARECIDOS...
...MUITOS SUGEREM QUE O SUPERMAN É O SEQUESTRADOR...
SUPERMAN, EU SEI QUE VOCÊ PODE ME OUVIR NA OUTRA SALA. ELES CAPTURARAM TODOS NOSSOS ENTES QUERIDOS... OS VILÕES SABEM QUE NÃO PODEMOS FAZER NADA SEM CAIR NO SEU CONTROLE.
ESSA MEDIDA DEVE SER ALGUM TIPO DE GARANTIA PRO CASO DE TERMOS SOBREVIVIDO.
TODOS FORAM PEGOS.
"COMISSÁRIO JAMES GORDON... ALFRED PENNYWORTH... LOIS LANE... JIMMY OLSEN... LANA LANG... KATHY... SEQUESTRAM MINHA KATHY... A FILHA ADOTIVA DELA, TRAYA..."
SUPERGIRL? POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO? POR QUE TODOS ESTÃO FAZENDO ISSO? VOCÊS SÃO HERÓIS.
BATGIRL? ROBIN? DO QUE SE TRATA?
"...STEVE TREVOR... JEAN LORING... ÍRIS ALLEN... OS PAIS DE BARRY... JOHN STEWART... CAROL FERRIS... OS IRMÃOS DE HAL... O COMISSÁRIO GEORGE EMMETT..."
"A LISTA NÃO PARA AÍ. FICA CADA VEZ PIOR."
EU NÃO SEI O QUE O SUPERMAN VÊ EM VOCÊ, SRTA. LANE. E NEM MESMO COM VISÃO DE RAIOS X. EU TAMBÉM TENHO E SIMPLESMENTE NÃO VEJO.

NÓS NUNCA TIVEMOS MEDO DE PERDER A VIDA EM PROL DA JUSTIÇA. JAMAIS TEMEMOS PAGAR O PREÇO SUPREMO SE NECESSÁRIO, MAS ISTO... ISTO... COMO VAMOS RESOLVER ESTA SITUAÇÃO AGORA?
NUNCA ENFRENTAMOS NADA IGUAL ANTES... NÃO ASSIM. PODEMOS REALMENTE DEIXAR QUE AQUELES DE QUEM GOSTAMOS MORRAM EM NOME DE UM MUNDO DE ESTRANHOS?
TODOS SABEM A RESPOSTA. SOMOS A LIGA DA JUSTIÇA. NÓS COMEÇAMOS A NOS PREPARAR PARA A LUTA QUE SE APROXIMA. UMA LUTA POR NOSSA VIDA... E A DELES.
ESTOU PREOCUPADA, CHEFE.
POR QUÊ, MINHA CARA?
E SE O SONHO FOR VERDADE?
E SE DETER OS VILÕES AGORA APENAS GARANTIR QUE A TERRA NÃO SEJA SALVA?
"SIM, MINHA CARA RITA, ESSA É UMA POSSIBILIDADE QUE NÃO PODEMOS DESCONSIDERAR."



LIVRO TRÊS

História originalmente publicada em JUSTICE 9 (fevereiro/2007)



A QUESTÃO É COMO ENFRENTAR UM INIMIGO QUE PODE, A QUALQUER MOMENTO, *NOS* CONTROLAR E DETERMINAR NOSSAS AÇÕES.
OS ROBÔS DE BRAINIAC SÃO *MICROSCÓPICOS*, CAPAZES DE COMPROMETER QUALQUER FORMA DE *DISPOSITIVOS* HUMANOS NORMAIS. SÃO CONTROLADOS POR UMA *FONTE*.
ZATANNA PODE TRANSPORTAR UMA EQUIPE DE ATAQUE ATÉ ESSA FONTE; MAS AINDA HÁ O PROBLEMA DA POSSESSÃO.
CONTROLADOS POR NOSSOS INIMIGOS, *TODOS NÓS* SOMOS ARMAS DE DESTRUIÇÃO EM MASSA.
HAL JORDAN É O ÚNICO DO NÚCLEO DA LIGA QUE NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM A CONTAMINAÇÃO.
SEMPRE VOCÊ, HAL.
A ENERGIA DO LANTERNA PODE PROTEGÊ-LO CONTRA ESSES MICRÓBIOS E A MAIORIA DOS OPONENTES, MAS NÃO TEM COMO VENCER A ENERGIA DE *SINESTRO!*
AINDA EM TEORIA, PRECISAMOS DA *VEDAÇÃO* QUE O ANEL PODE OFERECER.
EU BOMBEI EM CIÊNCIAS. DO QUE ELE TÁ FALANDO?

ESTOU FALANDO DE ARMADURAS, METAMORFO. ARMADURAS PARA PROTEGER TODOS VOCÊS NA BATALHA VINDOURA.
ALGUMAS SERÃO ALIENÍGENAS, ALGUMAS MÍTICAS E MUITAS ORGÂNICAS.
SOMOS NÓS.
AS ARMADURAS VÃO LEVAR TEMPO PRA SEREM MONTADAS. ENQUANTO O DR. MAGNUS, NILES CAULDER E RAY PALMER VÃO TRABALHAR, UMA FORÇA-TAREFA É ORGANIZADA.
LAMENTO, SR. FLASH. O DR. MAGNUS PRECISA QUE VOCÊ FIQUE AQUI. ELE DISSE QUE SUA PRESENÇA VAI SER NECESSÁRIA QUANDO CHEGAR A HORA.
TUDO BEM, BARRY. EU VOU ME JUNTAR À FORÇA DE ATAQUE EM SEU LUGAR.
TEM CERTEZA DE QUE É BOA IDEIA? NO SEU ESTADO?
EU ESTOU BEM.
O LANTERNA VERDE RASTREIA A TRANSMISSÃO DOS SERES DENTRO DO CAPITÃO FRIO ATÉ A ÁFRICA.
ATÉ UM LUGAR ESCONDIDO COM A MESMA TECNOLOGIA QUE OCULTA A CIDADE GORILA DOS OLHOS HUMANOS.
LÁ, COMO AQUI, VAMOS OFERECER UMA ISCA AO NOSSO INIMIGO.

O PODER DE ZEUS É MELHOR COMPREENDIDO COMO A *IRA* DE ZEUS. É COMO TER *FOGO* DENTRO DE MIM. NÃO ME DEIXA *DESISTIR*. NÃO ME DEIXA *PARAR*. CONSOME *TODA* A MINHA ATENÇÃO.
MAS NEM TODA A CORAGEM DE AQUILES PODE APLACAR A SENSAÇÃO DE QUE ALGUMA COISA ESTÁ TERRIVELMENTE *ERRADA*. ALGUMA COISA QUE VAI AFETAR ATÉ MESMO OS DEUSES QUE GARANTEM MEU PODER.
EIS QUE *CHEGAM*.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO NOVE
BILLY?
MARY?
ACHARAM QUE NÃO ESTÁVAMOS *PREPARADOS*?
NÓS?
ELE VAI ME MATAR. VAI *MESMO*!
ISSO MESMO, *BILLY*! EU VOU.
BILLY!
EU NÃO ESPERAVA ENCONTRAR MARY.
ESTAMOS DIVIDIDOS DE NOVO.

MARY!
MARY?
FREDDY? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O ANEL DO ARMEIRO?
ONDE ESTÁ *SINESTRO*?
SINESTRO?
GRODD ESTÁ COM O *ANEL ENERGÉTICO* DE SINESTRO.
QUEM FOI QUE DISSE QUE HAVIA APENAS *UM*?
SINESTRO? E VOCÊ *ACREDITOU* NELE?

MESMO PRISIONEIRO, O CAPITÃO PRIO ERA UMA *ARMA* CONTRA NÓS.
ELES ESTAVAM NOS *OBSERVANDO*, OUVINDO TUDO QUE DIZÍAMOS, VIGIANDO CADA UM DOS NOSSOS ATOS.

VOCÊ É TÃO *BURRO*, BILLY.
CADÊ A SUA SABEDORIA *AGORA*? VOCÊ ABANDONOU SEUS AMIGOS.
MINHA IRMÃ ESTÁ SOB O *CONTROLE* DE BRAINIAC. AQUELA COISA TORNOU A POBREZINHA PARTE DISSO!
O QUE *EU* VOU FAZER COM SUA IRMÃ AGORA?
VOCÊ PODERIA ACABAR COM ISSO NESTE INSTANTE, MARVEL. BASTA DIZER A *PALAVRA*.
DIGA A PALAVRA E TODO SEU SOFRIMENTO CHEGA AO *FIM*.
ADÃO SE ESQUECEU DE QUE, EM NOSSO ATUAL ESTADO, NÃO PODEMOS SER FERIDOS. NÃO MESMO. EU *CONTRA-ATACO*, SABENDO QUE, SE MARY OU FREDDY ESTIVESSEM EM SEU JUÍZO NORMAL, IRIAM *IMPLORAR* PARA EU FAZER ISSO.
SHAZAM.
BOOM!
...MARY?
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
ME LARGA!
DIGA A PALAVRA MÁGICA.
...POR FAVOR...
NÃO É ESSA.

CLARK.
BRUCE, POR QUE QUIS QUE EU TE ACOMPANHASSE DE VOLTA À GOTHAM?
EU TINHA DE VOLTAR PRA AJUDAR *ALFRED*. ALÉM DO MAIS, TENHO MINHA PRÓPRIA ARMADURA NA BATCAVERNA.
MAS... POR QUE ME TRAZER *AQUI*? NÃO É ESTA ESQUINA ONDE SEUS PAIS FORAM...?
É.
MAS NÃO VAMOS FICAR MUITO TEMPO AQUI.
NÃO É SENSATO NÓS DOIS SERMOS VISTOS COMO NADA ALÉM DE TRANSEUNTES NORMAIS. VOCÊ ESTÁ AQUI PORQUE HÁ UMA COISA QUE EU QUERO QUE VEJA.
HÁ UMA MULHER EM GOTHAM QUE CUIDOU DE MIM NA NOITE EM QUE MEUS PAIS FORAM... ELA CUIDA DE *MUITAS* CRIANÇAS QUE PERDERAM SUAS FAMÍLIAS.
ELA PERMITIU QUE ALGUMAS FOSSEM CURADAS POR *CRANE* E EU QUERO SABER O QUE VOCÊ VÊ ACONTECENDO DENTRO DESSES JOVENS.
QUERO SABER SE É MESMO UMA *CURA*.
TODOS QUE FORAM CURADOS ESTÃO SENDO CONVIDADOS À MORAR NAS NOVAS CIDADES.
EU PEDI A LESLIE QUE TE DEIXASSE VER OS MENINOS *ANTES*.
OLÁ, LESLIE.

POR AQUI, BRUCE.
NÃO SEI POR QUE VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM. É UM *MILAGRE*. DISSERAM QUE ELE *JAMAIS* ANDARIA DE NOVO.
QUAL É A SUA ESPECIALIDADE, DOUTOR?
EU NÃO SOU MÉDICO.
ENTÃO *O QUE* VOCÊ É?
UM AMIGO.
QUAL É O NOME DO GAROTO?
CHRIS.
OUVI DIZER QUE VOCÊ VAI MORAR NUMA DAS NOVAS CIDADES.
É. DÁ PRA ACREDITAR? É UMA CIDADE *VOADORA*... VAI SER TIPO O *SUPERMAN!*
OK, MENINO. JÁ TERMINAMOS.
BRAINIAC ACHOU QUE ISSO *ESCAPARIA* À MINHA VISÃO.
NÃO SE TRATA APENAS DE *CONTROLE!* TEM A VER COM TRANSFORMAÇÃO E RECONSTRUÇÃO.
BRAINIAC ESTÁ TRANSFORMANDO ESSA GENTE EM SERES COMO *ELE*.
ESTÃO SENDO MODIFICADOS PRA SE TORNAREM UM TIPO DE MAQUINÁRIO *ORGÂNICO*.

TUDO ESTÁ DE ACORDO COM O PROJETO DE BRAINIAC, LUTHOR.
GOSTARIA DE INSPECIONÁ-LOS AINDA MAIS?
ACHO QUE NÃO SERÁ NECESSÁRIO.
OBRIGADO, HOMEM DOS BRINQUEDOS.

EU USO A VELOCIDADE DE *MERCÚRIO*, E *SEI* QUE VOU CONSEGUIR SALVAR MARY.
COM A FORÇA DE *HÉRCULES*, ME LIBERTO DE ADÃO NEGRO.
BILLY!
TE PEGUEI.
MAS ELE E FREDDY TAMBÉM TÊM O PODER DOS DEUSES.

MAR--?
E, COM UMA PALAVRA, SOU TRAÍDO.
BOOM!
SHAZAM.
BOOM!

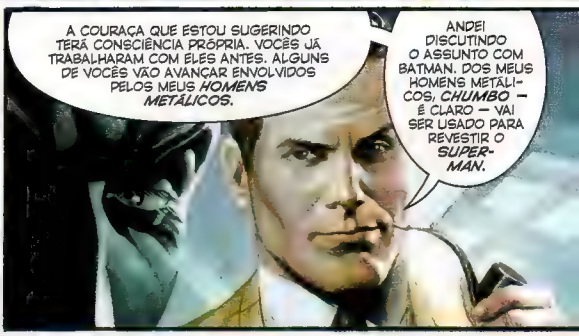
E AGORA ESPERAMOS.
EU NÃO TENHO MAIS PALAVRAS.
NÃO TENHO MAIS A SABEDORIA DE *SALOMÃO*.
A FORÇA DE *HÉRCULES*.
OU O VIGOR DE *ATLAS*.
O PODER DE *ZEUS* DESAPARECEU.
ASSIM COMO A CORAGEM DE *AQUILES*.
E A VELOCIDADE DE *MERCÚRIO* APENAS OS AJUDOU A ME CONTROLAR MAIS RAPIDAMENTE.
NEM MESMO A JUVENTUDE DE BILLY EXISTE AGORA. TUDO ISSO PERTENCE A BRAINIAC. TUDO ISSO ESTÁ NAS MÃOS DE NOSSOS *INIMIGOS*.

ESTOU SUPONDO QUE, AO EXPANDIR SELETIVAMENTE AS MOLÉCULAS DE ASPECTOS TANTO DA ARMADURA THANAGARIANA QUANTO DO SISTEMA DE RESPIRAÇÃO ATLANTE, EU DEVO SER CAPAZ DE CRIAR OS MEIOS DE PROTEGER OS MEMBROS DA LIGA NÃO COBERTOS PELA IDEIA DE MAGNUS.

OBRIGADO, PROFESSOR PALMER. A TÉCNICA QUE RAY ESTÁ SUGERINDO FOI TESTADA ALGUNS ANOS ATRÁS NA BAT-ROUPA QUE VOU USAR.

SOB MUITOS ASPECTOS, NOSSOS INIMIGOS NOS DERAM UMA *VANTAGEM*. ELES ACREDITAM QUE SABEM *TUDO* A NOSSO RESPEITO.
GRAÇAS, EM PARTE, AO FATO DE EU TER POSTO À DISPOSIÇÃO DELES MEU ARQUIVO SECRETO SOBRE A LIGA DA JUSTIÇA ENQUANTO ESTAVA SOB CONTROLE DO INIMIGO.

VÃO ACEITAR CERTOS ASPECTOS DE NOSSAS IDENTIDADES SEM QUESTIONAMENTO.
E VAMOS DERROTÁ-LOS DESSE JEITO.
O DR. MAGNUS VAI COBRIR *MUITO MAIS* DO QUE NOSSA RETAGUARDA.


A COURAÇA QUE ESTOU SUGERINDO TERÁ CONSCIÊNCIA PRÓPRIA. VOCÊS JÁ TRABALHARAM COM ELES ANTES. ALGUNS DE VOCÊS VÃO AVANÇAR ENVOLVIDOS PELOS MEUS *HOMENS METÁLICOS*.
ANDEI DISCUTINDO O ASSUNTO COM BATMAN. DOS MEUS HOMENS METÁLICOS, *CHUMBO* — É CLARO — VAI SER USADO PARA REVESTIR O *SUPERMAN*.

COMO ASSIM... A MULHER-MARAVILHA JÁ TEM SUA PRÓPRIA ARMADURA?

FLASH, QUEIRA ME AJUDAR AGORA.
ISTO NÃO VAI DEMORAR NADA.

QUANDO *MARVEL* VOLTAR, AVISE QUE QUERO FALAR COM ELE.
HÁ UMA COISA NO *ARKHAM* QUE ELE PRECISA VER.

NÃO. O QUE É ISTO?
BOM TRABALHO, REX.
SAI... DE... MIM...
NÃO SE PREOCUPE, REX.
NÃO VOU DEIXAR BRAINIAC TE CAPTURAR.
QUE NOJO.

EU AVISEI! NÃO ENCARO ESSA GENTE. NÃO HOUVE CONTATO FÍSICO ALÉM DO *MARCIANO*.
POR QUE VOCÊ ESTÁ *RINDO*, REX?

ARTHUR? O QUE É ISSO?
NÃO SEI, MERA. UM TERREMOTO?
NÃO...
...ALGUÉM ESTÁ TENTANDO ENTRAR.

NÃO VOU *DEIXAR* QUE FAÇA ISSO, BILL.
NÃO TENHA *MEDO*.

BRAINIAC QUER VOCÊ DE *VOLTA*, SUPERMAN.
ELE TEM *GRANDES* PLANOS PRA VOCÊ.
SINTO MUITO, BILL. DE *VERDADE!*
EU VOU TE MATAR, KRYPTONIANO!
COM SEU ÚLTIMO ALENTO, VOCÊ VAI *IMPLORAR* QUE EU DÊ CABO DE SUA VIDA!

O QUÊ?
NÃO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
A PRIMEIRA COISA QUE SINTO É A *IRA* DE ZEUS.
COMEÇA A *QUEIMAR* DENTRO DE MIM MUITO ANTES DO VIGOR DE ATLAS ME AJUDAR A ENCONTRAR MEUS MÚSCULOS.
DEIXE-ME AJUDÁ-LO, CAPITÃO. LAMENTO MUITO QUE ISSO TENHA ACONTECIDO.
EU VOU *DESTROÇAR* O BRAINIAC, LANTERNA. *PEDAÇO* POR *PEDAÇO*.
SE O GAVIÃO NEGRO ESTIVER CERTO SOBRE AS FÁBRICAS, TODOS VAMOS TER NOSSA CHANCE.

OS MISERÁVEIS NÃO DEVERIAM SER CAPAZES DE MANTÊ-LO AQUI. ELE PODE ATRAVESSAR PAREDES.
O LANTERNA E EU FOMOS AO ASILO ARKHAM PARA VER O IMPOSSÍVEL.
ALI. ELE ESTÁ ALI DENTRO.
É O QUE BATMAN QUERIA QUE EU VISSE QUANDO ME MOSTROU AS FITAS DOS PRISIONEIROS DO ARKHAM. O QUE ELE NÃO QUERIA É QUE BRAINIAC E LUTHOR *SOUBESSEM* QUE VI.
SILVANA?
O QUE FIZERAM COM VOCÊ?
O QUE ELE NÃO CONTARIA ATÉ QUE O LANTERNA VERDE REMOVESSE OS *ESPIÕES* DE BRAINIAC DO CORPO DO CAPITÃO FRIO.
ACHO QUE SÃO ELES. DÁ PRA RETIRAR O QUE ESTIVER DENTRO DO COITADO?
ESSE É O MEU MAIOR INIMIGO.

EU NÃO SUPORTEI VÊ-LO ASSIM. VER ALGUÉM COM SEU POTENCIAL SER TÃO *HUMILHADO*, TÃO *DIMINUÍDO*... ERA TERRÍVEL.
EU...
NÃO, BRAINIAC, VOCÊ NÃO PODE. EU *JAMAIS* AJUDARIA VOCÊ A FAZER ISSO!
O QUE... O-ONDE... OH...
...É *VOCÊ*.
BRAINIAC TE *MANIPULOU*. ELE ROUBOU SUA MENTE E TE DEIXOU AQUI.
O QUE O CANALHA PRETENDE FAZER, SILVANA?
O QUE ELE TE *CONTOU*?
O QUE ELE ME *CONTOU*, PASPALHÃO VERMELHO? O QUE *ELE* ME CONTOU?
ISSO TEM TUDO A VER COM O QUE *EU* INVENTEI. E O QUE BRAINIAC *INVEJAVA*.
A MENTE DE SILVANA ERA DIFÍCIL DE MANIPULAR COMO BRAINIAC FEZ COM OS *OUTROS* VILÕES. ELE NÃO ERA UMA AMEAÇA, APENAS UMA *IRRITAÇÃO*.

BRAINIAC ROUBOU O PROJETO DE SILVANA PARA UM TIPO DE VERME MECÂNICO QUE PODERIA MANIPULAR O CORPO E O CÉREBRO, UM TIPO DE PROTÓTIPO BÉLICO DO "SR. CÉREBRO".

BRAINIAC PRODUZIU OS PEQUENOS SERES EM MASSA E OS REDUZIU.

ESSAS MÁQUINAS MICROSCÓPICAS AFETAM A MENTE. AO MESMO TEMPO, MANIPULAM E FORTALECEM OS MÚSCULOS.
PODEM AFETAR SONHOS, MANIPULAR EMOÇÕES, FAZER AS PESSOAS CREREM EM COISAS QUE SEQUER DARIAM VALOR ANTES.

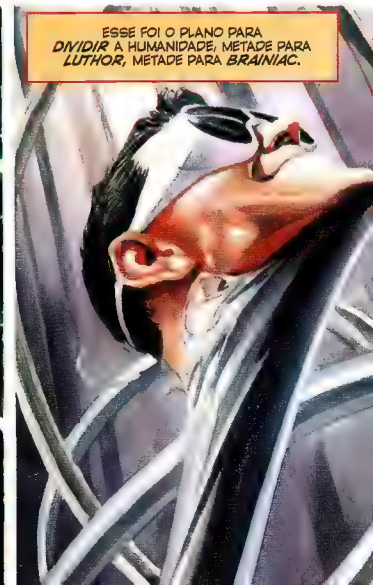
FOI ASSIM QUE NOSSOS INIMIGOS PUDERAM CONSPIRAR UNS COM OS OUTROS.

UMA SÓ MENTE ESTAVA GUIANDO TODOS.

UMA MENTE, NÃO DUAS. ERA BRAINIAC.

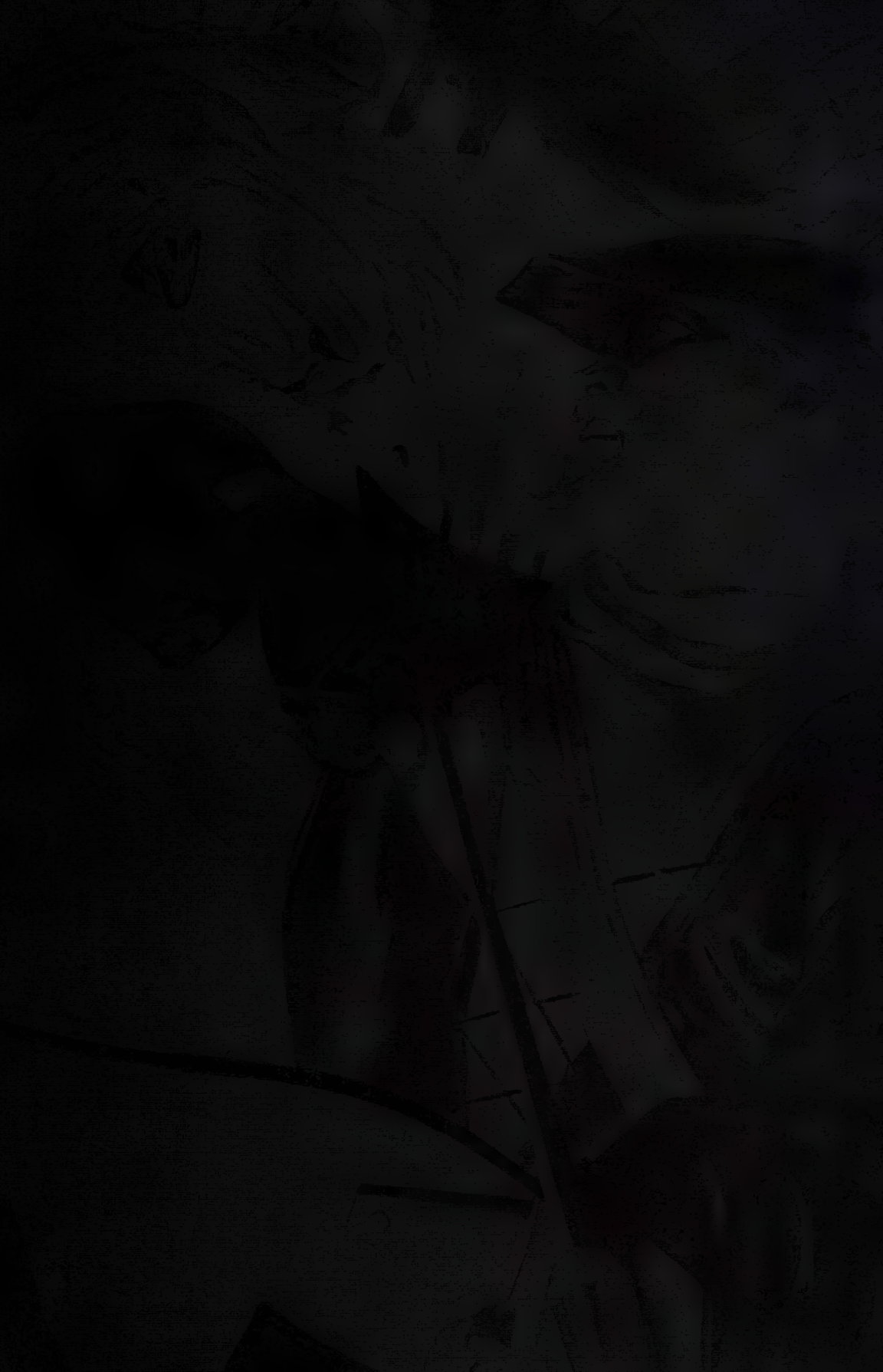
LUTHOR JAMAIS CONCORDARIA EM MECANIZAR OS REMANESCENTES DA HUMANIDADE E EM DESTRUIR O RESTO.

ESTOU A CAMINHO, ARTHUR, MEU FILHO. LOGO VOCÊ VAI SER SALVO!
FOI O QUE SILVANA PERCEBEU.


ESSE FOI O PLANO PARA DIVIDIR A HUMANIDADE, METADE PARA LUTHOR, METADE PARA BRAINIAC.

MAS NÓS AINDA *NÃO* ESTAMOS *INDEFESOS*.

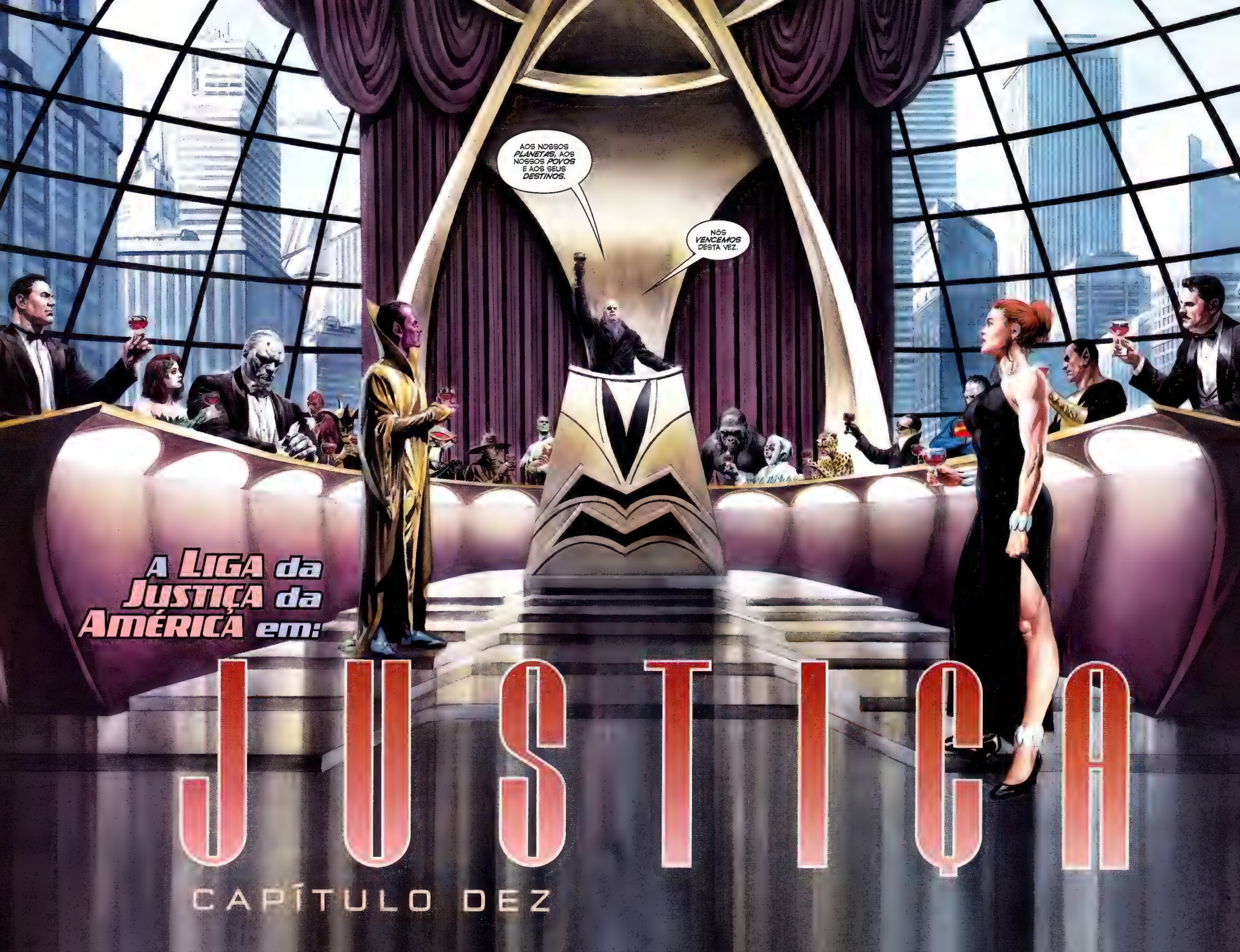
LEONARD?
POR QUANTO TEMPO VAI ME DEIXAR *AQUI*? NÃO É PRA ISSO QUE ESTOU SENDO PAGO.
ORA, ORA, CAPITÃO FRIO.
ESTE NÃO É O MOMENTO PARA SE *QUEIXAR*.
AFINAL, TUDO VAI *MUITO BEM*.



História originalmente publicada em JUSTICE 10 (abril/2017)

Não sonhava que poderia ser assim.
Nunca imaginei que ter nascido como nasci me possibilitaria viver aqui, num lugar como este.
Não se preocupem. Não foi um truque. O homem que governa esta cidade já foi um criminoso, mas não como vocês disseram.
Um ex-criminoso diferente, um "supervilão", gerencia mesmo cada uma destas cidades. Há uma mulher chamada Priscilla Rich, que governa a cidade da selva.
Todos somos mais do que normais aqui. É assim que as outras pessoas vivem?
É assim que a vida era para vocês? Sonhar com coisas que podem se tornar possíveis? Construí-las e torná-las reais?
Pessoas que antes eram desfiguradas e feias podem ser lindas lá.
Gostaria de poder fazer vocês entenderem, mamãe e papai.
Eu não mereço isto, pai? Estar aqui? Se eu fosse tão feliz quanto você disse que era, por que escolheria este lugar?
Lamento se fugi de casa. Simplesmente não pude evitar.
Sua filha, Somita.

"ESTA É UMA GUERRA CUSTOSA E DE COMPROMISSO."
"VOCÊ É COMO EU, MAS DEVE SE DISFARÇAR COMO UM DELES."
ESSES HUMANOS SÃO *IDIOTAS* DE CELEBRAR AGORA, SE É O QUE REALMENTE ESTÃO FAZENDO. NEM SEMPRE TENHO CERTEZA SE CAPTO SUAS VERDADEIRAS INTENÇÕES.
ME DÁ *NOJO* OLHAR PARA VOCÊ.
BRAINIAC É *MECÂNICO*. LUTHOR TEM SUAS PRÓPRIAS... *MANIPULAÇÕES* PARA MANTER SEUS PENSAMENTOS ESCONDIDOS DE MIM.
O ANEL DO ARMEIRO TAMBÉM FOI PERDIDO. NENHUM DOS DOIS MENCIONOU ISSO.
ISTO FAZ PARTE DO MALDITO PLANO DELES. DE ALGUMA FORMA, TUDO É COMPONENTE DE SUAS AMBIÇÕES.
ELES VÃO LIDAR COMIGO ENQUANTO EU FOR ESSENCIAL PARA SEUS PROJETOS.
AINDA ASSIM, *NÃO PODEM* ME CONTROLAR, NÃO É MESMO?

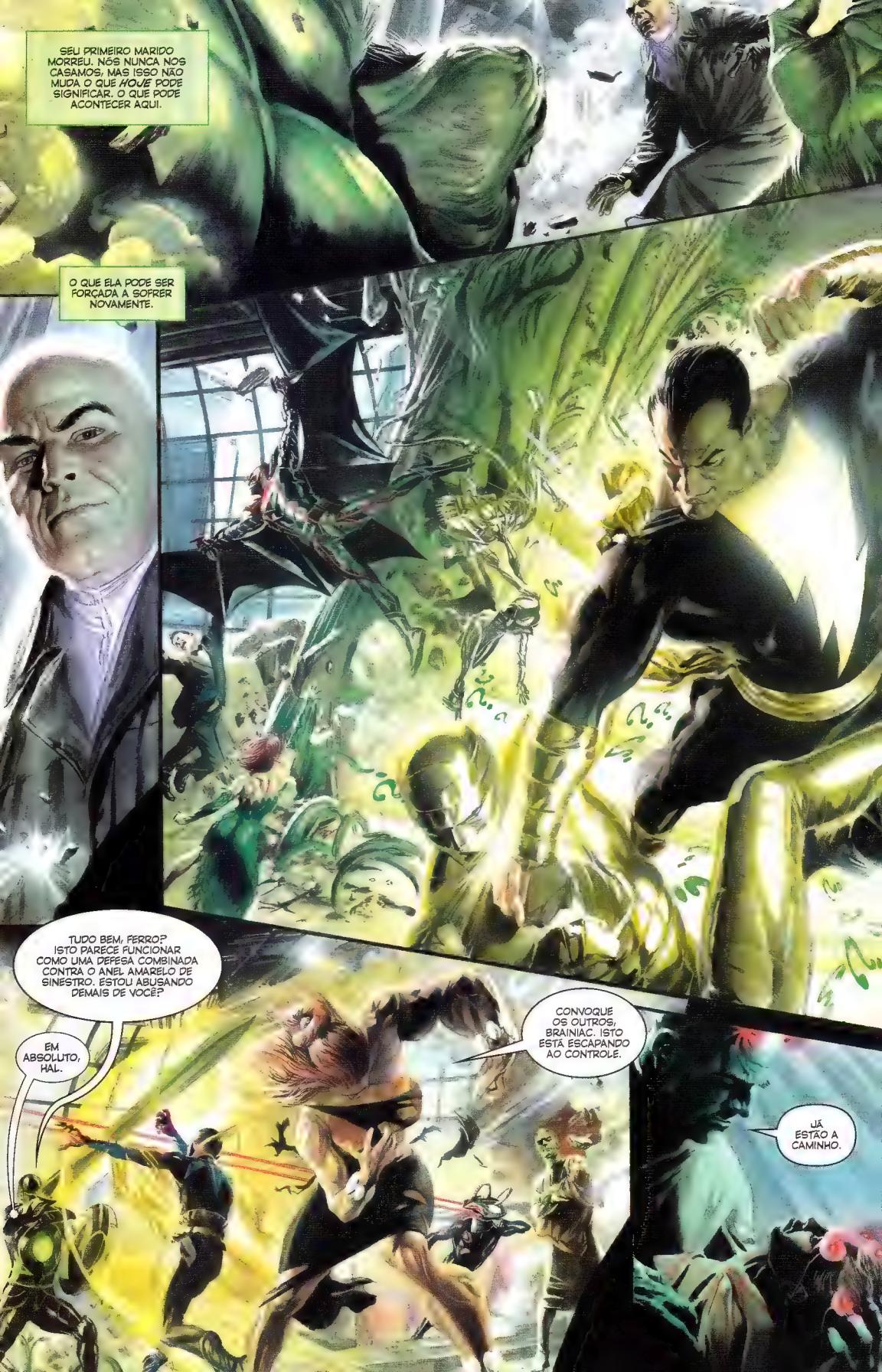

AOS NOSSOS PLANETAS, AOS NOSSOS POVOS E AOS SEUS DESTINOS.
NÓS VENCEMOS DESTA VEZ.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO DEZ

CELEBRAREI ESTAR DE VOLTA A UM LUGAR ONDE ESTAREI LIVRE DE FORMAS ORGÂNICAS E ACIDENTAIS. QUE SORTE A SUA NÃO PRECISAR MAIS SE ADAPTAR E NEM RECORRER AO DESTINO.
HAVERÁ VIDA MARÍTIMA EM NOVO COLU. JÁ MENCIONEI ISSO, ARTHUR?
SERÁ PERFEITA. O MUNDO PERFEITO. A CIDADE PERFEITA. O POVO PERFEITO.
SIM, ARTHUR. SEU PAI ESTÁ VINDO PARA BUSCÁ-LO.
CLARO QUE, QUANDO ISSO ACONTECER, VOCÊ SERÁ MAIS COMO *MEU* FILHO, NÃO?
O PRIMEIRO DO MEU POVO, OS NOVOS COLUANOS.
LOCALIZE! O FILHO DE AQUAMAN.
O PLANETA É NOSSO.
À LIBERTAÇÃO DA HUMANIDADE.

EU QUERO A *BATERIA*, BRAINIAC. ESSE FOI NOSSO ACORDO... PELO ANEL.
ESTA FESTIVIDADE É UMA PERDA DO MEU TEMPO.
ELES ESTÃO EM TODA PARTE. OS ARTEFATOS NANOTECNOLÓGICOS DE BRAINIAC ESTÃO LOTANDO ESTE LUGAR.
ACHO QUE ESTOU PEQUENO DEMAIS PRA SER DETECTADO PELOS VERMES DE BRAINIAC. E OS ESCUDOS PARECEM ME OCULTAR DA MENTE DE GRODD, MAS AINDA ASSIM NÃO SOU PEQUENO O BASTANTE PRA ATRAVESSAR O CAMPO DE FORÇA DE LUTHOR.
POR ISSO BRAINIAC NÃO PODE CONTROLÁ-LO.
SOU O ÚNICO QUE SE CANSA DE DIZER QUE BATMAN TINHA *RAZÃO*?
OK, NÃO ESTOU PEQUENO O BASTANTE.
O QUÊ?
ELES ESTÃO *AQUI*.
EU DISSE QUE ESTÃO... ESTÃO...
ESTÃO TENTANDO ME *CONTROLAR*?

VOCÊ *PLANEJOU* ISTO, NÃO?
ET TU, LUTHOR?
AGORA.
TODOS QUE IMPORTAM PARA A LIGA ESTARÃO MORTOS SE O ATAQUE NÃO FUNCIONAR.
SE NOSSOS INIMIGOS NÃO NOS MATAREM, NOSSOS *AMIGOS* PODEM FAZER ISSO.
AQUELES QUE NÃO ESTÃO SOB CONTROLE DOS AGENTES MICROSCÓPICOS DE BRAINIAC, COMO JOHN STEWART — O LANTERNA VERDE SUBSTITUTO DE HAL —, LOIS LANE — A NAMORADA DO SUPERMAN —, JAMES GORDON — O COMISSÁRIO DE POLÍCIA DE GOTHAM... TODOS QUE SIGNIFICAM ALGUMA COISA PARA NÓS ESTÃO SENDO USADOS COMO *ISCA*.
SUPERGIRL, OS NOVOS TITÃS, A FAMÍLIA MARVEL... TODOS ESTÃO SOB O CONTROLE DE BRAINIAC, LUTHOR E O RESTO DO BANDO.

EU SOU O *ARQUEIRO VERDE*. NÃO TENHO PODER CÓSMICO, NENHUM ANEL CHEIO DE TRUQUES E NEM HERANÇA ALIENÍGENA.
APENAS UM OLHO ATENTO AO QUE VÊ.
ESTÃO PREPARADOS?
PERMITAM-ME...
SIÓREH SONRETNI MAÇERAPASED AROGA.
CANÁRIO NEGRO SABE QUE, PRA ISTO DAR CERTO, PRO MUNDO SER SALVO DESTA CONSPIRAÇÃO, ELA TEM QUE ME VER MORRER.
JÁ PERDI TUDO E RECUPEREI TANTAS VEZES, MAS ELA TAMBÉM.


SEU PRIMEIRO MARIDO MORREU. NÓS NUNCA NOS CASAMOS, MAS ISSO NÃO MUDA O QUE *HOUVE* PODE SIGNIFICAR. O QUE PODE ACONTECER AQUI.
O QUE ELA PODE SER FORÇADA A SOFRER NOVAMENTE.
TUDO BEM, FERRO? ISTO PARECE FUNCIONAR COMO UMA DEFESA COMBINADA CONTRA O ANEL AMARELO DE SINESTRO. ESTOU ABUSANDO DEMAIS DE VOCÊ?
EM ABSOLUTO, HAL.
CONVOQUE OS OUTROS, BRAINIAC. ISTO ESTÁ ESCAPANDO AO CONTROLE.
JÁ ESTÃO A CAMINHO.

QUANDO GRODD VOLTAR A SI, VAI SABER O QUE ACONTECEU.
ELES NÃO VÃO SABER QUE DEIXAMOS A BATALHA ACIMA. CONTANTO QUE PLATINA E OURO MANTENHAM NOSSAS FORMAS.
J'ONN DIZ... ESTÁ ME DIZENDO QUE ESTE CAMINHO DEVE NOS LEVAR DIRETAMENTE ATÉ ELES. É UMA RETA SÓ.
QUANTO TEMPO ANTES DE PERCEBEREM O QUE ESTAMOS TENTANDO FAZER?
USAR OS HOMENS METÁLICOS PARA NOS REVESTIR, SE PASSANDO POR NÓS... É UM TOQUE DE GÊNIO. ASSUMIR AS IDENTIDADES UNS DOS OUTROS. SE BATMAN NÃO FOSSE TÃO CONFIANTE DE SUA PRÓPRIA INTELIGÊNCIA, EU O CUMPRIMENTARIA.
EU NÃO SEI. GRODD PODE LER MENTES, MAS, DE ACORDO COM O PLANO, VAI CONTINUAR INCONSCIENTE MAIS UM TEMPO.
NESTE EXATO MOMENTO, POSSO SENTIR OS PENSAMENTOS DO MARCIANO. NÃO SEI COMO J'ONN CONSEGUIU FICAR TÃO PARECIDO COM O CAPITÃO FRIO QUE NEM MESMO *GRODD* NOTOU A DIFERENÇA. DA MESMA FORMA QUE NÃO IMAGINO COMO ELE ESTÁ NOS GUIANDO AGORA.
OUTRA REVIRAVOLTA. AS HABILIDADES DE J'ONN SÃO *INFINITAS*.

ESPERO QUE NOSSO *OUTRO* ESPIÃO ESTEJA POSICIONADO.
OK, ZATANNA. ESTOU PRONTA.
SE AS COISAS SAÍREM DE ACORDO COM O PLANO, EM SEGUIDA BRAINIAC VAI DISPOR DO PODER DOS HERÓIS QUE TEM SOB SEU CONTROLE.
ONDE ESTÃO VOCÊS?
CHEFE? EU ESTOU SOZINHA AQUI.
MAÇARAPA!
NÃO, RITA. NÃO ESTÁ. NÃO SE DESPEDAÇE.
AFINAL, ESSA NÃO É UMA PRERROGATIVA MINHA?
TOMARA QUE VOCÊ NÃO ARREMESSE COMO UMA *MENININHA*, RITA.
CALE A BOCA, CLIFF.
RÁPIDO, RÁPIDO, *RÁPIDO*...
...APROXIMEM-SE TODOS PARA UMA VISÃO QUE CERTAMENTE HÁ DE TIRAR SEU *FÔLEGO*...

NÃO ERA A PLANTA DO SATÉLITE DA LIGA DA JUSTIÇA QUE VOCÊ ESTAVA TENTANDO FURTAR AQUELE DIA, NÃO É MESMO, CHARADA?
VOCÊ ME FEZ *TRAIR* MEUS AMIGOS.
HÁ UMA DIFERENÇA ENTRE NOSSO PLANO E UM CRIADO POR UM SER COMO BRAINIAC.
AS MANIPULAÇÕES DE BRAINIAC NÃO DEIXAM NADA AO ACASO.
O NOSSO PLANO ESPERA QUE AS COISAS DEEM ERRADO. TIRA PROVEITO DISSO.
MEUS *AMIGOS!*
VAMM
TE MATAR!
MATAR!
VOU TOMAR SEUS PODERES, AQUAMAN.
AINDA TENHO ALGUNS DOS DONS DA SUPERGIRL. VOU TOMAR SEUS PODERES E DEPOIS ENCONTRAR A SUA *MULHER*.

FRASE ERRADA, PARASITA. NADA PODIA SER *MAIS* ERRADO.
VOCÊ NÃO VAI TOCAR EM *NINGUÉM*.
ESTÁ... ESTÁ SENTINDO...?
...A ANTIGA... MAGIA...
VOU TER QUE MATAR VOCÊ, PRISCILLA. NÃO *QUERO* FAZER ISSO.
SE PUDEREM ME OUVIR, GRODD ESTÁ VOLTANDO A SI!
O QUE SIGNIFICA QUE PRECISO FICAR AINDA *MENOR* PARA EVITAR SUA CAPACIDADE DE ME ATINGIR.

QUERO MEU FILHO DE *VOLTA*, BRAINIAC.
ONDE ESTÁ O OUTRO ANEL, LANTERNA? ONDE ESTÁ??
MUDEI DE IDEIA. O *HOMEM-ELÁSTICO* PODE TOMAR MEU LUGAR NA LIGA.
ARTHUR.
VOCÊ NUNCA VAI SE COLOCAR ENTRE MIM E MEU FILHO NOVAMENTE, ARRAIA.
O PROPÓSITO DESTA BATALHA ERA *DISTRAIR*, AFASTAR OS ASSECLAS DE BRAINIAC DAQUELES QUE AMAMOS TEMPO SUFICIENTE PARA TIRÁ-LOS DA CIDADE.

CARA DE BARRO!
NO SISTEMA DE VENTILAÇÃO, QUEEN E LANCE.
AGORA!
BATMAN ESTIMOU QUE LEVARIA UNS POUCOS MINUTOS DEPOIS QUE O CAÇADOR DE MARTE NOCAUTEASSE GRODD PRA QUE ELES SOUBESSEM DA VERDADE.
ESTAMOS QUASE LÁ.
J'ONN ME AVISA PARA ESTAR PREPARADO PRA TUDO.
SÓ VAMOS TER UMA ÚNICA CHANCE.
ENTÃO, OUÇO A CRIATURA ATRÁS DE NÓS.
DINAH, ELES SABEM.
EU POSSO DETER ESSE CARA, OLIVER.
NÃO, VAMOS PRECISAR QUE A SUA VOZ ESTEJA EM PERFEITAS CONDIÇÕES PRO ESQUEMA FUNCIONAR.
DEIXE ISTO POR MINHA CONTA E DA MINHA SOMBRA.
VÁ.
EU TE AMO, OLIVER.
ELA ODEIA QUANDO NÃO DIGO "TAMBÉM TE AMO" DE IMEDIATO.
MAS NUNCA ME PARECEU CERTO. PRECISO DIZER QUANDO NÃO SE TRATA APENAS DE UMA RESPOSTA HABITUAL. QUANDO VEM SINCERAMENTE DE MIM.

NÃO SE PREOCUPE, PINÓQUIO. UM DIA, TALVEZ, VOCÊ SEJA UM GAROTO DE VERDADE.
SE PRETENDE LUTAR NA CATEGORIA DOS PESOS PESADOS, É PRECISO TER OLHOS NA NUCA.
SOLOMON GRUNDY. NASCIDO NUMA SEGUNDA. E, NUMA TERÇA, GRUNDY FICOU FEIO.
HUH!
MATAR!
NÃO PENSE QUE NÃO AGRADEÇO O QUE ESTÁ FAZENDO, CHUMBO, MAS NÃO VAMOS ZOMBAR NOVAMENTE DE SOLOMON GRUNDY, ESTÁ BEM?
DESCULPA, MEU CHAPA.
ME DEIXA IR PRA CIMA!
ME DEIXA IR PRA CIMA DELES!

OURO?
TUDO ISTO FAZ PARTE DO PLANO, TINA. VOU DAR MAIS OURO AO PARASITA DO QUE ELE JAMAIS SONHOU.
SINTO MUITO, TINA. SINTO MESMO, AMOR.
OURO!
OS TRANS-PORTES. PRA SUAS CIDADES, AGORA.
NÃÃÃÃÃO!!

UMA COISA É CERTA. NÃO TEM COMO EU CONFUNDIR ESSA COISA COM A CANÁRIO AGORA.
TÁ NA HORA, RALPH.
EU QUERIA VER O *HOMEM-BORRACHA* FAZER ISSO.

É BOM VOCÊ SE MANDAR, OLIVER. NOSSOS AMIGOS *PRECISAM* DE VOCÊ.
A MULHER DE RALPH NÃO É UMA DAS QUE FORAM CAPTURADAS. ELE ESTÁ AQUI POR *NÓS*.
ELE ESTÁ... TENTANDO ABRIR CAMINHO A DENTADAS.
HÁ UM LIMITE... PRA SE ESTICAR... QUANDO MOLARES ESTÃO... ENVOLVIDOS....
EU NÃO... CONSIGO MAIS... RESISTIR...
VOCÊ É UM GRANDE MEMBRO DA LIGA, RALPH.
AAAARRRGGGHHHH!
MUITOS O CONSIDERAM UMA PIADA.
DA PRÓXIMA VEZ QUE DISSEREM ALGO A RESPEITO DELE, VOU MENCIONAR ESTE MOMENTO. VOU DEIXAR BEM CLARO *QUEM* É O HOMEM-ELÁSTICO...
...SUPONDO QUE EU TENHA A OPORTUNIDADE.

TAÍ O QUE EU MAIS GOSTO EM MIM.
ALGUMAS PESSOAS SE LAMURIAM E SEGUEM EM FRENTE QUANDO NÃO ENTRAM PRA LISTA DOS CONVIDADOS.
EU JÁ SOU O OPOSTO.
NÃO DEIXO ISSO ME AFETAR.
NÃO ME DEIXO ABATER.
FICAR CHATEADO.
OU PERDER...
...ISSO MESMO... A CABEÇA.
TRATEM DE ARRANJAR BONS LUGARES. VAI SER A MAIOR FESTA.
E VOCÊS SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA!
LAMENTO, RITA. NÃO PUDE FICAR FORA DO MEU CORPO MAIS TEMPO.
COM LICENÇA. EI, MENINOS?
ALGUÉM QUER JOGAR BOLA COM O HOMEM-ROBÔ?

COMO PÔDE FAZER ISTO, LUTHOR?
VOCÊ É *HUMANO*.
A HISTÓRIA MOSTRARÁ QUE EU ESTAVA CERTO. ESTOU FAZENDO ISTO PELO BEM DA HUMANIDADE. NINGUÉM PODERÁ CONTRADIZER ESSA VERDADE.
E POR QUE PERDE SEU TEMPO, BRUCE? NÃO HÁ NADA QUE CONSTRUA NAQUELA SUA CAVERNA SECRETA QUE POSSA ATRAVESSAR ISTO.
EU SÓ QUERIA VER COMO *ELEKTRON* ESTÁ SE SAINDO...
...AO *DESMANTELAR* SEU CAMPO DE FORÇA.
ELEKTRON? ONDE ELE ESTÁ?
AQUI.
BOM TRABALHO, PROFESSOR PALMER.
IDEIA SUA, SR. WAYNE.
SABE, VOU FICAR CHATEADO POR VOLTAR A TE CHAMAR DE *BATMAN* DEPOIS QUE ESTA MISSÃO CHEGAR AO FIM.

SÓ ME DÊ UM TEMPO PRA COLOCAR OS PLUGUES DE ORELHA.
O QUÊ? VOU TER QUE OUVIR SOBRE ISTO O RESTO DA MINHA VIDA?
EIS O MOTIVO DE VOCÊ TER POUPADO SUA VOZ.
OH, ÓTIMO. VOU PODER MATAR SUPER-HERÓIS HOJE, AFINAL.
SUPERGIRL VAI QUERER ME MATAR QUANDO VIR O QUE EU TROUXE. VAI *TER* QUE ME MATAR.

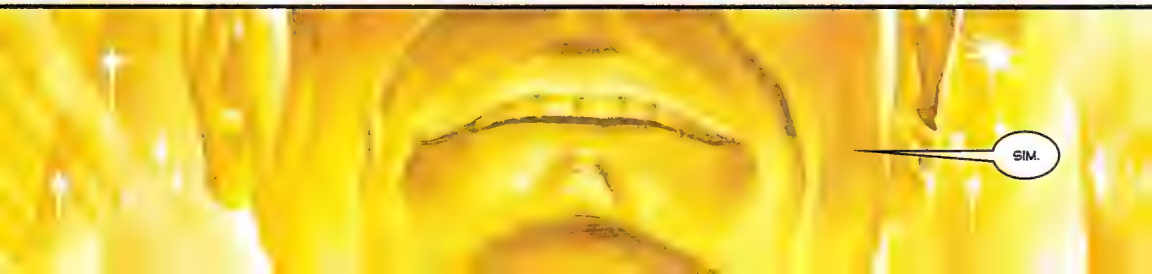
VOCÊ NÃO TEM QUE FAZER ISTO, OLLIE. TALVEZ O GRITO NOCAUTEIE KARA.
NÃO. VAMOS NOS ATER AO PLANO. O BATMAN DISSE...
ESSA KRYPTONITA... VAI MATAR SUPERGIRL.
BATMAN NÃO TEM COMO SABER DE TUDO.
NÃO, NÃO TEM...
...MAS NEM É PRECISO, NÃO É MESMO? NÃO QUANDO A LIGA DA JUSTIÇA ESTÁ AO LADO DELE.
COM OS OLHOS FECHADOS, QUASE POSSO OUVI-LOS. QUASE POSSO OUVIR TODOS OS NOSSOS AMIGOS NOS CHAMANDO.
TODOS QUE VIEMOS RESGATAR. TODOS OS ALIADOS TRANSFORMADOS EM INIMIGOS QUE VIEMOS SALVAR.
FAÇO MINHA PARTE COMO TODOS OS DEMAIS.

E, DEPOIS, DEIXO IR.
TAMBÉM TE AMO.
DA PRÓXIMA VEZ, NÃO FALEM SOBRE O QUE VÃO FAZER.
SUPER-AUDIÇÃO...
OLLIE? VOCÊ ACABOU DE MATAR JOHN STEWART.

JÁ ESTIVEMOS PERTO DE PERDER TANTAS VEZES. TÃO PERTO DA MORTE.
APENAS *BATMAN* PARECE REALMENTE ENTENDER O QUE FAZER QUANDO TUDO ESTÁ PERDIDO.
NÃO É COMO SE *VIVE* QUE INSPIRA AS PESSOAS À QUERER SER HERÓIS.
É COMO SE *MORRE*.
EU FALEI QUE IA SER A MAIOR FESTA.
OLHE AÍ... FOGOS DE ARTIFÍCIO!

ARQUEIRO?
O QUE VOCÊ FEZ...?
SUPERESCUTAR QUE MINHA FLECHA TINHA PONTA DE KRYPTONITA NÃO SIGNIFICA QUE TINHA *MESMO*.
PENSO EM ALGO QUE NÃO CONSIDERAVA FAZIA MESES.
NÓS VAMOS *VENCER*.
VOCÊ NÃO VAI MATAR HERÓI ALGUM HOJE, SUPERGIRL.
VOCÊ VAI *NOS* AJUDAR A SALVAR O MUNDO. COMO SEMPRE.

História originalmente publicada em JUSTICE 11 (junho/2007)



SINESTRO É UM MONSTRO, UM ASSASSINO, UM DEMENTE SÁDICO.
TAMBÉM JÁ FOI CONSIDERADO O MAIOR DE TODOS OS LANTERNAS VERDES NA TROPA.
GRAÇAS A SINESTRO, TIVE UMA AMOSTRA DO QUE SERIA COMANDAR TUDO. GRAÇAS A MEU INIMIGO, JAMAIS ME TORNAREI PARECIDO COM ELE.
MEU NOME É HAL JORDAN. SOU UM LANTERNA VERDE, MAS NÃO PRECISO MAIS SER O MAIOR EM QUALQUER COISA.
SÓ QUERO AJUDAR MEUS AMIGOS. E MEU MUNDO.
A LIGA da JUSTIÇA da AMÉRICA em:
JUSTIÇA
CAPÍTULO ONZE
VOCÊ SE ACHA MESMO TÃO ESPERTO ASSIM, JORDAN?
ACREDITA MESMO QUE A SOLUÇÃO FINAL DO ARMEIRO NÃO VAI SER CAPAZ DE APETAR SEU ANEL DE ENERGIA VERDE, AGORA QUE ESTÁ COBERTO?
ESTOU APENAS CONSTATANDO O ÓBVIO.
TINA?
PARASITA?
NÃO, SEU IDIOTA!
SIM, SEU IDIOTA.
MALDIÇÃO.
PARASITA? O QUE ESTÁ FAZENDO?
ACABANDO COM ISSO.
NÃO FAÇA ISTO. NÃO É...
DESTA VEZ...
...EU VOU FAZER COM QUE ELE COMA TUDO.

A KRYPTONITA *DEVIA* TER FUNCIONADO DA ÚLTIMA VEZ, KENT. DEVIA TER TE MATADO.
REVESTIR-SE DE *CHUMBO* NÃO VAI MUDAR NADA.
AGORA, O *CAPITÃO MARVEL* NÃO ESTÁ POR PERTO PRA--
CAPITÃO...?
VOCÊ NÃO É O SUPERMAN.
NÃO, MAS FOI MUITA *GENTILEZA* SUA PENSAR QUE EU ERA.

AGORA, HAL. AGORA!
OK, BILLY. ESTÁ PRONTO, FERRO?
NÃO, MAS QUANDO ISSO ME IMPEDIU ANTES?
NÃO É VERDE?
AGORA QUEM ESTÁ CONSTATANDO O ÓBVIO?
VOCÊ TINHA OUTRO ANEL?
QUEM PODERIA IMAGINAR QUE A KRYPTONITA AZUL QUE O SUPERMAN TINHA NA FORTALEZA PRA CONTROLAR BIZARRO PODERIA SER USADA COMO UMA MÁSCARA PRO MESMO ANEL QUE VOCÊ USA?
AH, ESPERE. É MESMO. EU TERIA PENSADO NISSO.
FOI UMA HONRA, HAL.
NÓS FORMAMOS UMA GRANDE DUPLA, FERRO.
OUVIU ISSO, BIZARRO? EU E HAL JORDAN. ELE E EU? O HAL JORDAN DISSE QUE ELE E EU FORMAMOS UMA GRANDE DUPLA.
NÃO QUERO QUE VOCÊ TENHA MEDO DISTO DE NOVO, SUPERMAN.
VAMOS ENCONTRAR OUTRA COISA QUE DÊ VIDA A METALLO.

QUERO O SEU *PODER*.
É ASSIM... ASSIM QUE VOCÊ QUER ME VER, NÃO?
ENFRAQUECIDO PELO TOQUE DO PARASITA?
ESTOU LUTANDO PRA SOBREVIVER CONTRA SINESTRO; MAS TUDO QUE REALMENTE ESCUTO SÃO AS PALAVRAS DO CAPITÃO MARVEL. A SABEDORIA DE SALOMÃO PROFERIDA PELAS CRENÇAS E O ENTUSIASMO DE UMA CRIANÇA.
NÃO, ADÃO. EU NÃO QUERO VER ***NINGUÉM*** ASSIM.
VOCÊ NÃO SABERIA O QUE FAZER COM ELE.
A CIDADE DESMORONA AO NOSSO REDOR. NÃO HÁ NINGUÉM AQUI EXCETO AQUELES QUE AMAMOS, É CLARO; AQUELES QUE VIEMOS RESGATAR E NOSSOS INIMIGOS.
ESTAS CIDADES FORAM FEITAS PARA GENTE QUE DESISTIU DE NÓS.
NOSSOS INIMIGOS HAVIAM CONQUISTADO A CONFIANÇA DAS PESSOAS. NÓS A TÍNHAMOS PERDIDO.
EU ODEIO VER ALGUÉM CORROMPIDO PELO ÓDIO. OU LIMITADO PELA AMBIÇÃO. VOCÊ PODERIA TER SIDO UM GRANDE HOMEM. SEU *PODER* ERA CAPAZ DE--
NÃO CONSIGO ***RESPIRAR***. VOCÊ ESTÁ ME MATANDO.

DIGA A *PALAVRA*, ADÃO. DIGA A PALAVRA E EU TE SOLTO.
NÃO. EU TENHO ESTADO... ASSIM... NESTA FORMA... FAZ TANTO TEMPO.
ESSE É O PROBLEMA.
DIGA A PALAVRA. RENDA-SE E VOCÊ VAI SE LIBERTAR.
EU SOU O SENSACIONAL *ZINCO!*
SOZINHO, PUDE CONTER O TERRÍVEL PARASITA QUE USOU MAL O PODER DO *CAPITÃO MARVEL* E DO *SUPERMAN*.
ALGUÉM PROMETE PRA MIM QUE NÃO VOU TER QUE OUVIR O ZINCO SE GABAR DISSO PELOS PRÓXIMOS ANOS.
SHAZAM!
A VERDADE POR TRÁS DAS MENTIRAS DE NOSSOS INIMIGOS ESTÁ COMEÇANDO A SE REVELAR.

NÃO SE PODE MANTER ALGO ASSIM ENTERRADO... NÃO POR TANTO TEMPO.
POSSO SENTIR ANTES MESMO DE VER.
JOHN ESTÁ COM O ANEL.
ISSO MESMO, JOHN. ESTE É O MOMENTO EM QUE VOCÊ MOSTRA A TODOS NA TERRA POR QUE FOI ESCOLHIDO PARA ME *SUBSTITUIR* CASO EU FOSSE MORTO.
OU ESTIVESSE INCAPAZ DE MANIPULAR O ANEL.
O MUNDO INTEIRO ESTÁ EM *SUAS* MÃOS, JOHN.

OS HOMENS METÁLICOS NÃO PODEM NOS PROTEGER DA POSSESSÃO DE BRAINIAC E PRENDER NOSSOS INIMIGOS, NÃO É MESMO?
AQUI É ONDE VEMOS O QUANTO CONFIAMOS NA LIGA.
NÃO... DE NOVO, NÃO...
...ISTO É...?

JOHN ESTÁ FAZENDO EXATAMENTE O QUE EU SABIA QUE ELE FARIA.
ESTÁ ELIMINANDO OS ROBÔS NANOTECNOLÓGICOS DE BRAINIAC DO AR.
APAGANDO OS INCÊNDIOS.
ELIMINANDO O CONHECIMENTO DAS IDENTIDADES DOS MEMBROS DA LIGA E DOS SEUS AMIGOS DA MENTE DE NOSSOS INIMIGOS.
ALÉM DE LIBERTÁ-LOS DO CONTROLE DE BRAINIAC.

O ANEL NÃO É PARA VOCÊ, JORDAN. ELE FOI DADO A *MIM!*
NÃO ME IMPORTA.
SE VOCÊ ME MATAR, SINESTRO, VAI HAVER JOHN STEWART, VAI HAVER A *LIGA*, VAI HAVER TODA A *TROPA DOS LANTERNAS VERDES*.
SEU TEMPO ESTÁ CHEGANDO AO *FIM*.
CALE A BOCA. *CALE A BOCA!*
CALE ESSA MALDITA BOCA!!!

EU TENHO O *PODER* PARA *MATAR* VOCÊ.
FRAGMENTOS. ISSO É O QUE RESTA DO PODER MAL-EMPREGADO.
E NENHUM DELES É GRANDE O BASTANTE PARA SE SUSTENTAR. FOI O QUE APRENDI. FOI O QUE O *VINGADOR FANTASMA* QUIS ME ENSINAR.
GIGANTA NÃO SABE NADA DISSO. SABE APENAS DE SUA IRA EM SER CONFINADA.
SEMPRE HAVERÁ ALGUÉM *MAIS FORTE*. ALGUÉM MAIS *INTELIGENTE*.
ELA É UM ANIMAL. TALVEZ COMO TODOS NÓS.
MAS TALVEZ POSSAMOS APRENDER ALGO ENQUANTO ELA NÃO PODE.
ALGUÉM *MAIOR*.

VOCÊ NUNCA MAIS VAI FERIR ALGUÉM QUE EU AMO DE NOVO, GRODD!
PARE, FLASH!
O QUE TEVE INÍCIO COMO UM PESADELO PARA ANGARIAR A AJUDA DOS SUPERVILÕES DO MUNDO... BEM, AGORA ESTÁ SE TORNANDO REALIDADE.
ENTENDO.
A NANOTECNOLOGIA DE BRAINIAC ASSUMIU O COMANDO DOS SISTEMAS DE ARMAS DOS GOVERNOS DESTE MUNDO. TODAS AS ARMAS DE DESTRUIÇÃO EM MASSA ESTÃO SOB SEU CONTROLE AGORA.
NÃO HÁ RAZÃO PARA ACREDITAR QUE ESTE NÃO TENHA SIDO O PLANO DE BRAINIAC DESDE O COMEÇO.
DE ACORDO COM GRODD, BRAINIAC ACABOU DE INICIAR A CONTAGEM REGRESSIVA.

ZATANNA, POR FAVOR, LEVE-NOS À FORTALEZA. PRECISAMOS DEIXAR NOSSOS AMIGOS A SALVO ANTES DE CAÇAR BRAINIAC.
LUTHOR, VAMOS PRECISAR DE SUA *AJUDA*.
O RESTO DE VOCÊS SABE O QUE FAZER. TEMOS QUE PRESUMIR QUE O *AQUAMAN* JÁ ESTEJA PRONTO.
RATLOV À AZELATROF.
ESTÁ *SENTINDO*, SINESTRO.
CONSEGUE SENTIR O QUE ESTÁ *ACONTECENDO*?
NÓS ESTÁVAMOS SUGANDO ENERGIA DA MESMA *BATERIA AMARELA*. NÃO RESTA MAIS CARGA.
VOCÊ NÃO É *NADA*, JORDAN. NADA SEM O ANEL.
EU NÃO SOU *NADA* SE CONTAR *APENAS* COM O ANEL.

SIM, HOMEM DOS BRINQUEDOS. ESTOU DE VOLTA.
NÃO, NÃO ESPERO FICAR MUITO TEMPO.
ONDE ESTÁ ELE, BRAINIAC?! ONDE ESTÁ MEU *FILHO*?
ARTHUR!!
TOME CUIDADO, AQUAMAN. ELE VAI USAR ISTO. VAI USAR SEUS SENTIMENTOS PELO SEU FILHO COMO UMA FRAQUEZA.
MEUS SENTIMENTOS PELO MEU FILHO JAMAIS SERIAM UMA FRAQUEZA, SUPERMAN.
SEMPRE FORAM UMA *FORÇA*.
A *MINHA* FORÇA.
NÃO.

DEVO ADMITIR, SINESTRO. ISTO NÃO É *NADA* MAU.
VOCÊ SEMPRE FOI UM *IDIOTA*, JORDAN.
HOJE, VOCÊ VAI *MORRER*.
EU... MORRI... *ONTEM*.
TUDO MORREU.
TUDO QUE PODERIA TER ME TRANSFORMADO EM ALGUMA COISA COMO *VOCÊ*.

ME ESQUEÇO DE ONDE ESTOU. PERCO A NOÇÃO DE QUEM SOU. DO QUE ACHO QUE--
TUDO BEM, JORDAN. TENHA SUA VINGANÇA.
ISTO NÃO É VINGANÇA, SINESTRO.
É JUSTIÇA.

JÁ LOCALIZOU ARTHUR?
NÃO.
SUPERMAN, É ZATANNA. SEI QUE, SE ALGUÉM PODE ME OUVIR, É VOCÊ.
BRAINIAC... O SINAL QUE ESTOU SEGUINDO DELE DESAPARECEU. TAMBÉM NÃO CONSIGO MAIS LOCALIZAR QUALQUER VESTÍGIO DO FILHO DO AQUAMAN NA CIDADE.
HÁ PESSOAS AQUI, CRIANÇAS QUE PRECISAMOS SALVAR ALÉM DO FILHO DE AQUAMAN.

EU CUIDO DISSO.
AFINAL...
...ESSE É O MEU TRABALHO.

A MENOS QUE VOCÊ QUEIRA MORRER, É MELHOR VER SE RESTA ALGUMA FORÇA NAS SUAS *PERNAS*, SINESTRO.
EU TE *ODEIO*, JORDAN.
É COMO ESTAR DE NOVO NO ESPAÇO, COMO SE AFOGAR NO VAZIO.
O IDIOTA DO BRAINIAC ACHA QUE UMA MURALHA PODE ME DETER.
EU VOU MORRER.

NÃO TENHO MEDO.
JOHN STEWART GARGALHA ABAIXO DE MIM.
EU DISSE, SINESTRO.
ISTO *NÃO* É VINGANÇA.

EU SABIA QUE VOCÊS VIRIAM.
RIUGES CAINIARB, RECERAPASED E RECERAPAER.
ONDE ESTÁ MEU FILHO?!
ACHAM QUE *VENCERAM?*
DEIXEM-ME LHES DAR UMA COISA DA QUAL REALMENTE VÃO TER *MEDO.*

VOCÊS PRECISAM SOMENTE SE INDAGAR COMO VÃO *SALVÁ-LOS.*
COMO VÃO *CONTRA-ATACAR* QUANDO CADA UM DE SEUS GOLPES DEFENSIVOS PODE ESMIGALHAR UM *CRÂNIO?*
QUEBRAR UM BRAÇO.
CRIAR UM DEFICIENTE.
NÓS SOMOS *LEGIÃO.*

VOCÊ FAZ ALGUMA IDEIA DO QUE *DEVEMOS* FAZER AQUI, ROBIN?
LUTAR, ESPERAR E *REZAR* PRA QUE NÃO MATEMOS NINGUÉM.
ESPERAR? ESPERAR O QUÊ?
O *LANTERNA VERDE,* É CLARO.
É QUEM VAI PÔR UM FIM NISTO.
OI.
ROBIN? VOCÊ É O ROBIN?
SOU. ESTÁ SE SENTINDO MELHOR?
MINHAS MÃOS DOEM.

EU... EU... O QUE EU ESTAVA... ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA...?
NÃO, NÃO HÁ NADA ERRADO. NÃO IMPORTA O QUE ME OBRIGARAM A FAZER. EU TERIA FEITO DO MESMO JEITO.
ROBIN!
ME AJUDE!
ESTA É A *MINHA* CIDADE. MEU *LAR*. VOCÊS NÃO SÃO BEM-VINDOS AQUI.
TUDO BEM. TENTEM ME DETER.
OU, É CLARO, VOCÊS PODEM IMPEDIR QUE ESSAS PESSOAS MATEM UMAS ÀS OUTRAS.

História originalmente publicada em JUSTICE 12 (agosto/2007)

EU VOU ACHAR VOCÊ, HOMEM DOS BRINQUEDOS.
MUITO EM BREVE, SUA PARTE NESTA CONSPIRAÇÃO VAI CHEGAR AO *FIM*...
...ASSIM QUE SEUS ***BRINQUEDOS*** FOREM QUEBRADOS.
ELE ESTÁ ME VENDO. POSSO VER SUAS CÂMERAS ESCONDIDAS. CONSIGO ESCUTAR OS CHIADOS DA FREQUÊNCIA DE SEUS MICROFONES OCULTOS NO MOMENTO EM QUE ENVIAM MINHAS PALAVRAS PARA O MALDITO.
VOCÊ VAI MORRER, SUPERMAN. OU VAI ASSISTIR A TODOS OS DEMAIS MORREREM. ESTÁ ***NO SONHO***. TODOS NÓS VIMOS.
EU TAMBÉM OUVI ***ISSO***, HOMEM DOS BRINQUEDOS.
NÃO PRECISO QUE VOCÊ ME DIGA ONDE ESTÃO AS CRIANÇAS, POSSO ***OUVIR*** TODAS ELAS. VOU TIRAR AS COITADINHAS DAQUI QUANDO TERMINAR COM VOCÊ.
MEU DEUS, HOMEM DOS BRINQUEDOS.
ESTA... ESTA É A CURA DE TODOS OS MALES DA HUMANIDADE?

OS DISPOSITIVOS NANOTECNOLÓGICOS DE BRAINIAC NÃO ESTÃO CURANDO A HUMANIDADE. ESTÃO MECANIZANDO OS HOMENS, TRANSFORMANDO-OS EM MÁQUINAS.
COMO O PRÓPRIO BRAINIAC. COMO O QUE... WINSLOW SE TORNOU.
AONDE ACHA QUE VAI LEVAR AS CRIANÇAS, SUPERMAN?
"AS *SETE CIDADES* SÃO OS ÚNICOS LUGARES *SEGUROS* PRA ELAS AGORA."
MINHA NOSSA.
DA MESMA MANEIRA QUE TOMARAM O CONTROLE DE MEU POVO ADOTIVO, OS NANODISPOSITIVOS DE BRAINIAC AVANÇAM SOBRE NOSSAS DEFESAS E SISTEMAS DE COMPUTADOR.
PERGUNTO AO HOMEM DOS BRINQUEDOS DE QUANTAS OGIVAS NUCLEARES BRAINIAC TOMOU POSSE AO REDOR DO MUNDO.
ELE NEM MESMO TENTA GUARDAR SEGREDO.
TODAS ELAS.
VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DO QUE É PERDER UM *MUNDO*. PERDER TODO UM *POVO*. MAS É ISSO QUE ESTÁ FAZENDO. VOCÊ ESTÁ *CHACINANDO* SUA PRÓPRIA RAÇA.
COMO PÔDE?
EU VOU SALVAR O PLANETA, WINSLOW. NÓS VAMOS SALVAR A HUMANIDADE DE *VOCÊ*, DE *BRAINIAC* E DE TODOS OS DEMAIS. POR ISSO, VOU TIRAR AS CRIANÇAS DAQUI. ELAS VÃO FICAR A SALVO EM SEU PLANETA NATAL.
NÃO ME INTERESSA COM O QUE VOCÊ SONHOU.

SE QUER SABER, SOU UM HUMANITÁRIO.
O ACORDO ERA QUE BRAINIAC PARTIRIA. ELE DEIXARIA A HUMANIDADE SOZINHA PARA CRESCER, PROSPERAR E DESENVOLVER TODO SEU POTENCIAL. ERA O QUE EU QUERIA.
VOCÊ NÃO É UM HUMANITÁRIO, LUTHOR. VOCÊ É UM *IDIOTA* E UM *CRIMINOSO.*
PRESTE ATENÇÃO. BRAINIAC SÓ IA LEVAR AQUELES QUE QUERIAM *VIDA MANSA.* OS VAGABUNDOS. OS DOENTES. OS INDISCIPLINADOS. AQUELES QUE ESPERAM QUE OUTROS OS SALVEM.
A HUMANIDADE QUE PERMANECESSE AQUI NA TERRA TERIA SIDO CAPAZ DE *TUDO.*
VOCÊ, BRUCE. VOCÊ É *HUMANO.* PENSE NO QUE NOSSO MUNDO PODERIA SER SE OS ELEMENTOS CRIMINOSOS DESAPARECESSEM... TODOS AQUELES QUE QUEREM O QUE OUTROS CONQUISTARAM!
E ENTÃO VOCÊ CONFIOU NUM *ROBÔ ALIENÍGENA* PARA TORNAR ISSO POSSÍVEL?
NÃO PERCEBE? A HUMANIDADE PODERIA FICAR LIVRE DA SUA PREDISPOSIÇÃO PARA CUIDAR DOS MAIS FRACOS. NÃO PRECISARIA MAIS SER MEDIDA DE ACORDO COM O *MENOR* DENOMINADOR COMUM.
BRAINIAC DETESTA *TODAS* AS COISAS VIVAS. O HOLOCAUSTO NUCLEAR SEMPRE FOI SEU PLANO PARA OS QUE PERMANECESSEM.
JÁ ESTOU FARTO DESTA CONVERSA. E DAS SUAS JUSTIFICATIVAS.
VOCÊ VAI NOS AJUDAR A SALVAR TODAS AS VIDAS NESTE PLANETA OU VAI MORRER DEZ MINUTOS ANTES DOS DEMAIS?
NÃO TENHO QUE *JUSTIFICAR* NADA, BATMAN. ESTAVA TENTANDO SALVAR A HUMANIDADE.
ÓTIMO. ENTÃO FAÇA ISSO *AGORA.*
NÃO. ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO SE VOCÊS TIVESSEM TOMBADO E *MORRIDO!*
VOCÊ NÃO PRECISA ME DIZER, GRODD. SEI QUE ELE NÃO ESTÁ BLEFANDO.

ENTREGUE O ANEL ENERGÉTICO A GRODD, ELÉKTRON. SE ELE TENTAR ALGUMA COISA, REDUZA O MALDITO A UMA PARTÍCULA INFINITESIMAL.
GRODD ENTENDE QUE SEU MUNDO, E AQUELES DE QUEM GOSTA, VÃO MORRER SE NÃO AJUDAR.
ESTA ALIANÇA É UM *MAL* NECESSÁRIO.
NÃO EXISTEM MALES NECESSÁRIOS.
A CARGA DO ANEL ACABOU.
LUTHOR TEM A BATERIA. BRAINIAC ENCOLHEU O DISPOSITIVO E DEU A LUTHOR COMO GARANTIA.
O ÚNICO QUE VAI SOBREVIVER É O *SUPERMAN*. ISSO FAZIA PARTE DO SONHO.
É *REALMENTE* O QUE VOCÊ QUER?
BRAINIAC NÃO PÔDE DOMINAR VOCÊ COMO FEZ COM OS OUTROS CRIMINOSOS, LUTHOR. VOCÊ TINHA SEU *CAMPO DE FORÇA*. ENTÃO, ESTEVE LIVRE PARA FAZER SUAS PRÓPRIAS ESCOLHAS. AINDA ESTÁ.
SE ESTE É O ÚLTIMO DIA DA HUMANIDADE, A CULPA NÃO VAI RECAIR SOBRE A CONSPIRAÇÃO DOS CRIMINOSOS.
RECAIRÁ SOBRE *LEX LUTHOR*, O GRANDE *HUMANITÁRIO*.
ELÉKTRON?
FINALMENTE.

EU FUI ESCOLHIDO PARA SER O LANTERNA VERDE PORQUE ERA DESTEMIDO.
MAS NÃO HÁ MUITO O QUE EU POSSA FAZER QUANDO TODOS ENLOUQUECEM DE MEDO...
...POR OBRA DO ESPANTALHO E SEU GÁS ALUCINÓGENO.
TODOS VOCÊS VÃO *MORRER.*
NINGUÉM VAI MORRER, ESPANTALHO.
NÃO NA SUA CIDADE, NEM NA QUE ESTÁ NAUFRAGANDO... OU EM QUALQUER UMA DELAS. NINGUÉM. *NÃO HOJE.*
HÁ MEDO NA VOZ DO SUPERMAN. ELE NÃO *ACREDITA* EM SUAS PALAVRAS. MESMO ASSIM, PROFERE TODAS ELAS.
COMO SE FALAR DO IMPOSSÍVEL FOSSE O PRIMEIRO PASSO PARA TORNÁ-LO POSSÍVEL.

ZATANNA TELEPORTA A FAMÍLIA MARVEL DE VOLTA À CIDADE DO HOMEM DOS BRINQUEDOS PARA RETIRAR AS CRIANÇAS DE LÁ.
AONDE FOI O ESPANTALHO?
SUPERMAN NOS DIZ QUE NÃO PODEMOS NOS PREOCUPAR COM ISSO AGORA. HÁ MAIS CIDADES, MAIS GENTE. NÃO RESTA MUITO TEMPO PARA RETIRÁ-LAS.
COMO PODEMOS IMPEDIR ISTO, BRAINIAC?
ELE NÃO ESTÁ MAIS AÍ, SUPERMAN. TRANSFERIU SEU PROGRAMA PRIMÁRIO PARA OUTRO CORPO.
O ESPANTALHO USOU O TELEPORTADOR PRA ESCAPAR?
NÃO. MAS O ARRAIA NEGRA SIM.
ENTÃO O ARRAIA ESTÁ COM SEU FILHO, AQUAMAN. ESSE ERA O PLANO DE BRAINIAC CASO ELE FOSSE AFASTADO DO TELEPORTADOR.
TODOS OS OUTROS, *RETIREM* AS PESSOAS DESTAS CIDADES. SE NÃO FIZERMOS ISSO, VÃO ESTAR TÃO MORTAS QUANTO OS AUTÔMATOS QUE BRAINIAC FABRICARIA A PARTIR DO POVO DA TERRA.

É A FESTA DO FIM DO MUNDO E EU PRECISO DE UM DRINK.
MAS... CORINGA... NÓS SO- MOS...
CLARO. EU SEI.
HA HA HA HA HA!
SUPERAMIGOS!

SUPERMAN E ALGUNS OUTROS VÃO AO ENCALÇO DE BRAINIAC ENQUANTO O RESTO DE NÓS SE DIVIDE PARA EVACUAR AS CIDADES E ENFRENTAR OS INIMIGOS QUE AINDA ESTÃO SOB O CONTROLE DO ANDROIDE.
SUPERGIRL LIDERA SUA EQUIPE DE ATAQUE NA CIDADE DA HERA VENENOSA.
AQUAMAN FOI TELEPORTADO PARA A CIDADE DO ARRAIA NEGRA PARA EMPREENDER MUITO MAIS COISAS...
ONDE ESTÁ *MEU FILHO*, ARRAIA?
ONDE ESTÁ ELE?
EU LIDERO A EQUIPE QUE VAI PRA CIDADE DA MULHER-LEOPARDO. SUPERMAN NÃO DEVERIA TER ME INCUMBIDO DESTA MISSÃO.
NÃO SEI HÁ QUANTO TEMPO PARTI.
QUANTO TEMPO FALTA ANTES DO *VENENO DO CENTAURO* DESFAZER A BÊNÇÃOS DOS DEUSES?
FORMA DE UM CORTADOR DE GRAMA GIGANTE!

FAZ TANTO CALOR AQUI.
DIANA, NÃO ACREDITO NO QUE FIZERAM COM VOCÊ.
EU FUI FEITA DA TERRA. FUI ABENÇOADA COM VIDA E A CHANCE DE AJUDAR AS PESSOAS. MUITAS, MUITAS PESSOAS. NÃO É O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
NÓS ESTAMOS SENDO *CAÇADOS*.
TAMBÉM POSSO SENTIR.
PRECISO *ENFRENTÁ-LA*.
ENQUANTO ELA ME CAÇAR, VOCÊS VÃO ESTAR LIVRES PRA TIRAR AS PESSOAS DESTE LUGAR.
VOU LEVAR A MALDITA PRA LONGE DE TODOS.
NÓS VAMOS SALVAR TODO MUNDO, MULHER-MARAVILHA. NÃO SE PREOCUPE.
EU SEI QUE VÃO.
GRARRRGH
PRISCILLA.
ANTIGAMENTE, ELA ERA UMA AMIGA...
...MAS ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO... QUANDO AINDA PODERIA SER *SALVA*.

QUANDO EU AINDA PODIA SER SALVA.
VOCÊ NÃO PODE ME FERIR MAIS, PRISCILLA.
GRAHGH!
ACHOU MESMO QUE EU SERIA PACIENTE PRA SEMPRE?
ACHOU MESMO QUE PERMITIRIA QUE VOCÊ LEVASSE EMBORA AS PESSOAS POR QUEM DEIXEI A ILHA PARAÍSO?
ACHOU MESMO...
...MULHER-LEOPARDO?

ZATANNA É UM SER DE MAGIA, NÃO UM ROBÔ COMO EU.
MAS A MAGIA NÃO É COMO AS PESSOAS ESPERAM. NÃO É COMO TER UM GÊNIO À SUA DISPOSIÇÃO. REQUER UM *EMBASAMENTO*.
HÁ LIMITES. PARA TODOS OS SERES. ORGÂNICOS OU NÃO.
RECERAPA!
ONDE ESTAMOS?
PELO QUE CARTER ME DISSE, ESTAMOS NUMA DAS FÁBRICAS DO HOMEM DOS BRINQUEDOS, A QUE O GAVIÃO NEGRO E A MULHER-GAVIÃO DESTRUÍRAM.
ELE ESTÁ AQUI.
E AQUI.
AQUI.
E AQUI.
NÃO, SUPERMAN. ESTOU AQUI.
NÃO, AQUI.
AQUI.
MERIN ARDEP!
CUIDADO, ZATANNA.

CABEÇAS VÃO ROLAR... LITERALMENTE.
BRAINIAC?
EU ESTAVA ME PERGUNTANDO QUANDO CONVERSARÍAMOS, KRYPTONIANO.
SEU GRANDE PLANO ACABOU. FRACASSOU COMPLETAMENTE. VI O QUE VOCÊ FEZ COM O HOMEM DOS BRINQUEDOS. AGORA, ELE É MAIS ***MÁQUINA*** DO QUE ***HOMEM***. O QUE ESTAVA TENTANDO FAZER?
VOCÊ E EU SOMOS MUITO ***SEMELHANTES***, KRYPTONIANO. NÓS DOIS PERDEMOS NOSSOS POVOS.
ENQUANTO VOCÊ ADOTOU UMA NOVA RAÇA E ACEITOU VIVER ENTRE ELES, EU ESTOU CULTIVANDO A MINHA PARA FORMAR UM ***NOVO*** COLU.
O POVO QUE PERDI.
VOCÊ ESTÁ TRANSFORMANDO TODOS EM ROBÔS MECÂNICOS? PRA TER QUEM COMANDAR?
VOCÊ ESTÁ ***MATANDO*** ESSA GENTE!
NA SUA PRESENTE FORMA, ELES SÃO ***INÚTEIS***.
NÃO É JUSTO USAR A PALAVRA "***MATANDO***", SUPERMAN. OLHE PARA ELES.
VALE A PENA VOCÊ DESPENDER OS SEUS DIAS DEFENDENDO ESSA ***LAIA***?
SUPERMAN? ELE ESTÁ ***SALTANDO*** DE NOVO. PARA OUTRO LUGAR.
RIUGES CAINIARB!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO SINTO MAIS VONTADE DE *LUTAR*. NÃO ENTENDO...
AS PLANTAS DA HERA VENENOSA. HÁ UM DESEQUILÍBRIO NO AR. VOCÊ ESTÁ FICANDO EUFÓRICO.
EU DOU UM JEITO.
NÃO, REX. NÃO FAÇA ISSO. NÃO VAMOS FICAR AQUI TEMPO O BASTANTE PRA QUE ISSO IMPORTE.
VOCÊS ESTÃO *INVADINDO* MINHA CIDADE!
QUEM É VOCÊ PRA DIZER, HERA VENENOSA?
ISSO FOI SENSACIONAL, KARA.
DE ACORDO COM BATMAN, NÃO TEMOS MUITO TEMPO PRA ENCONTRAR TODO MUNDO E *CAIR FORA* DAQUI.

ALVOS FINAIS SENDO CONFIRMADOS.
GRODD, VOU VINCULAR SUA MENTE COM A MINHA E A DE LUTHOR.
A IDEIA, EM SI, É REPULSIVA. ELE É *HUMANO!*
A MENTE DO CAÇADOR VAI SE UNIR AO CONHECIMENTO DE LUTHOR SOBRE SISTEMAS CIBERNÉTICOS E DE ARMAMENTO.
DEPOIS, COM O PODER DO ANEL AMARELO CONTROLADO PELA MENTE DE GRODD, J'ONN VAI REDIRECIONAR OS MÍSSEIS EM ESCALA GLOBAL.
EXATO, GRODD. JÁ POSSO SENTIR. TEMOS *MINUTOS.*
OS MÍSSEIS ESTÃO EM TODA PARTE. AS NOVIDADES DESTE DIA PERCORREM A INTERNET ANTES MESMO DE ALCANÇAREM AS TELEVISÕES.
AS PESSOAS OLHAM PARA O CÉU E REZAM AO REDOR DO MUNDO.
MAS NÃO HÁ *SUPERMAN.*
ISTO É DETESTÁVEL. A MENTE DE LUTHOR É *NOJENTA.* MAIS BAIXA DO QUE A MAIS PRIMITIVA DAS--
CALE A BOCA, FERA. É BOM QUE ESTES PENSAMENTOS NÃO SEJAM PERMANENTES.
BATMAN? NÃO QUE TENHAMOS TEMPO, MAS...
...O QUE ESTÁ LEVANDO ESTA CIDADE A NAUFRAGAR ESTÁ ALCANÇANDO A GENTE.

EU QUERO MEU FILHO, ARRAIA!
ONDE ESTÁ ARTHUR?!
MEU NOME É ARTHUR CURRY.
ENTRE BRAINIAC E O ARRAIA NEGRA, A VIDA MARINHA SOB MINHA PROTEÇÃO FOI MANIPULADA E POSSUÍDA...
...EU FUI ATACADO E MEU CÉREBRO FOI INVADIDO... MINHA MULHER FOI TRAÍDA POR AMIGOS E FORÇADA A FAZER COISAS TERRÍVEIS...
...MEU FILHO FOI SEQUESTRADO E SUBMETIDO A EXPERIMENTOS... PARA AGORA SER USADO COMO ISCA PARA MIM.
É DIFÍCIL CONCEBER QUALQUER CENÁRIO QUE NÃO TERMINE COM A MORTE DO ARRAIA NEGRA.
NÃO IMPORTA QUANTOS ELE ENVIE CONTRA MIM.
VOCÊS NÃO ESTÃO RACIOCINANDO DIREITO, NÃO É MESMO?
É JUSTAMENTE O QUE O SUPERMAN DISSE. SÃO QUASE MÁQUINAS AGORA.
ARTHUR?
NÃO SEGURE O MENINO ASSIM. VOCÊ PODE...
ELE VALE TANTO ASSIM?
CLARO.
ENTÃO, NÃO REVIDE.
E EU VOU DEVOLVÊ-LO ILESO À MÃE.

ILESO?
MUITOS CHAMARIAM ISTO DE UMA JOGADA DE RISCO, MAS O QUE MAIS ALGUÉM PODE FAZER PARA MIM AGORA?
O ARRAIA NEGRA NÃO SABE O QUE EU APRENDI COMO RESULTADO DOS EXPERIMENTOS DE BRAINIAC.
ELE NÃO SABE O QUE NILES CAULDER DESCOBRIU QUANDO ACHOU QUE EU PRECISAVA SER CURADO.
NÃO ESTOU ARRISCANDO A VIDA DE ARTHUR. NÃO MAIS.
ACHOU MESMO QUE EU PERMITIRIA QUE VOCÊ FIZESSE ISSO?
NÃO SE PREOCUPE, ARTHUR... NÃO TENHA MEDO.
QUANTOS DE MEU POVO FORAM ESPANCADOS DIANTE DO OLHAR DE SEUS FILHOS?
QUANTAS VEZES FOMOS *VÍTIMAS* DA VONTADE DE OUTREM?
É TUDO SUA CULPA, ARRAIA. VOCÊ ESCRAVIZOU ESSA GENTE...

O QUE DISSE?
O QUE VOCÊ FEZ COM SEU JULIFE POVO NÃO É DIFERENTE...
...DO QUE OUTROS JÁ FIZERAM...
COMO OUSA...?
VOCÊ ESTÁ CONTROLANDO ESSAS PESSOAS POR MEIO DO SEU TRAJE... NÃO?
PARTE DA DÁDIVA DE BRAINIAC...
MORRA!

POR QUE VOCÊ... ESTÁ TIRANDO... A LIBERDADE... DO SEU...
EU SOU PAI. SERIA MEU *DIREITO* PELO QUE ELE FEZ.
MAS TAMBÉM SOU REI. ENTÃO, NÃO O MATO.
OLHE O QUE VOCÊ FEZ!
MATEM O MENINO.
EU DEI UMA *ORDEM*... MANDEI *MATÁ-LO!*
NÃO.
NÃO?
ENTÃO ELE ENXERGA A SI MESMO. CONTRA A *HUMANIDADE* DAQUELES PARA QUEM ESTABELECEU ESTA CIDADE.
ELE VÊ O PRÓPRIO ÓDIO. O QUE FEZ EM NOME DE SUA VERSÃO DE JUSTIÇA. E TORNA-SE *HUMANO* POR CAUSA DISSO.
TEM RAZÃO. EU... EU FIZ ISSO COM MEU POV--
NÃO...
EU... NÃO TENHO MAIS O DIREITO DE CHAMÁ-LOS DE *MEU* POVO, NÃO É MESMO?
ISTO... ISTO É TUDO QUE ME RESTOU. MINHA *ÚNICA* ESPERANÇA.
EU VIVO SOB O MAR. GOVERNO UM REINO CERCADO POR PRESSÕES MUITO ALÉM DA CAPACIDADE HUMANA DE MEDI-LAS. QUE CHANCE VOCÊ JÁ TEVE CONTRA MIM?

BRAINIAC ESTÁ ME OFERECENDO ISCAS. TENTANDO ELEVAR MINHAS COMPUTAÇÕES À SUA IDEIA DO QUE UM SER CONSTRUÍDO ARTIFICIALMENTE DEVE SER.
MED-NUFA!
ELE SABE QUE ZATANNA É CAPAZ DE SEGUI-LO, NÃO IMPORTA PARA QUE CORPO ELE TRANSFIRA SUA PROGRAMAÇÃO PRIMÁRIA.
VOCÊ FOI CRIADO PARA *GOVERNAR*, TORNADO VERMELHO, NÃO SERVIR.
POR QUE SE COMPORTAR COMO UM RELÉS ROBÔ? DEIXE DE SER UM UTENSÍLIO DOMÉSTICO.
BRAINIAC ESTÁ SALTANDO DE NOVO.
ISTO É RIDÍCULO. ELE ESTÁ BRINCANDO CONOSCO.
RIUGES CAINIARB!
SABE, JUSTO QUANDO PARECIA HAVER UMA CHANCE...
...UMA CHANCE *MINÚSCULA*, A GENTE SE VÊ CERCADO POR UMA ENCHENTE SEM MOTIVO ALGUM.
SEMPRE HÁ UM MOTIVO, RAY.
A INTEGRIDADE DO DOMO DEVE TER SIDO COMPROMETIDA.
COMPARADO A TUDO MAIS QUE ESTAMOS ENFRENTANDO, NÃO SEI SE ISSO IMPORTA.
ESTÁ FUNCIONANDO, BATMAN. AS ROTAS DOS MÍSSEIS ESTÃO MUDANDO. VOCÊ JÁ CONFIRMOU COM HAL?
VAMOS TER QUE CONFIAR QUE ELE CUMPRA SUA PARTE NO PLANO.

DAREMOS UM BASTA NESTA SITUAÇÃO, DIANA. VAMOS DAR UM JEITO. VOCÊ NÃO TEM QUE MORRER.
ELES ESTÃO SALVOS, FLASH. NÃO SE PREOCUPE COMIGO. ESTÃO TODOS SALVOS.
COMO TODOS OS DEMAIS MEMBROS DA LIGA.
ESTAS SÃO AS ÚLTIMAS CRIANÇAS. ELES DETIVERAM BRAINIAC?
EU NÃO SEI.
EVIDENTEMENTE, O TRAJE DE LUTHOR SERIA CAPAZ DE REPARAR SUAS CAPACIDADES DE TELEPORTE.
DEVO ME RECARREGAR PARA GARANTIR A SOBREVIVÊNCIA DO LANTERNA VERDE DO SETOR 2814.
A CARGA DO ANEL ESTÁ NA RESERVA.
NÃO.
CONTINUE.

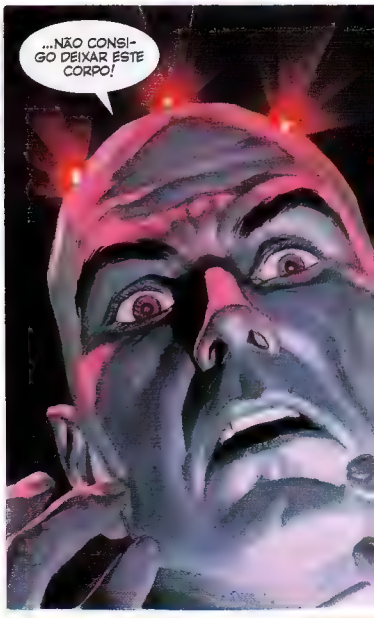
EU ME INDAGUEI QUANDO VOCÊ CHEGARIA.
LUTHOR?
ONDE ESTOU? ESTE NÃO É O CORPO QUE ESCOLHI!

NÃO. NÃO É. EU MUDEI A PROGRAMAÇÃO DE UM DE SEUS CORPOS PARA ATRAÍ-LO ATÉ ELE.
EU SABIA QUE VOCÊ IA ME TRAIR, BRAINIAC.

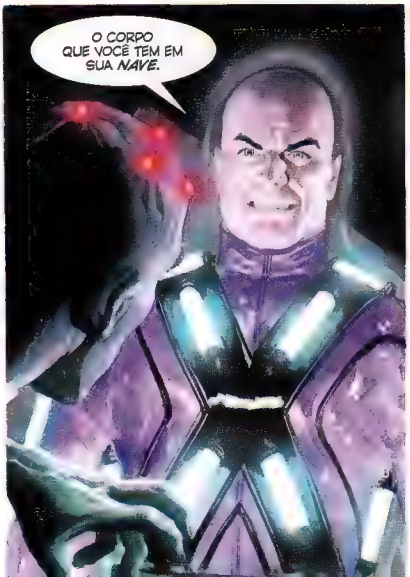
VOCÊ É UM ALIENÍGENA.
ENTÃO, TAMBÉM QUER QUE EU REVELE COMO DETER OS MÍSSEIS, PARCEIRO?

PARCEIRO? COMO SE TAL COISA FOSSE POSSÍVEL ENTRE NÓS.
EU QUERIA QUE VOCÊ SOUBESSE, QUANDO A HUMANIDADE ***NÃO MORRER*** HOJE, QUE FOI POR ***MINHA*** CAUSA.

COMO QUISER, HUMANO. ACHO QUE É MINHA HORA DE PARTIR. VOU RESGATAR MEU HERDEIRO DO ARRAIA, REUNIR MEU POVO, MINHAS NOVAS CIDADES E--
MEU POVO.


...NÃO CONSI-GO DEIXAR ESTE CORPO!

O QUE VOCÊ ***FEZ***, LUTHOR?
SÓ HÁ UM CORPO PARA ONDE VOCÊ PODE IR, BRAINIAC.


O CORPO QUE VOCÊ TEM EM SUA ***NAVE***.

SAIA DO MEU PLANE-

O QUÊ?
ROHTUL, EUQIF!
LUTHOR É O MEU MAIOR INIMIGO.
NÃO POR CAUSA DE SUA RIQUEZA, NÃO POR CAUSA DO ARMAMENTO QUE CRIA. NÃO POR CAUSA DA COBIÇA. NEM MESMO POR CAUSA DA MALDADE.
MAS PORQUE É INCAPAZ DE CONHECER A HUMILDADE.
RAGILSED OPMAC ÉD AÇROF!
NÃO IMPORTA O QUE LHE ACONTEÇA.
IZIATT
BRAINIAC ESTÁ PARTINDO.
RIUGES CAINIARB!

O ANEL AMARELO NÃO TEM ENERGIA PARA MANTER GRODD DEPOIS QUE FOI USADO PARA DESVIAR OS MÍSSEIS...
...E DEPOIS DE FINALMENTE APAGAR NOSSAS IDENTIDADES DA MENTE DE NOSSOS INIMIGOS.
ELE FOI CRIADO PARA MATAR LANTERNAS VERDES. TODOS ELES. PARA ESCRAVIZAR MUNDO APÓS MUNDO. NO ENTANTO, POR UM MOMENTO, FOI EMPREGADO PARA O BEM MAIOR.
ESTE É O MAL QUE NOSSOS INIMIGOS PERPETUARAM. PODIAM TER FEITO TANTO E NÃO REALIZARAM NADA.
ANEL INCAPAZ DE PROTEGER LANTERNA VERDE.
CARGA ESGOTADA.
VOCÊ FRACASSOU, HUMANO. EU TERIA DE DEIXAR O PLANETA DE QUALQUER FORMA.
TODA SUA RAÇA CHEGOU AO SEU FATÍDICO TÉRMINO.
E ASSIM SE ENCERRA A HUMANIDADE.

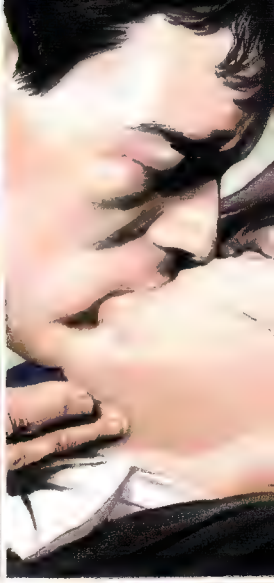
É CLARO. É ASSIM QUE BRAINIAC MANTEVE SUA NAVE ESCONDIDA. ELE A ENCOLHEU A UM TAMANHO CONVENIENTE.
NÃO PRECISAR RESPIRAR NO ESPAÇO É COMO SER À PROVA DE BALAS.
NÃO SIGNIFICA NADA SE AQUELES AO SEU LADO NÃO PUDEREM RESPIRAR PARA SOBREVIVER.
EU IMPEÇO BRAINIAC DE ESCAPAR.
TODOS NÓS TEMOS LIMITES, MAS, JUNTOS, NÃO ESTOU TÃO CERTO.
PALAVRAS MÁGICAS E GRITOS NÃO PODEM SER OUVIDOS NO ESPAÇO.
EMBORA ISSO NÃO SIGNIFIQUE QUE NÃO HAJA OUTROS MEIO DE PEDIR SOCORRO.
MALDITO SEJA!

UM PEDIDO DE AJUDA PARA UMA ENORME COMUNIDADE A SERVIÇO DA JUSTIÇA.
EU *SABIA* QUE VOCÊS VIRIAM QUANDO EU CHAMASSE.
NÃO TIVE MEDO. TIVE *ESPERANÇA*...

VAI DAR TUDO *CERTO*, ZATANNA.
NÓS CONSEGUIMOS. SALVAMOS O MUNDO.

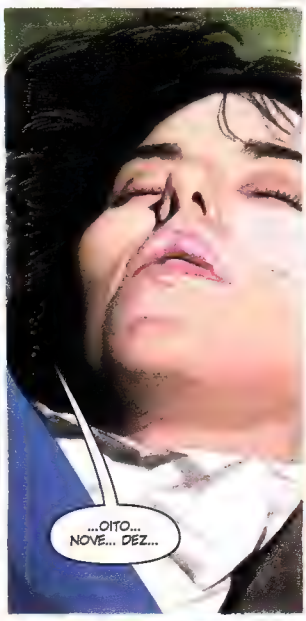
VAI DAR... NINGUÉM MORRE HOJE.
ZATANNA?
ESTÁ ME OUVINDO?

DELICADA-MENTE, CLARK. DELICADA-MENTE.



...DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO...
...RESPIRE, ZATANNA, *RESPIRE*...

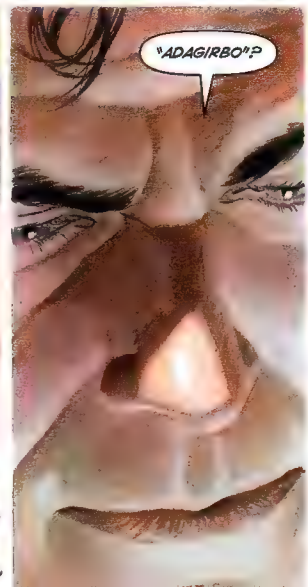
NÃO ASSIM. NINGUÉM. NÃO *HOJE*.

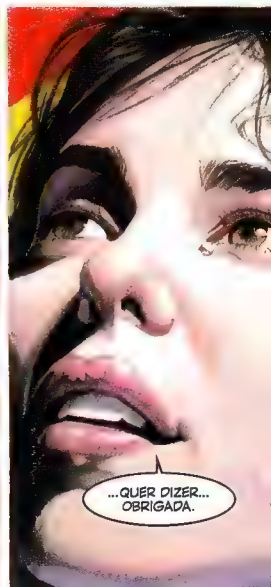

...OITO... NOVE... DEZ...

RESPIRE.
...AHH*HHH*HH...

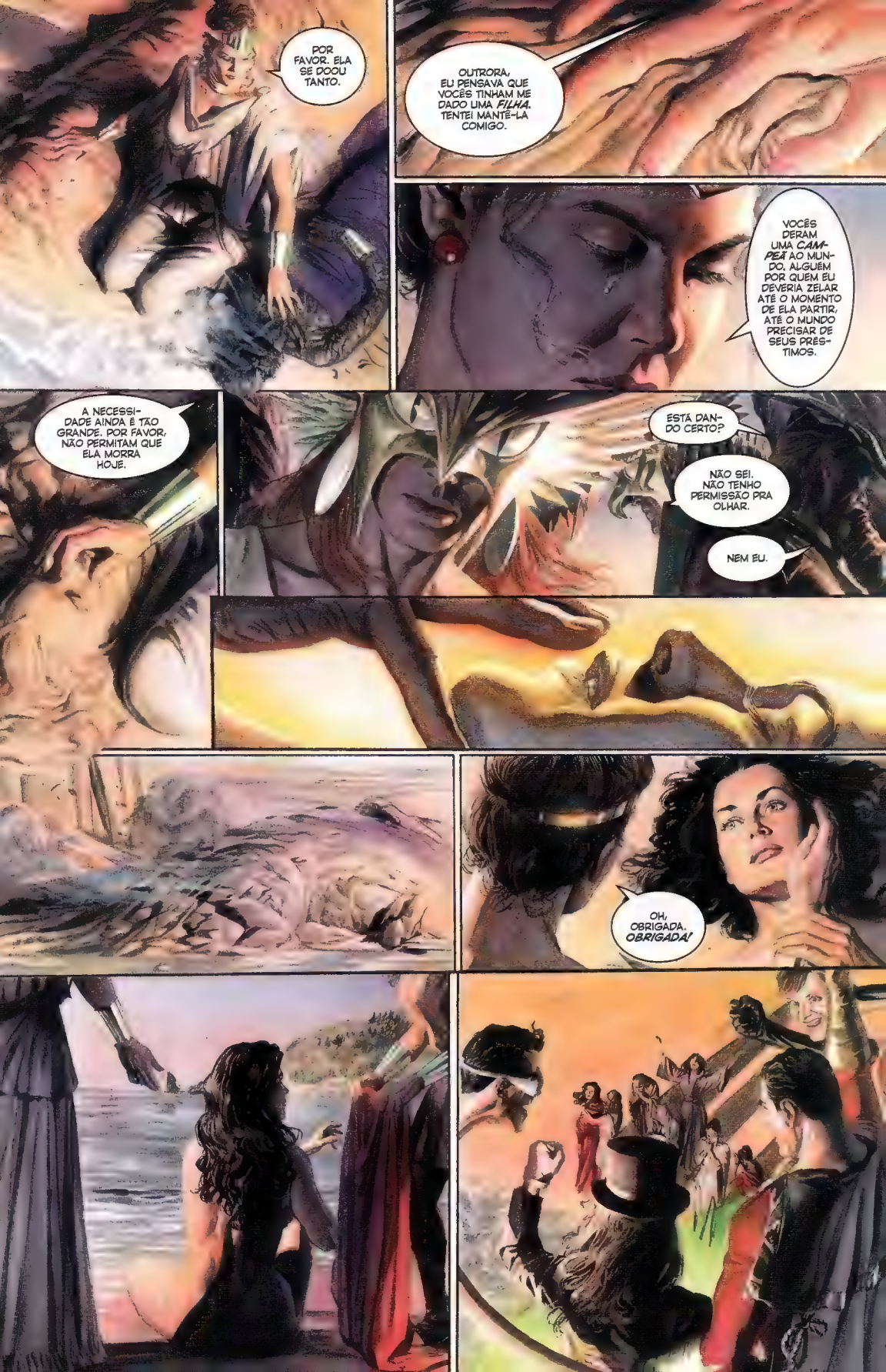
:KOFF: *AHHHH*...:KAFFF: :KOFFF:

ADAGIRBO...


"ADAGIRBO"?


...QUER DIZER... OBRIGADA.

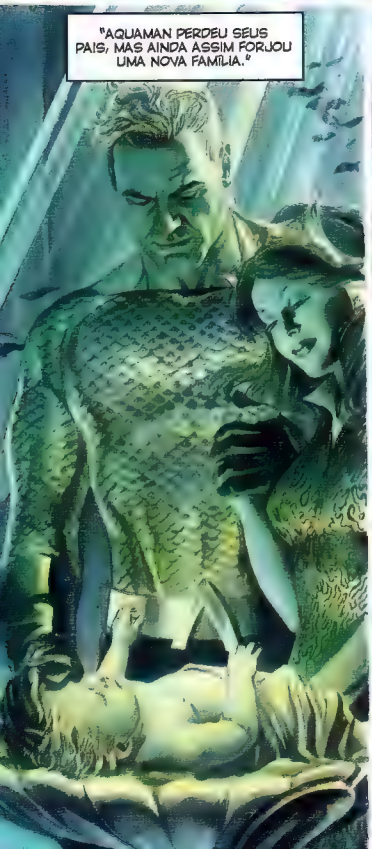
VOCÊS NOS DERAM TANTO. NOSSAS VIDAS. A ILHA PARAÍSO. NOSSA ESPERANÇA.
CERTA VEZ, VOCÊ DEU *VIDA* AO BARRO, AFRODITE. EU LHE ROGO QUE FAÇA ISSO NOVAMENTE. CERTA VEZ, VOCÊ GUIOU MINHAS MÃOS, ÁTENA. POR FAVOR, NÃO ME FRUSTRE HOJE.
EU SUPLICO PARA QUE VOCÊS INSPIREM O MAR, A LAMA E A TERRA E PERMITAM QUE ELES CAMINHEM MAIS UMA VEZ COMO MINHA FILHA *DIANA*.

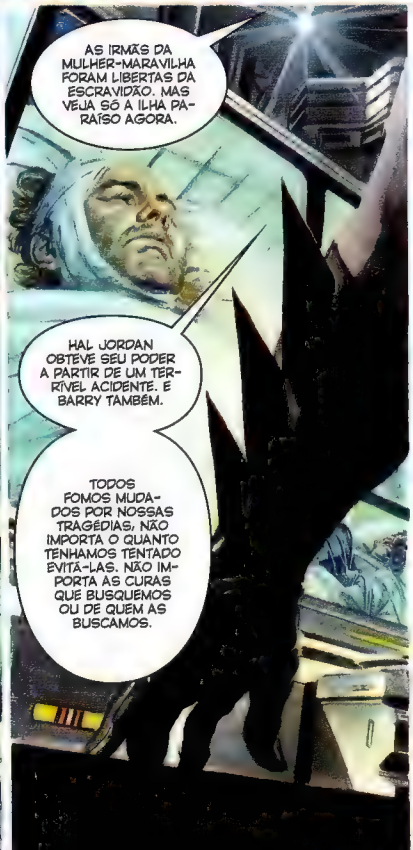

POR FAVOR. ELA SE DOOU TANTO.
OUTRORA, EU PENSAVA QUE VOCÊS TINHAM ME DADO UMA *FILHA*. TENTEI MANTÊ-LA COMIGO.
VOCÊS DERAM UMA *CAMPEÃ* AO MUNDO. ALGUÉM POR QUEM EU DEVERIA ZELAR ATÉ O MOMENTO DE ELA PARTIR, ATÉ O MUNDO PRECISAR DE SEUS PRÉSTIMOS.
A NECESSIDADE AINDA É TÃO GRANDE. POR FAVOR, NÃO PERMITAM QUE ELA MORRA HOJE.
ESTÁ DANDO CERTO?
NÃO SEI. NÃO TENHO PERMISSÃO PRA OLHAR.
NEM EU.
OH, OBRIGADA. *OBRIGADA!*

QUE FIM LEVOU BRAINIAC?
SUPERMAN ME DISSE QUE BRAINIAC ESTÁ AGORA *ENCARCERADO*, AINDA CONGELADO NA SUA NAVE.
ESTÁ À MOSTRA, DIZ ELE, NO *MUSEU KANDORIANO*, PARA QUE TODOS POSSAM VER.
QUER DIZER... TODOS OS KANDORIANOS.
OS KANDORIANOS TAMBÉM ENCOLHERAM AS CIDADES REMANESCENTES DE BRAINIAC.
QUANTO AOS OUTROS CRIMINOSOS, MUITOS ESTÃO SENDO TRAZIDOS DE VOLTA AO ASILO ARKHAM.
POR AQUI, NIGMA.
EDWARD, É VOCÊ?
QUE MARAVILHA.

A FESTA NÃO ACABOU. SÓ *MUDOU* DE ENDEREÇO.
MAS AGORA NÃO É TÃO EXCLUSIVA.
VAMOS, EDWARD. ESCOLHA UM CHAPÉU. QUALQUER CHAPÉU.
AFINAL, VOCÊ É O PRIMEIRO A CHEGAR.
SENHOR?
SENHOR? TUDO VOLTOU AO ESTADO DE NORMALIDADE.
NÃO, ALFRED. NÃO VOLTOU.
PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITOS, MUITOS ANOS, NOSSA CAPACIDADE DE DESTRUIR A NÓS MESMOS DESAPARECEU. TODOS OS MÍSSEIS FORAM ARREMESSADOS NO SOL PELA TROPA DOS LANTERNAS VERDES.
DESTA VEZ, NÓS GANHAMOS MUITO MAIS.
O MUNDO MUDOU. PELO MENOS, POR ORA.
VAMOS MONTAR MAIS MÍSSEIS, TENHO CERTEZA. ATÉ QUE PONTO REALMENTE HOUVE PROGRESSO?
RECEIO QUE O SENHOR TENHA RAZÃO. ALGUNS DE NÓS AINDA TÊM QUE DEIXAR AS CAVERNAS.
MAS E SE NÃO FOR ESSE O CASO, ALFRED?
E SE REALMENTE TIVERMOS MUDADO DESTA VEZ?

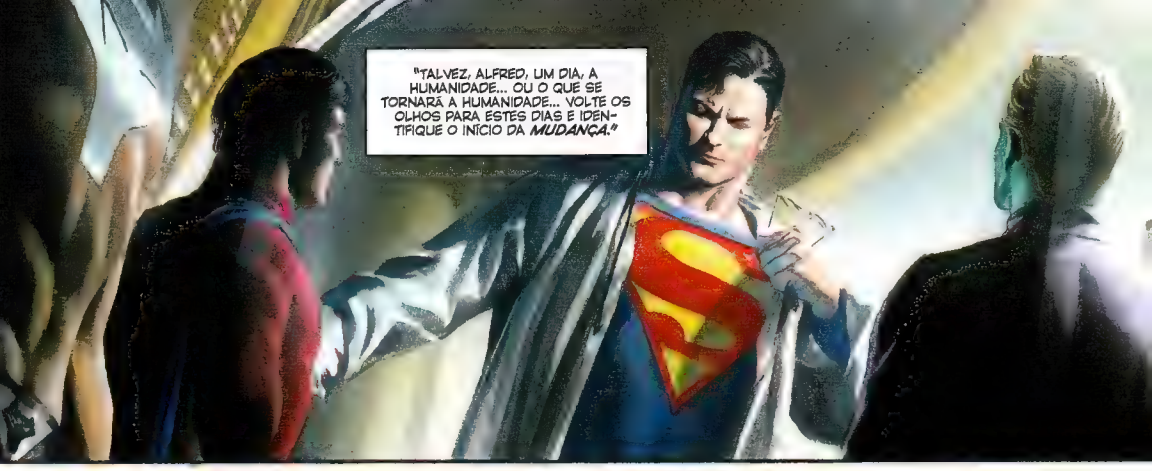
"E SE, DESTA VEZ, RECONSTRUIR SIGNIFICAR REALMENTE *AVANÇAR* PARA MUITO ALÉM DO QUE HAVIA ANTES?"
"EU GOSTARIA QUE MEUS PAIS NÃO TIVESSEM SIDO MORTOS, ALFRED, MAS NÃO HAVERIA *BATMAN* SEM ISSO."
"TENHO CERTEZA DE QUE SUPERMAN DESEJARIA QUE SEU MUNDO E SEU POVO AINDA ESTIVESSEM VIVOS. O CAÇADOR DEVE SENTIR O MESMO EM RELAÇÃO A *MARTE*, MAS QUANTAS VEZES ESSES DOIS JÁ SALVARAM ESTE PLANETA?"


"AQUAMAN PERDEU SEUS PAIS, MAS AINDA ASSIM FORJOU UMA NOVA FAMÍLIA."


AS IRMÃS DA MULHER-MARAVILHA FORAM LIBERTAS DA ESCRAVIDÃO. MAS VEJA SÓ A ILHA PARAÍSO AGORA.
HAL JORDAN OBTEVE SEU PODER A PARTIR DE UM TERRÍVEL ACIDENTE. E BARRY TAMBÉM.
TODOS FOMOS MUDADOS POR NOSSAS TRAGÉDIAS, NÃO IMPORTA O QUANTO TENHAMOS TENTADO EVITÁ-LAS. NÃO IMPORTA AS CURAS QUE BUSQUEMOS OU DE QUEM AS BUSCAMOS.

"TALVEZ EXISTA UM BENEFÍCIO POSSÍVEL QUANDO A ADVERSIDADE TAMBÉM É ACEITA COMO PARTE DA VIDA HUMANA."

"ESSES DESAFIOS DERAM A CADA UM DE NÓS O ANSEIO PELA *JUSTIÇA*. UM ÓDIO PELA *INJUSTIÇA*."
"ELES MUDARAM TODOS NÓS."
"PODEM MUDAR QUALQUER PESSOA."
"O MUNDO INTEIRO."
"IMAGINE SE PUDER, ALFRED, UM MUNDO FUTURO, UM PLANETA TRANSFORMADO, UMA HUMANIDADE MUITO ALÉM DE NOSSOS SONHOS MAIS ESPERANÇOSOS."
"SE NOSSAS VIDAS E AS LUTAS QUE ENFRENTAMOS FOREM CAPAZES DE GARANTIR ESSE FUTURO, COMO PODEMOS NÃO SER GRATOS PELA OPORTUNIDADE DE LUTAR POR ESSA POSSIBILIDADE?"
"POR ESSE AMANHÃ?"


"TALVEZ, ALFRED, UM DIA, A HUMANIDADE... OU O QUE SE TORNARÁ A HUMANIDADE... VOLTE OS OLHOS PARA ESTES DIAS E IDENTIFIQUE O INÍCIO DA *MUDANÇA.*"

"OU A TRANSFORMAÇÃO EM ALGO MUITO MAIOR."
"TALVEZ ELA VEJA UMA NOVA PERSPECTIVA."
"UM NOVO... DESTEMOR. ATÉ MESMO DIANTE DE UMA LUTA QUE JAMAIS ESCOLHERÍAMOS."

"OU TALVEZ NADA ACONTEÇA."
"MAS EU POSSO TER ESPERANÇA, NÃO?"
"POSSO TER ESPERANÇA DE QUE O SOFRIMENTO NÃO FOI À TOA."

"PORQUE EU PERCEBO ISSO NA VIDA DA LIGA DA JUSTIÇA. PERCEBO NA VIDA DOS MEUS *AMIGOS.*"
FIM

EXTRAS

JIM KRUEGER

O seguinte texto apareceu originalmente como introdução para a edição estadunidense capa dura de JUSTICE VOL 1

Culpe Bob McKee. Quero dizer, a culpa é *mesmo* dele. Ele mudou minha visão da vilania. Para aqueles que não o conhecem, Bob é, em Hollywood, o Mestre das Artes Místicas no que diz respeito a escrever histórias.

Eu assisti a suas aulas mais de uma vez. Se você viu o filme de Charlie Kaufman, *Adaptação*, aquilo é uma aula sendo dada. Aquilo se chama *história*. E vale cada centavo. Não se trata apenas de escrever. Trata-se da humanidade e de como enxergamos a vida e as pessoas.

...o vilão, na sua cabeça, é o herói. É nisso que a verdadeira maldade reside.

Uma das coisas mais maravilhosas que McKee diz é que quando você escreve um antagonista, você sempre o faz, pelo menos na mente dele ou dela, como se fosse o protagonista. Isso quer dizer que todo vilão de uma história, para ser um bom vilão, precisa acreditar que é o herói. Nunca, de forma alguma, o vilão.

De acordo com McKee, as motivações de um vilão precisam fazer sentido de acordo com seu ponto de vista. Seus propósitos precisam ser bons. No livro *The Disney Villain* (em tradução literal, *"O Vilão Disney"*), os escritores e *designers* falam sobre a necessidade de se criar vilões com os quais as pessoas possam se identificar, que todo personagem de uma obra é um vilão em potencial, dada a combinação adequada de eventos e circunstâncias. Algum de nós poderia fazer aquilo se estivesse naquela situação? Nós realmente mentiríamos? Poderíamos trapacear? Ao fazê-lo, o quanto do nosso público concordaria de que aquilo foi o certo?

Já se foram os dias dos grandes bigodes, risadas maníacas e serras elétricas gigantescas. Um vilão não acorda mais pela manhã para considerar que *"maldade"* deverá fazer naquele dia. Não. Mesmo se ninguém mais enxergar isso, o vilão, na sua cabeça, é o herói. É nisso que a verdadeira maldade reside – na crença de que sua bondade pessoal é capaz de navegar e interagir com o bem universal.

Em *O Senhor dos Anéis*, Gandalf, o Cinzento, não quer fazer uso do Anel que governa todas as coisas, temendo que ele possa ser utilizado para o bem. Talvez esse seja seu maior momento de heroísmo. Se Gandalf houvesse usado o poder do anel para o bem, tinha ciência de que se tornaria maligno.

Eu culpo Bob McKee. Acho que alguns fãs me culpam. Entrevistas demais começaram com palavras como: *"Como você conseguiu dar tanto sentido aos vilões? Quero dizer, Lex Luthor está certo. Como você vai lidar com isso?"*.

Bem é uma série em doze edições. O livro que você tem em mãos, tenho convicção, apenas *começa* a lidar com as complexidades do verdadeiro heroísmo e da verdadeira vilania, que aparecem na história contada por Alex, Doug e eu.

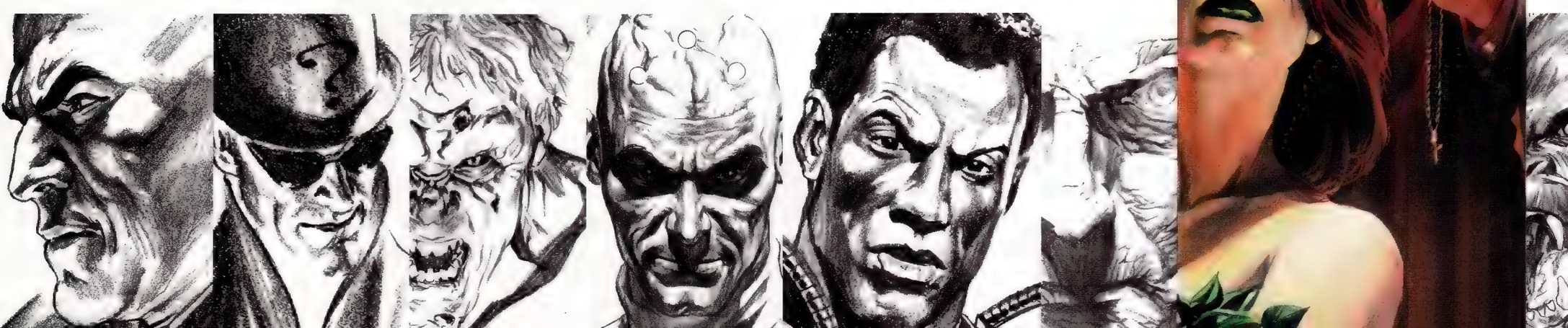
É importante notar que eu tenho um grande débito com Alex. Ninguém na indústria confiou mais em mim, ou foi melhor amigo e defensor. O trabalho que ele e Doug estão fazendo nestas páginas é tão excitante, tão maravilhoso, que estou um pouco surpreso por você ainda estar lendo isto aqui, em vez de pular diretamente para o que interessa.

Então, se os vilões acham que são os verdadeiros heróis, onde isso deixa os heróis? Como eles enxergam a si próprios? A história que você está prestes a ler também irá lidar com esse tema. Mas gostaria de sugerir uma distinção.

Talvez esta seja a diferença entre um vilão e um herói: um vilão buscará derrotar o herói pra cumprir seus objetivos, já o herói buscará derrotar o vilão pelo bem do próprio vilão. É uma luta para salvar o inimigo tanto quanto é uma luta para derrotá-lo.

Ao menos, é a minha distinção.

Ela ainda não responde como os heróis enxergam a si próprios ou mesmo uns aos outros. Por exemplo, como Superman vê seus companheiros da Liga da Justiça? Alex foi bastante enfático quando começamos para que eu buscasse uma forma de reforçar a amizade entre Batman e Superman. Na página seguinte, temos um exercício pessoal para entender como Superman enxergaria seu amigo. A seguir, vêm os perfis originais dos personagens (os *"Arquivos Particulares de Bruce Wayne no Batcomputador"*), que incluímos na série original.



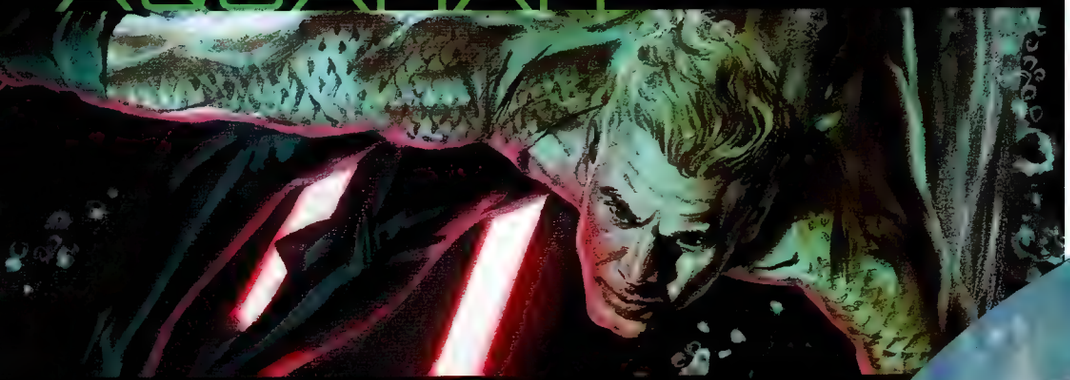
BRUCE WAYNE: BATMAN

Eu não estava lá para deter as balas que tomaram a vida dos pais de Bruce Wayne. Se estivesse, Wayne jamais teria gastado o resto de sua infância treinando em uma caverna para empreender sua guerra de um homem só contra o crime.

Eu jamais conheci meus pais biológicos. Nunca vivenciei o fim do mundo da forma que Batman vivenciou. Gostaria que existisse uma maneira de convencer meu amigo de que isso não quer dizer que não somos iguais. Deve haver alguma forma de mostrar a ele que eu não posso impedir os gritos de uma humanidade agonizante ou fechar meus olhos para a violência feita nas sombras.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

AQUAMAN



O pai de **ARTHUR CURRY**, Tom, era um zelador de farol obcecado com o mar. Arthur disse, certa vez, que seu pai acreditava que não havia algo que um homem precisasse que não pudesse ser encontrado no oceano – inclusive uma companheira. O nome da mulher era Atlanna. Tom Curry retirou-a das rochas e das ondas, supondo que fosse a sobrevivente de algum navio perdido na tempestade. Curry e a misteriosa mulher casaram-se e tiveram um filho, Arthur. Ao crescer, o menino descobriu que podia respirar debaixo d'água e era capaz de se comunicar telepaticamente com todos os seres vivos do oceano e comandá-los.

Ao crescer, o menino descobriu que podia respirar debaixo d'água e era capaz de se comunicar telepaticamente com todos os seres vivos do oceano e comandá-los.

Pouco antes da mãe de Arthur morrer do que eu suponho que tenham sido causas naturais, Arthur soube que ela era proveniente da nação submarina da Atlântida, um reino de cujo trono Arthur agora era herdeiro. Ela não era humana, o que explicava os dons surpreendentes do garoto. No entanto, foi o pai de Arthur que determinou seu destino como herói e, mais tarde, membro da Liga da Justiça.

Arthur é, portanto, um homem dividido entre dois mundos e duas lealdades. Todavia, como membros da Liga, damos valor ao mundo inteiro e não apenas às cidades que chamamos de lar.

Sua lealdade dividida não se encerra com sua linhagem. Ele se casou com Mera, que agora se tornou a rainha da Atlântida. Ambos tiveram um filho. A experiência nos mostrou o risco que correm os integrantes da Liga da Justiça ao terem entes queridos. Não podemos ter famílias.

Não podemos ter filhos que possam perder seus pais.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

ARRAIA NEGRA

A identidade do **ARRAIA NEGRA** é irrelevante. Ele se tornou a máscara que costuma usar. Não há nada escondido sob ela. Eis a razão por que, como muitos outros criminosos que enfrentei, esse canalha está além de qualquer recuperação. Em algum momento de seu passado, ele simplesmente pôs o elmo e decidiu viver em total oposição aos seus semelhantes. É uma loucura que define o mundo em termos mesquinhos: tudo mais é um oponente a ser odiado.

Ele não se volta contra a humanidade como um todo, mas contra a totalidade dela salvo alguns poucos de sua própria etnia. Por causa de sua cor, ele usa a escravidão de gerações para justificar seu desejo de ter um reino, uma nação que lhe pertença. O criminoso convenceu-se de que não há nada que possa fazer contra o homem comum que não se justifique – desde a brutalidade, passando pelo roubo até o assassinato.

Ele odeia há tanto tempo que não é mais um homem que odeia, mas o próprio ódio. Talvez esta seja a grande ameaça do preconceito – não apenas a crueldade perpetrada por um povo, mas a poluição potencial e a condenação das gerações que estão por vir.

Arraia caça tesouros escondidos e perdidos nos oceanos. Ele encontrou criminosos para se juntar à sua causa, alguns humanos, outros agora alterados geneticamente. Eles vão se tornar os cidadãos de seu reino. Por ora, é um nômade, tendo como base de operações várias ilhas no Pacífico. O criminoso manifestou interesse pelas riquezas da Atlântida. Isto fez dele o principal inimigo do Aquaman.

LUTHOR

É inconcebível pensar que **ALEXANDER LUTHOR,** outrora considerado amigo do Superman, pudesse ter criado ou construído alguma coisa para aprimorar a sociedade. No entanto, ele é um brilhante cientista capaz de conceber e desenhar tanto armamentos altamente tecnológicos quanto as mais modernas conveniências domésticas. Ele municiou os Estados Unidos para vencer a Guerra Fria e se tornar líder hegemônico na política mundial. Como eu, Luthor herdou uma vasta fortuna, uma riqueza que usou para gerar posses ainda maiores, permitindo-o operar acima do escrutínio da lei.

Assim foi até Superman chegar a Metrópolis. A partir desse dia, Luthor dedicou-se a livrar o mundo do alienígena que ameaçava, segundo sua visão, mutilar o potencial da humanidade. Desde então, tornou-se um homem dotado de mais do que ambição. Passou a ser uma criatura obcecada em provar que é melhor do que o Superman.

Talvez a maior tragédia desse gênio seja o fato de que ele realmente poderia ter sido um grande homem, alguém a se reverenciar. Poderia ter sido muito mais. Talvez essa, por si só, seja a base do crime no mundo.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CHARADA

É fácil crer que o Charada é uma criatura de puro orgulho. Tão confiante em seu gênio que deixa para trás pistas e quebra-cabeças relacionados a seus crimes e desafia a polícia a solucioná-los. No entanto, haveria mais? Quando considero **EDWARD NIGMA,** sou forçado a encarar a possibilidade de que a maior tragédia de sua infância foi a presença, não ausência, de seu pai. Há um relato de que Edward foi pego trapaceando quando menino.

Eu não pude aferir ao certo, mas, após reunir a pouca informação ainda disponível, tenho a suspeita de que o pai de Nigma puniu-o severamente e com extrema maldade por isto e insistiu numa coisa - que, a partir daquele momento, seu filho sempre falasse a verdade.

Então, se Edward foi forçado verbal e fisicamente, durante uma idade de rebelião pré-adolescente natural, a dizer toda a verdade, a despeito das consequências, qual seria o resultado?

Somente depois que seu pai morreu, Edward voltou-se para o crime. No entanto, seus crimes eram únicos. Ele deixava charadas que, se compreendidas, seriam uma admissão de culpa.

Poderiam estas pistas ser parte de uma compulsão para dizer a verdade? São elas uma reação à culpa? Talvez seja resultado do zelo de um pai cruel em criar um filho honesto. Esta pode ser a tragédia do Charada.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

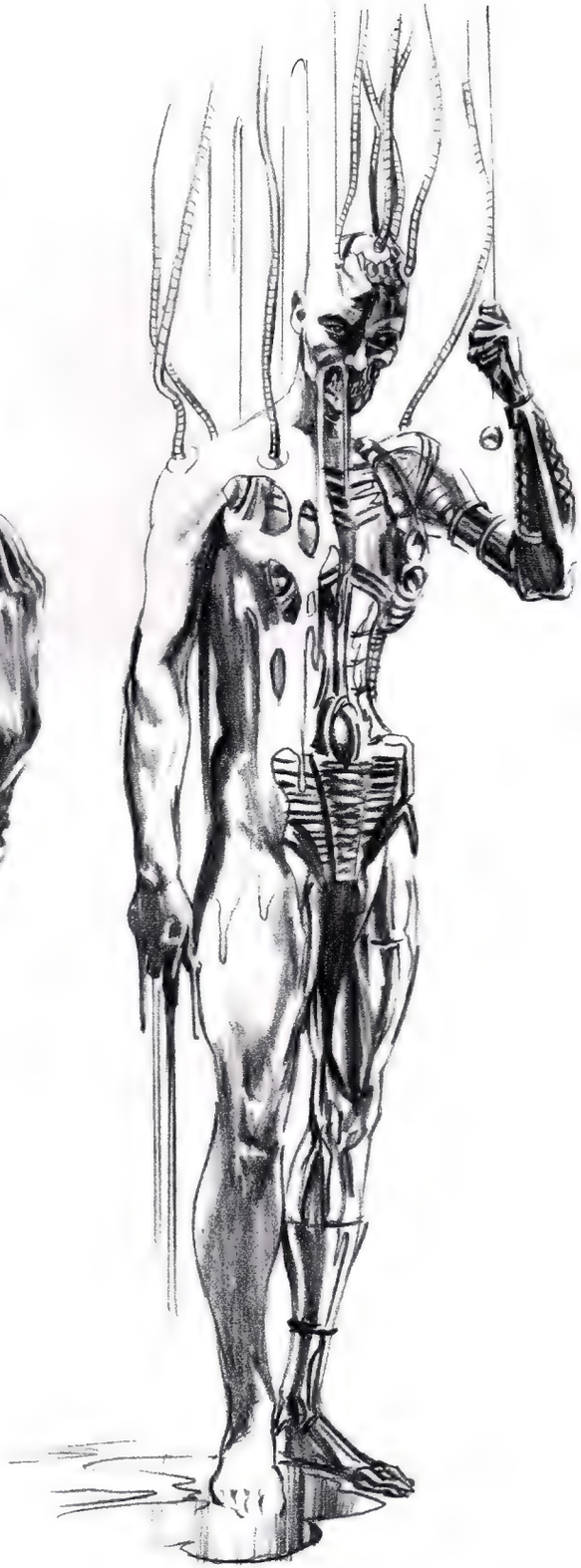
BRAINIAC

Quando comecei meu treinamento, acreditava que a inclinação para o crime tinha suas origens restritas apenas à humanidade. No entanto, com a descoberta de raças alienígenas, descobri que a realidade é que a maldade é universal e não apenas centrada na humanidade.

No distante planeta de Colu, a inteligência artificial foi criada na forma de uma mente computadorizada mais avançada do que em qualquer planeta. Esta vida artificial replicou-se até se tornar a forma de vida dominante daquele mundo, escravizando seus criadores.

Todavia, a expansão e dominação do planeta não foram o bastante. A inteligência artificial criou uma máquina humanoide muito mais avançada do que ela mesma. Este **"BRAINIAC"** foi construído para expandir o império da inteligência artificial para além de Colu. Brainiac viajou de um mundo a outro, empregando a tecnologia coluana para miniaturizar cidades e populações inteiras para mais estudos. Nos anos que se seguiram, o supercomputador que governava Colu foi destruído, mas Brainiac continuou a exercer o propósito para o qual havia sido criado – conquistar o universo. Isto levou o último supercomputador sobrevivente de Colu à Terra, onde enfrentou o último sobrevivente da raça kryptoniana.

Desde então, Superman aprendeu que os cientistas coluanos fizeram muito mais do que criar inteligência artificial. Criaram inveja artificial, cobiça artificial e ódio artificial. Isso torna Brainiac mais do que um inimigo do Superman. Ele é inimigo de tudo que vive.



DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CAÇADOR DE MARTE

Sob muitos aspectos, o **CAÇADOR DE MARTE** é como um amálgama do Superman e eu. Ele é um detetive, astuto e lógico, mas também é o último ser de sua raça, e possui muitos dos mesmos talentos sobre-humanos do Homem de Aço.

Ele é um detetive, astuto e lógico, mas também é o último ser de sua raça, e possui muitos dos mesmos talentos sobre-humanos do Homem de Aço.

A Ciência e a Ficção Científica sempre especularam que houvesse vida em Marte. Um cientista, o Dr. Saul Erdel tentou, por meio de uma tecnologia experimental de comunicação, contatar o planeta vermelho. O que retornou junto com o sinal transmitido não foi apenas uma mensagem de Marte: foi um marciano, e não do tipo imaginado por H.G. Wells. O ser era humanoide, pelo menos até certo grau, pois sua forma era aleatória. Ele era um transmorfo.

Erdel soube que o planeta Marte estava morto, queimado e perdido no tempo. O tal marciano chamava-se J'onn J'onnz. Ele não tinha intenção de invadir a Terra, mas, ao contrário, fez-se deste mundo, unindo-se ao seu povo e à Liga da Justiça para garantir que o fim que se abateu sobre Marte jamais ameace a Terra.

O medo de fogo do Caçador de Marte sugere hipersensibilidade, mas esta é uma explicação simples demais. Sua fraqueza seria deveras comum tanto neste mundo quanto em Marte. Talvez isso se dê porque sua massa muda, dependendo da forma que adota. Minha compreensão de relacionamento espacial tanto no mundo visível quanto no invisível deve ser modificada. Terei de falar com Ray Palmer a respeito do tema.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

GORILA GRODD

GRODD vem de uma civilização escondida na África povoada por uma sociedade de gorilas extraordinariamente inteligentes e muito evoluídos. Antes de trair o líder de tal cidade, ele foi o maior gênio científico entre aqueles primatas excepcionais.

No entanto, Grodd não se satisfazia em viver em paz com os outros gorilas. Ele queria mais. Empregou seus limitados poderes telepáticos para ler a mente dos outros seres, e descobriu como *"forçar a vontade"* e criar ilusões mentais. Seu desejo de governar a Gorilla City fez com que entrasse em conflito com Flash e o resto da Liga da Justiça da América. Os dons de Grodd foram se ampliando desde esse primeiro embate. Sua fome por poder é apenas um lembrete de que o crime não é apenas resultado de desigualdades sociais. Nem está limitado à humanidade.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

BIZARRO

Ele é mais do que um monstro. É uma caricatura, uma sombra deformada de tudo que representa o Superman. Como todos os nossos inimigos, o monstro é uma recordação de que nossas habilidades e naturezas, se não forem cuidadas com propriedade, podem se tornar armas a serem usadas contra nós. **BIZARRO** foi criado por Lex Luthor, numa tentativa de empregar primórdios de tecnologia de clonagem para matar o Superman. Os resultados foram imperfeitos. Uma vez criado, nem mesmo Luthor foi capaz de controlar a pretensa duplicata do Homem de Aço.

Bizarro pode voar como o Superman, mas é destituído da compaixão que parece definir o herói. Em vez de visão de calor, Bizarro lança feixes gélidos de seus olhos, matando tudo que fita. Em vez de viver como um homem, essa criatura parece se deleitar com suas monstruosidades.

A criatura não é tão inteligente quanto o Superman, o que apenas a torna ainda mais perigosa. Luthor pode ter criado a máquina de destruição que ele sempre considerou que o Superman fosse.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

SOLOMON GRUNDY

Em 1894, **CYRUS GOLD** foi assassinado e seu corpo jogado num pântano nos arredores de Gotham City. Ao longo dos quarenta anos seguintes, a madeira e o húmus do pântano se acumularam ao redor dos restos mortais de Gold, reanimando seu corpo, transformando-o em uma criatura quase invulnerável, que ganharia seu nome inspirado na cantiga de ninar, *Solomon Grundy*.

Quando eu era criança, meu pai me disse que não havia bicho-papão, mas ele estava errado. Há Solomon Grundy, um zumbi cuja força rivaliza com a do Superman. Diferente do Homem de Aço, diferente de qualquer um de nós, Grundy não pode morrer. Quando eu tiver sucumbido, Grundy continuará a existir.

E devo preparar aqueles que virão depois de mim, aqueles que continuarão a controlar esta força da natureza.

METALLO

É um equívoco se referir a Metallo como sendo apenas um robô. Ciborgue talvez seja a palavra mais adequada. Metallo ainda tem o cérebro de **JOHN CORBEN.**

Corben esteve envolvido num terrível acidente, um desastre que um cientista ansioso por realizar experimentos ilegais em seres humanos decidiu aproveitar. O cérebro de Corben foi transplantado para um corpo cibernético energizado por urânio. Talvez a perda de seu corpo tenha sido demasiada para ele. Ou talvez já estivesse inclinado para o crime. Sob a alcunha de Metallo, Corben tornou-se um criminoso.

No entanto, não é a força robótica de Corben que ameaça o Superman. Com o tempo, o ciborgue descobriu uma fonte de energia melhor do que o urânio. No coração desse robô criminoso está um pedaço de kryptonita, o único minério capaz de matar o último kryptoniano.

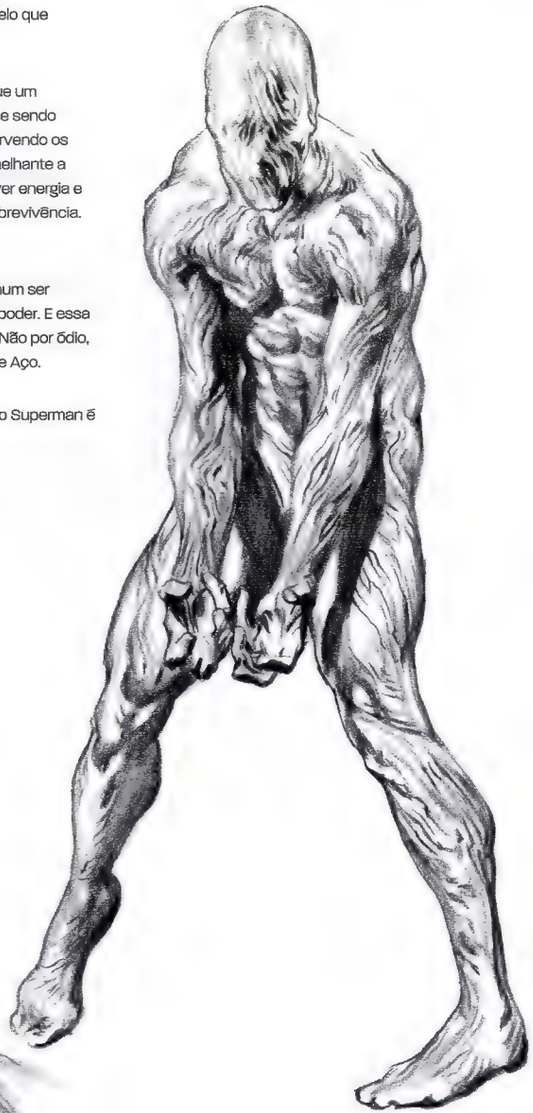
PARASITA

Cada um de nós está ameaçado de ser consumido pelo que fazemos e somos.

Para **MAXWELL JENSEN,** foi a cobiça. Acreditando que um receptáculo do governo à prova de radiação estivesse sendo usado para transportar dinheiro, Jensen abriu-o, absorvendo os materiais radiativos. Ele foi transformado em algo semelhante a uma fornalha atômica ambulante. Seu dom de absorver energia e personalidades dos outros é uma necessidade de sobrevivência. Sem isso, ele literalmente se esgotaria.

Jensen era um criminoso antes de ser transformado num ser interessado em mais do que dinheiro. Agora, ele quer poder. E essa é a razão por que o parasita quer matar o Superman. Não por ódio, mas para absorver e adquirir a natureza do Homem de Aço.

Eu sempre considerei que, enquanto o Parasita viver, o Superman é uma ameaça para o mundo.



DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

SUPERMAN

...Jor-El e sua mulher Lara, enviaram o filho numa espaçonave experimental para encontrar vida nova e segurança do outro lado do universo, num pequeno planeta conhecido como Terra.

Todas as nossas histórias, de alguma forma, envolvem a perda de pais em algum ponto de nossas vidas. No entanto, **SUPERMAN** perdeu muito mais. Ele é o último sobrevivente de uma raça alienígena de um planeta chamado Krypton, um mundo que, segundo ele veio a descobrir, desabou sobre seu próprio núcleo devido ao abuso de seu povo de seus recursos naturais. Momentos antes da destruição, os pais do Superman, Jor-El e sua mulher Lara, enviaram o filho numa espaçonave experimental para encontrar vida nova e segurança do outro lado do universo, num pequeno planeta conhecido como Terra. Um casal sem filhos, os Kent, encontraram a nave caída e uma criança dentro dela. Eles jamais informaram as autoridades sobre o foguete ou o órfão, acreditando que suas preces pela vinda de um filho tinham sido atendidas. Eles batizaram o bebê de Clark Kent.

Embora pareça quase invulnerável pelos padrões humanos, sua principal fraqueza fisiológica, ironicamente, são os resíduos de seu planeta natal, Krypton. Essa kryptonita, dependendo da quantidade e do tempo de exposição, pode matar o Superman.

O Superman foi adotado. Talvez isso tenha determinado sua atuação neste mundo. Tal circunstância formou seu senso básico de esperança, mesmo depois da destruição. Ele acredita que o mundo pode ser mudado para melhor. No entanto, esta esperança pode ser uma fraqueza para ele, assim como a kryptonita. Clark é seu disfarce humano, agindo entre nós como um repórter do *Planeta Diário* em Metrópolis. É assim que ele se mantém ciente dos eventos mundiais e é capaz de estar em toda parte, quase ao mesmo tempo.

Sua fisiologia alienígena permite que ele voe. Todos os seus sentidos são ampliados a ponto de poderem ser usados tanto ofensiva quanto defensivamente. E as balas das quais ele decide não se esquivar ricocheteiam nele. Diferente de nós. Diferente do povo da Terra. No entanto, ele ainda é semelhante aos humanos na compaixão, que é tanto uma força quanto uma fraqueza. Não há dia em que ele não arrisque a própria vida, sem se preocupar com o preço, por aqueles que mais necessitam dele. Embora sua fisiologia faça dele um alienígena, Clark é humano num grau que chega a ser frustrante.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

MULHER-LEOPARDO

É uma maldição ser criado em meio à riqueza. Quando considero quem eu poderia ter sido, quem eu poderia ter me tornado se tudo fosse diferente, quase agradeço a vida que tenho. Não pelo que aconteceu para fazer de mim o que sou, mas daquilo que posso ter me salvado.

PRISCILLA RICH foi criada com todas as vantagens que se poderia esperar, todas as vantagens que eu tive. Sua fortuna a deixou mesquinha e vã, bem como suscetível à loucura comum àqueles que são criados com delírios de poder social.

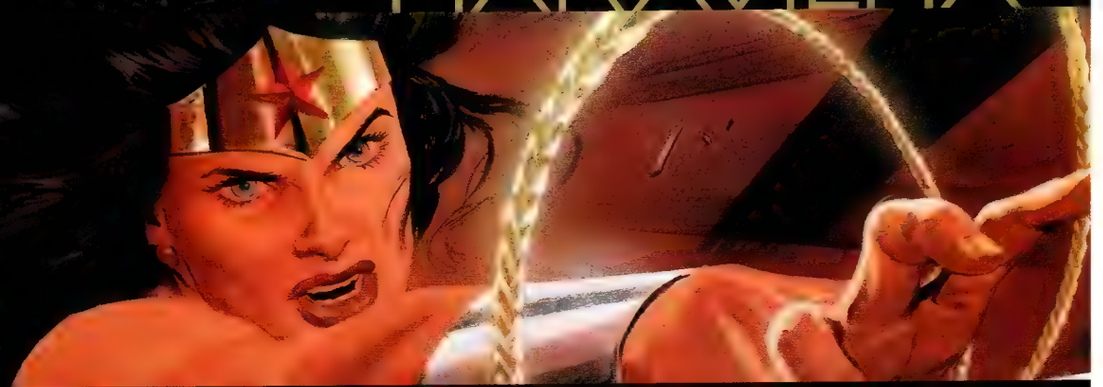
A própria existência da Mulher-Maravilha levou Rich a buscar meios de se posicionar acima da embaixadora amazona.

Não tardou para que Rich abraçasse a crença de que pode ser possuída pelo espírito de um leopardo, um espírito que se manifestaria quando ela trajasse a pele do animal. Se ela for realmente insana, a lei afirma que não pode ser responsabilizada pelos seus atos. No entanto, a lei frequentemente deixa de garantir a justiça.

A Mulher-Leopardo mergulhou cada vez mais em sua nova identidade devido a suas continuadas derrotas nas mãos da Mulher-Maravilha. A própria princesa tem uma estranha compaixão por sua inimiga, desejando livrá-la da pele demoníaca que ela veste. Não difere muito, suponho, de minha esperança de que os demônios que mutilaram Harvey Dent possam ser exorcizados de uma vez por todas.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

MULHER-MARAVILHA



Seu nome é princesa **DIANA.** Às vezes, ela esconde sua natureza e identidade, como se fosse possível, sob o nome de Diana Prince. Por combate e por torneio, ela foi escolhida para representar a ilha-nação das amazonas, que afirmam ser descendentes dos deuses gregos. Ela foi uma das primeiras integrantes da Liga da Justiça da América, e vive não para lutar, mas para trabalhar pela paz. É um equívoco feito muitas vezes categorizá-la como guerreira. Ela é muito mais do que seu treinamento e habilidades sugerem.

É um equívoco feito muitas vezes categorizá-la como guerreira. Ela é muito mais do que seu treinamento e habilidades sugerem.

Evidências de sua linhagem divina incluem um sem-número de dons, como os da mitologia, dados pelos deuses. Ela porta um *"laço dourado"*. É inquebrável e aqueles presos por ele são compelidos a falar a verdade. Sua natureza, de acordo com minha avaliação, não é científica, mas misteriosa. Eu não encontro razão para suas propriedades. Ela porta braceletes à prova de bala que usa para se defender, e tem um jato invisível que a permite viajar pelo mundo sem ser detectada, mesmo por radar ou dispositivos sensíveis ao calor.

Muitos já sugeriram que ela é a mulher perfeita. E é fácil ver por que a especulação popular a vê como uma perfeita companheira para o Superman. No entanto, eu não acredito que tal casal seja possível. Ela compreende muito bem o papel que escolhemos. Ela sabe, diferente de muitos na própria Liga, que não podemos pôr em risco nossos entes queridos. Eles poderiam se tornar alvos. Nossos pontos fracos.

HERA VENENOSA

PAMELA ISLEY é perigosamente insana. Devido a esse fato, não pode ser abordada apelando apenas à sua mente. Trata-se de um engano que, creio eu, cometem muitos tratamentos psicológicos modernos. Somos muitos mais complexos do que qualquer sistema teórico pode conceber.

Ela se tornou criminosa por amor, ou aquilo com que muitos confundem com amor. Isley veio de uma família rica e teve o que seria considerada uma infância normal. Na faculdade, se formou em botânica e se apaixonou por seu professor. Ele a enganou com promessas de amor e casamento. Convenceu-a a roubar a exibição egípcia de um museu local.

O que ela roubou foi uma urna contendo antigas ervas venenosas. No entanto, as ervas, destinadas a envenenar e matar Isley, mesclaram-se com sua fisiologia única, transformando-a, mudando-a, tornando-a imune a todos os venenos. Seu *sexy appeal* é agora uma arma que ela usa contra todos os homens, em geral por meio de seu batom venenoso. Minha recusa em ser manipulado por seus encantos apenas levou-a a me odiar ainda mais.

Sua imunidade a venenos e sua feminilidade selvagem não são suas únicas armas. Na verdade, esses dons não são nada comparados à sua inteligência e conhecimento da vida vegetal. Ela comanda e manipula as formas de vida necessárias para que todas as criaturas na Terra respirem. Isso, por si só, faz dela um dos seres vivos mais perigosos do planeta.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

ELÉKTRON

O professor **RAY PALMER** é um gênio, um físico que se deparou com os restos de uma estrela anã branca. Palmer usou os fragmentos do astro para ampliar seus estudos sobre redução de matéria. Seus experimentos fracassaram várias vezes, mas a necessidade e sua crença de que não poderia falhar forçaram-no a fazer experimentos consigo mesmo. Foi quando teve sucesso.

Palmer formou-se na faculdade e se casou com Jean Loring. Ele tornou-se o Eléktron e dedicou sua vida ao combate ao crime e a tornar sua mulher uma das mais proeminentes advogadas criminalistas do estado. Palmer tornou-se herói por amor. É esta noção que o separa de tantos outros membros da Liga. Mas eu me indago o que aconteceria se Loring não fizesse mais parte da equação. Não consigo acreditar na base cavalheiresca sob a qual ele combate o crime. Não podemos ter relacionamentos.

Palmer tornou-se herói por amor. É esta noção que o separa de tantos outros membros da Liga.

Palmer é capaz de se reduzir a tamanhos muito pequenos, até subatômicos. Ele pode cavalgar impulsos elétricos pelas linhas telefônicas. Apesar de todas as suas descobertas e sua experiência de combate ao crime, ainda não encontrou nada num nível subatômico que sugira uma propensão ao crime.

O crime é uma escolha, uma questão de vontade. A sociologia moderna comete o crime de sugerir que esse não é o caso.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

GIGANTA

Nada se sabe sobre **GIGANTA,** a não ser que, de alguma forma, ela evoluiu de um símio por meio de uma tecnologia originada em Gorilla City. Eu não sei se há alguma relação com Grodd. A agressividade de Giganta sugere que ela não é uma cidadã daquele lugar, uma vez que Solovar e os habitantes de lá são dedicados à paz.

Seu dom de manipular seu tamanho sugere poderes semelhantes aos do Eléktron. Talvez, um dia, ele tenha de enfrentá-la. Não estou certo de que Ray tenha condições de derrotá-la. Terei de convencer Ray de que ela é uma gorila. E perversa.

Terei de pedir ao Flash que atualize este arquivo. Por anos, ele foi o único ser humano a conhecer Gorilla City e sua geografia. Talvez possa me ajudar a compreender melhor esta inimiga.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

GAVIÃO NEGRO

KATAR HOL era o equivalente a um policial em seu planeta natal, Thanagar. Ele e sua mulher, Shayera, vieram à Terra em busca de um criminoso de seu mundo. Para eles, o crime era uma doença, um mal que quase destruiu seu mundo outrora livre de prisões. Essa doença era como um câncer: espalhava-se. Ao tentar contê-la, foram trazidos para a Terra.

Aqui eles adotaram os papéis de Gavião Negro e Mulher-Gavião, reconhecendo a disposição maior de se aceitar um super-herói alienígena do que um caçador alienígena de foragidos. Katar e Shayera, casados em Thanagar, alteraram a pronúncia de seus nomes para se encaixar nos dialetos humanos, tornando-se Carter e Shiera Hall, e tornaram-se membros da Liga da Justiça da América.

Ambos podem voar a grandes velocidades devido a asas artificiais e cinturões antigravitacionais. Embora tenham uma nave thanagariana repleta de armas escondida além da órbita terrestre, foi seu estudo da história e do armamento terrestre que se tornou sua principal paixão. Carter e Shiera agem como co-diretores do Museu de Midway City, uma fachada preparada por seu aliado humano, o comissário de polícia George Emmett.

Talvez a principal razão por que Carter continue na Terra seja o fato de que ele se recorda de um tempo em que não havia crime em seu mundo.

Talvez a principal razão por que Carter continue na Terra seja o fato de que ele se recorda de um tempo em que não havia crime em seu mundo. Pode imaginar o que o nosso planeta seria caso o crime fosse eliminado? Para mim, essa noção não parece impossível. No entanto, se não for possível, por que, então, lutamos? Será apenas para impedir que o mundo se torne impossivelmente corrupto?

HOMEM DOS BRINQUEDOS

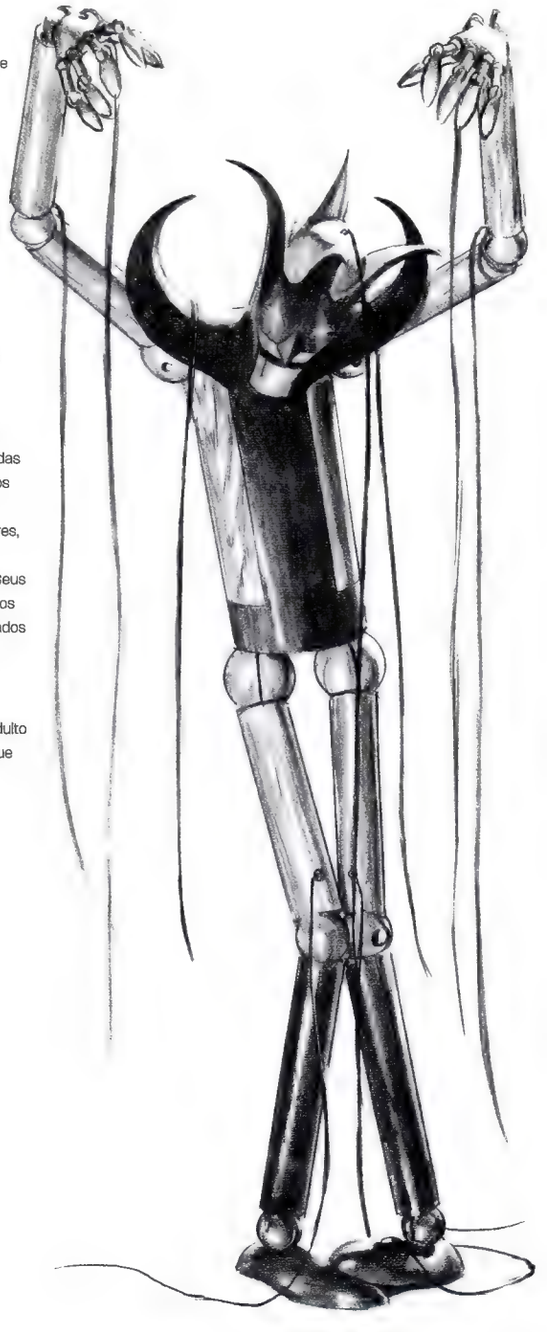
Crimes cujas vítimas ou testemunhas são crianças devem ser considerados os piores. No caso de **WINSLOW P. SCHOTT,** o crime foi roubo. Quando ainda era um menino esboçando genialidade, Winslow montou seu primeiro brinquedo, um aeromodelo, que foi roubado. O criminoso, no caso o vizinho de Winslow, foi um menino de sua mesma idade.

Muitos diriam que se tratava apenas de uma criança querendo o brinquedo de outra. Que isso seria completamente natural. Será que somos tão ingênuos assim? Para Winslow, no entanto, foi mais do que um reles roubo. É a compulsão do criminoso que o leva ao crime. Se os brinquedos de Winslow podiam ser roubados por outra criança, por que Winslow não poderia roubar dos outros? Mais do que isso, por que não poderia cometer os roubos, empregando brinquedos que tivesse montado?

A obsessão de Schott é mais do que uma tendência para o crime. É um desejo de publicidade, uma necessidade infantil e quase ilimitada de ser o centro das atenções. Sua aspiração de ser conhecido pela sua genialidade é uma das principais razões por que ele já passou tanto tempo por trás das grades.

O Homem dos Brinquedos não tem dons físicos especiais além de sua habilidade para criar brinquedos de todas as formas e tamanhos – brinquedos que podem arrombar cofres, entregar explosivos, matar e muito mais. Seus brinquedos assassinos sempre foram derrotados pelo Superman no passado.

Crimes pervertem o mundo inteiro. Podem voltar a arma de um adulto contra uma criança e podem voltar brinquedos contra aqueles que almejam proteger as crianças.



DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

FLASH

BARRY ALLEN é o tipo de homem que eu esperaria me tomar caso meus pais não tivessem sido mortos diante dos meus olhos. Ele é um especialista forense do Departamento de Polícia de Central City. Não há sombra no seu passado. E quando se torna o Flash, move-se tão rápido que nem mesmo projeta uma sombra.

Anos atrás, Barry Allen estava fazendo serão em seu laboratório quando foi atingido por um relâmpago. O raio também acertou certas substâncias químicas numa prateleira adjacente.

Não há lugar na Terra onde Allen não possa chegar em segundos, nenhum inimigo capaz de fugir rápido o bastante.

As substâncias – sua composição ativada pelo raio – explodiram no rosto de Allen e transformaram-no num ser capaz de se mover em velocidades super-humanas. Não há lugar na Terra onde Allen não possa chegar em segundos, nenhum inimigo capaz de fugir rápido o bastante. Ele treinou para vibrar suas moléculas a uma velocidade tão alta que pode atravessar paredes e até mesmo adentrar dimensões e eras diferentes.

Allen é casado. O nome de sua mulher é Íris. Assim como nossas identidades, nossas famílias devem ser protegidas custe o que custar. Quando se expõe uma dessas coisas, a outra fica comprometida.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CAPITÃO FRIO

LEONARD SNART é um criminoso profissional e estranhamente um homem de pouca visão. Ele desejava fazer carreira no submundo de Central City e, para isso, dedicou-se desde o início a matar o Flash. Apesar de sua mente muito racional, ele é um tolo. Acreditando que um ciclotron poderia deter o Flash, ele tentou roubar uma dessas máquinas, mas, ao fazer isso, ativou-o. O aparelho irradiou a arma experimental de Snart e transformou-a num dispositivo congelante que ele usou contra o Flash e Central City inúmeras vezes.

É surpreendente pensar em como muitos dos membros da Liga da Justiça ou criminosos superpoderosos parecem ter surgido como resultado de acidentes. Snart agora se chama Capitão Frio. Ele parece se satisfazer com os crimes mais medíocres, vendendo seus serviços por dinheiro e não para adquirir mais poder e influência. Em troca de conforto e não de controle.

Seus desejos são mesquinhos. E é usando isso que somos capazes de derrotá-lo.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CAPITÃO MARVEL

Billy Batson não é o **CAPITÃO MARVEL**. Na verdade, ele se transforma no Capitão Marvel. Como Clark e eu, Batson é órfão. No entanto, diferente de mim e de Clark, Billy ainda é uma criança. Talvez por isso sua história lembre mais um conto de fadas. Ele não teve um lar que lhe foi tomado. Era um garoto de rua, visitado por um estranho misterioso e levado para um lugar secreto onde havia as sete fraquezas primárias do homem.

Era um garoto de rua, visitado por um estranho misterioso e levado para um lugar secreto onde havia as sete fraquezas primárias do homem.

Lá ele foi apresentado a um mago, que lhe concedeu poderes mágicos para combater as fraquezas humanas - dons derivados do nome do mago - SHAZAM.

Quando diz a palavra mágica, o nome do mago, Batson se transforma num adulto com a sabedoria mitológica de Salomão, a força de Hércules, o vigor de Atlas, o poder de Zeus, a coragem de Aquiles e a velocidade de Mercúrio.

O Capitão Marvel pode voar. Com uma compleição semelhante à do Superman, Batson também lembra muito Clark Kent. Ele descobriu as necessidades ao redor do mundo, trabalhando como o mais jovem radialista numa estação local. Sua irmã, Mary, também recebeu poderes. E há outros que compõem a mitologia estabelecida pelo feiticeiro. Há uma espécie de família Marvel, como se as batalhas forjassem uma comunidade.

Às vezes eu me indago o que teria acontecido se Billy tivesse um pai por perto. Ele teria se tornado o Mortal Mais Poderoso do Mundo? Ou teria sido proibido de se tornar um herói? Eu me pergunto se o mesmo poderia ser dito de mim.

ADÃO NEGRO

O mago que tornou possível que Billy Batson se tornasse o Capitão Marvel é também o responsável por dar poderes ao monstro conhecido como **ADÃO NEGRO.** Pelo que pude descobrir, esse inimigo do Capitão Marvel nasceu durante a 19ª dinastia do Egito. Como o Capitão Marvel, seu poder vem de um amálgama de seis deuses diferentes. No entanto, de maneira distinta, o poder corrompeu o homem escolhido para ser o campeão do Mago Shazam. Talvez por essa razão ele tenha optado por um menino quando procurou Batson. Crianças são mais fáceis de moldar, mais rápidas para aprender e mais fáceis de serem postas numa trilha da qual não vão se desviar.

O Mago baniu Adão Negro, enviando-o além de todos os mundos e sistemas solares conhecidos. É difícil até mesmo cogitar essa possibilidade, mas Adão levou milhares de anos para voltar. Seu retorno foi marcado pela escolha de um novo campeão por parte do Mago - o Capitão Marvel. Ele tem velocidade, força e a capacidade de se equiparar a todos os poderes do Capitão Marvel.

Minha vida e a de Batson são muito semelhantes. Nossas perdas são as mesmas. No entanto, há uma diferença. Minha transformação decorreu de anos de treinamento e disciplina. A dele veio imediatamente. Quando penso em Adão Negro, me pergunto: entre Batson e eu, qual de nós deve ser mais suscetível à corrupção? Aquele que recebeu sabedoria mágica sem fazer por merecer ou aquele cujo orgulho de seu treinamento e aprendizado o faz se ressentir da sabedoria sobrenatural do outro?

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

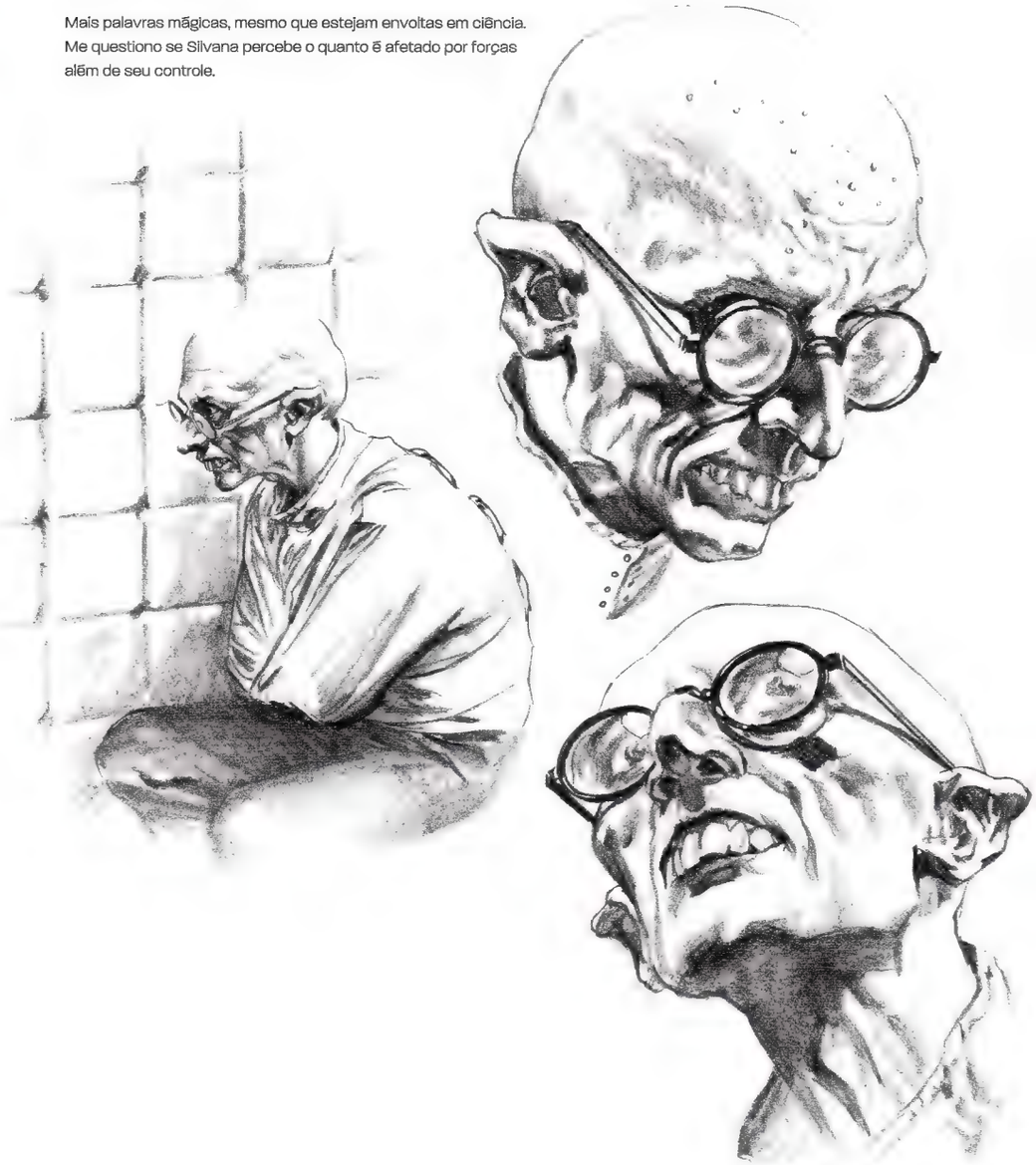
SILVANA

THADDEUS B. SILVANA enfrentou o Capitão Marvel mais vezes do que qualquer outro inimigo do Mortal Mais Poderoso do Mundo. Assim como o Coringa, que zomba da morte e se delicia com o sofrimento e a perda dos outros, é minha antítese, Silvana é o oposto do Capitão Marvel. Enquanto o escolhido do Mago Shazam é um ser de magia, Silvana conhece apenas os segredos da ciência, apenas o que a inteligência do homem pode descobrir. Ele enviuvou duas vezes e a dor dessas perdas levou-o a se tornar um homem amargurado e revoltado contra a humanidade para a qual fazia inventos e criações.

Seu conhecimento não é apenas terrestre. Ele passou anos num exílio autoimposto em outro planeta, estudando uma raça de criaturas que lá existia, tornando-se especialista nos segredos daquele mundo. Talvez seu tempo lá tenha distorcido ainda mais a sua mente.

Ele não tem nenhum tipo de habilidade ou poder físico, mas desenvolveu uma maneira de atravessar paredes sólidas ao recitar algum tipo de fórmula científica.

Mais palavras mágicas, mesmo que estejam envoltas em ciência. Me questiono se Silvana percebe o quanto é afetado por forças além de seu controle.



DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

ESPANTALHO

Eu me tornei um morcego para que os criminosos viessem a me temer. No entanto, não devo me esquecer de que eles também empregam o medo. **JONATHAN CRANE** era chamado de Espantalho muito antes de se voltar para o crime, vestir uma fantasia e criar gases indutores de alucinações e medo para imobilizar suas vítimas.

Há muitos nos círculos acadêmicos que sugerem que Crane tenha se voltado para o crime e sua farsa por causa das zombarias e ameaças de seus pares quando era professor de psicologia. No entanto, o crime é mais do que o mero resultado de tais opressões. O crime é uma escolha. O desejo de tirar vantagem de outra pessoa é o que sobrepuja o desejo de viver corretamente com os outros.

A ânsia de poder sobre os outros, a necessidade de ser temido: há elementos comuns entre aqueles que cometem o crime e os que o combatem. Talvez esta verdade seja a que Crane mais teme: que tenha feito uma escolha e que ela seja a opção errada.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CARA DE BARRO

MATTHEW HAGEN era um caçador de tesouros, procurando antiguidades na terra e abaixo do nível do mar. Com isso pretendia alcançar a fama e a fortuna. Durante um de seus mergulhos, deparou-se com uma caverna inexplicável. Não havia tesouro a ser resgatado. Em vez disso, viu-se preso num tipo de barro que o transformou em alguma coisa semelhante àquela substância multicolorida.

Hagen descobriu que aquela fossa de protoplasma deu-lhe o dom de assumir qualquer forma que concebesse. Poderia reproduzir a cor, a textura e as habilidades da entidade que escolhesse. Hagen não entende nada de combate corpo a corpo, mas não precisa desses conhecimentos.

Mesmo podendo se transformar em qualquer coisa, não teve aplacadas sua inquietude e nem a necessidade de ser mais do que é. Na verdade, Hagen jamais foi mais do que um criminoso medíocre e vulgar.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

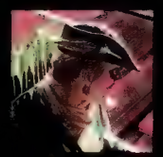
ARQUEIRO VERDE/ CANÁRIO NEGRO

Conheci **OLIVER QUEEN** muito antes de decidir me tornar o Batman. Foi muito antes de Oliver enfrentar um desafio que faria dele o justiceiro conhecido como Arqueiro Verde.

Queen veio de uma família abastada, como eu. Seus pais não foram tomados dele como os meus. Então, cresceu acostumado ao conforto e à qualidade de vida que pode afastar algumas pessoas da humanidade. Esse poderia ter sido seu destino. No entanto, ironicamente, um bando de criminosos que quase deu cabo de sua existência pode, em vez disso, ter sido sua salvação.

...ironicamente, um bando de criminosos que quase deu cabo de sua existência pode, em vez disso, ter sido sua salvação.

Seu barco foi tomado por piratas modernos. Queen foi golpeado e jogado para fora da embarcação. Ele sobreviveu, mas ficou perdido numa ilha não registrada em mapa algum. Isto forçou um milionário a viver da maneira mais primitiva que se possa imaginar. Se não se esforçasse para construir um abrigo, passaria as noites ao relento. Se não caçasse, não teria o que comer. Então, depois de improvisar um arco e entalhar algumas flechas, ele aprendeu a caçar. Tornou-se habilidoso nessa modalidade de armamento e cuidou de sobreviver até os piratas que roubaram seu barco visitarem sua ilha.



Com suas novas armas, ele derrotou os ladrões e resgatou suas vítimas mais recentes. Quando voltou à alta sociedade, não viu mais graça naquela vida de aparências. Não tinha o mesmo gosto que os outros. No entanto, o dinheiro se mostrou valioso para o propósito que agora consumia o pensamento de Queen. Enfrentar o crime urbano. Com este intuito, ele criou uma série de flechas com truques, capazes de arremessar redes, explodir ao impacto e até mesmo *"esmurrar"* meliantes.

A história de Queen é diferente da minha. Porém, sob muitos aspectos, chegamos ao mesmo ponto. Ele não tem super-habilidade ou poderes mágicos, exceto o que foi possível por meio de intenção e perícia. O Arqueiro Verde é um aliado valioso. Sua longa parceria com a Canário Negro tornou-se fonte de força e concentração.

DINAH LANCE é a Canário Negro, mas esta é sua segunda vida. Ela foi uma aventureira mascarada com seu marido detetive até o dia em que ficou viúva. Foi quando seu mundo acabou. Ela se aliou à Liga da Justiça buscando algo que lhe conferisse estabilidade e comunidade. Foi em seu meio, durante uma batalha com um dos inimigos da Liga, que recebeu o poder de uma voz que pode esmigalhar madeira e pedra.

...ela começou a combater o crime por preocupação com seus semelhantes, mas tornou-se mais do que humana enquanto lutava ao lado da Liga.

Sob muitos aspectos, ela começou a combater o crime por preocupação com seus semelhantes, mas tornou-se mais do que humana enquanto lutava ao lado da Liga. Seu relacionamento com o Arqueiro Verde foi vital para ambos. Os dois perderam mundos. Embora eu normalmente considere relacionamentos uma desvantagem para nossa missão, este lhes dá força. Juntos, o Arqueiro Verde e a Canário Negro combatem o crime local bem como a variedade interplanetária que habitualmente enfrentamos na Liga da Justiça.

Dinah também toca um negócio próprio, como gerente e proprietária de uma floricultura. Seu relacionamento com aqueles cuja vida salvou inúmeras vezes é portanto muito mais íntimo do que talvez o de qualquer outro membro da Liga. Ela não salva apenas a cidade, salva as vidas dentro dela e sua gente.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

LANTERNA VERDE

HAL JORDAN é o piloto de provas da Ferris Aeronáutica que voou mais rápido e mais alto do que qualquer um jamais poderia sonhar. De todos os membros da Liga da Justiça, de todos que apresentam estranhos dons e poderes, ele é quem mais me preocupa.

Anos atrás, recebeu o anel energético de um alienígena moribundo. O anel era carregado com uma energia de outro mundo. Ele permite que Jordan crie, apenas por meio da imaginação, tudo que desejar. Com ele, pode voar, formar objetos gigantes para serem usados como armas ou ferramentas, ou sobreviver aos rigores do espaço. Seu anel não é o único. Jordan faz parte da Tropa dos Lanternas Verdes. Essa organização alienígena policia o universo e é comandada por uma raça conhecida como os Guardiões.

Superman me garante que Jordan é um herói e que salvou este mundo muitas vezes...

A carga do anel dura cerca de vinte e quatro horas. Esta, admite Jordan, é sua única fraqueza, mas o Lanterna se esquece de que ele próprio é a fraqueza. Superman me garante que Jordan é um herói e que salvou este mundo muitas vezes, mas sua força de vontade para formar coisas com base em caprichos não é resultado de disciplina. Não é consequência de experimentos ou sabedoria. Quando o alienígena deu o anel a Jordan, escolheu-o porque ele era destemido.

Aprendi, por experiência própria, que o medo é um traço necessário naqueles que fazem o que escolhemos fazer. Medo da perda. Medo da corrupção. Medo do que o mundo vai se tornar se não tivermos sucesso.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

SINESTRO

SINESTRO é o que vai acontecer com Hal Jordan se ele não for controlado. O poder corrompe. E esses anéis parecem ser o que há de mais semelhante ao poder absoluto. Sinestro foi escolhido pela Tropa dos Lanternas Verdes para policiar a região específica de seu planeta natal. Ele foi escolhido por ser destemido.

Mas, com o tempo, o poder do anel o transformou. Sinestro começou a comandar e abusar dos mundos que tinha sido incumbido de proteger. Os Guardiões o detiveram. Tiraram seu anel. Pretendendo lhe ensinar uma lição, baniram o criminoso para um mundo de terrível crueldade e despotismo. Mas, para alguém como Sinestro, foi como ir para casa. A raça que vivia nesse lugar detestava os Guardiões e sua força policial intergaláctica. Criaram uma arma para Sinestro, um dispositivo com certo grau de ironia. Eles lhe deram um anel que operava exatamente como os da Tropa dos Lanternas Verdes. No entanto, seu anel não se nutria da bateria central da Tropa. E era capaz de destroçar qualquer coisa gerada por um anel de Lanterna Verde.

Foi mais do que um desejo de vingança contra a Tropa dos Lanternas Verdes que fez Sinestro odiar especialmente e atacar Hal Jordan. É algo muito mais pessoal. Jordan não foi corrompido pelo anel como aconteceu com Sinestro. Jordan era ovacionado como o maior Lanterna Verde de todos os tempos. Então, apesar de ter um anel energético superior, uma fraqueza se revelou: o orgulho de Sinestro.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE
BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

ZATANNA

ZATANNA ZATARA é a filha do mágico Zatara, outrora membro do Esquadrão Invencível. Acreditava-se que sua mãe havia morrido pouco depois do nascimento de Zatanna, forçando John Zatara a criar sozinho a filha. Devido à sua linhagem, ela desenvolveu os mesmos dons mágicos de seu pai. No entanto, a proeminência de seu genitor fez dela um alvo para forças sombrias. Um de seus inimigos lançou uma maldição sobre Zatara: a menina morreria se ele a visse novamente. Então, o pai a deixou. Sem ele, Zatanna enfrentou a infância como muitos de nós o fizeram, apenas para encontrar um substituto de sua família na Liga da Justiça da América.

Devido à sua linhagem, ela desenvolveu os mesmos dons mágicos de seu pai.

Os poderes místicos de Zatanna são limitados. Ela geralmente precisa de um conduto para tornar sua magia efetiva. Isto é necessário para seu dom de teleporte também. Ela tem, quando muito, um razoável conhecimento de combate corpo a corpo. É seu talento para manipular as probabilidades em favor da Liga da Justiça que a torna valiosíssima.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

HOMEM-BORRACHA

Um criminoso pode mudar? Alguém com fome pela maldade pode ser transformado em algo mais do que um cidadão; um aliado em minha guerra ao crime?

O Homem-Borracha outrora foi um inimigo. Um ladrão medíocre chamado **PATRICK "EEL" O'BRIAN**. Quando ele e outros bandidos tentaram um roubo em uma instalação química local, ele foi baleado por um segurança e atingido por um barril em queda, cheio de substâncias arcanas. As tais substâncias, similares a ácido, se misturaram ao seu sangue e o afetaram de formas que a ciência e a lógica são incapazes de decifrar.

...a gentileza e a preocupação deles por um criminoso como ele o envergonhou e curou suas inclinações egoístas...

Abandonado por seus companheiros ladrões, conseguiu escapar, ferido e moribundo, para ser encontrado e tratado por uma misteriosa ordem de monges. A gentileza e a preocupação deles por um criminoso como ele o envergonhou e curou suas inclinações egoístas, ao mesmo tempo em que o fez descobrir uma nova maneira de viver.

O misterioso banho de ácido deu a ele a habilidade de esticar seu corpo e o constituir de qualquer forma. Ele usa óculos escuros e um uniforme vermelho e amarelo tão flexível quanto seu corpo. A opção de vestimenta dele é espalhafatosa e ele utiliza suas habilidades de mudar de forma para combater o crime das formas mais ridículas possíveis.

Não gosto da compulsão pelo absurdo que ele tem, mas fico grato por ele ser amigo da Liga, e não mais um criminoso.

DOS ARQUIVOS PARTICULARES DE BRUCE WAYNE NO BATCOMPUTADOR

CORINGA

O meu pior inimigo começou a sua carreira como um ladrão conhecido como Capuz Vermelho. Na primeira vez em que nos enfrentamos, ele caiu em um recipiente de resíduos químicos de uma fábrica de cartas em Gotham City. Os produtos alteraram as características do ladrão, exacerbando suas feições, deixando a sua pele branca, seus lábios vermelhos e seu cabelo verde.

Acreditando que este acidente foi um presságio, ele abraçou sua nova aparência e a ironia do que aconteceu na fábrica de cartas de baralho. O Capuz Vermelho tornou-se o Coringa.

Ele adotou uma série de piadas como armas mortais – incluindo apertos de mão elétricos, flores de lapela que esguicham ácido e muito mais.

Estou convencido de que, embora seu instinto assassino, sua risada maníaca e seu comportamento enlouquecido sejam aspectos de seu eu insano, ele está bem distante dessa aparente loucura. A maior piada do Coringa foi ludibriar a sociedade durante todos estes anos, mascarando-se como um homem louco, com o objetivo de ser atirado em uma instituição e tratado com cuidado quando preso, para ser reabilitado e não punido em uma penitenciária. É uma estratégia digna de um grande jogador de cartas, talvez isso justifique a alcunha que recebeu, honrando o nome dessa carta do baralho.

DOUGH BRAITHWAITE

O seguinte texto apareceu originalmente como introdução para a edição estadunidense capa dura de JUSTICE VOL. 2

JUSTIÇA começa com um sonho e, para mim, trabalhar nela foi mesmo um sonho. Acredito que você possa encará-la como algo para o qual eu tenha praticado durante toda a minha vida. Tenho certeza de que todo mundo lendo isto tem uma lembrança de sua primeira experiência com quadrinhos. A minha ocorreu quando eu tinha três ou quatro anos. Meu pai saía para comprar o jornal na banca e me levava junto com ele. No canto da loja, havia uma estante cheia de revistas em quadrinhos. Aquilo me puxava como um imã, e um personagem em particular chamava a minha atenção. Não sei dizer se foi o uniforme vermelho e azul ou a capa flutuante que me atraiu, ou talvez tenha sido o estranho emblema em seu peito – o "S" do Superman parecia, para mim, dois peixes amarelos nadando um em volta do outro. Lembro-me do meu pai olhar para mim e então permitir que eu escolhesse uma revista, uma escolha baseada exclusivamente no que eu via, já que ainda não sabia ler. Quando chegamos em casa, sentei-me ao lado dele, que leu a revista para mim – completa, com todos os efeitos sonoros! Fiquei extasiado – aquilo era melhor do que todas as outras histórias infantis que já haviam lido para mim até então na minha curta vida! O estranho é que não me recordo qual edição era aquela – a única coisa que consigo lembrar é a imagem do Superman voando pelo espaço sideral, rebocando uma fileira de planetas com uma gigantesca corrente.

Após essa introdução precoce ao mundo dos super-heróis, fiquei obcecado em tentar desenhá-los e, ao notar meu interesse, os professores da minha escola me deram uma grande tela para trabalhar – permitiram que eu pintasse super-heróis por toda uma das paredes da escola! Recordo-me de ler a Liga da Justiça da América quando tinha sete anos, e um número em particular me impressionou bastante – a edição 137, Superman versus Shazam. A imagem da capa daqueles dois chocando-se de frente, um deles tendo ficado mau, me extasiou. Ainda acho incrível perceber, mais de trinta anos depois, que estou envolvido na criação de imagens similares em JUSTIÇA.

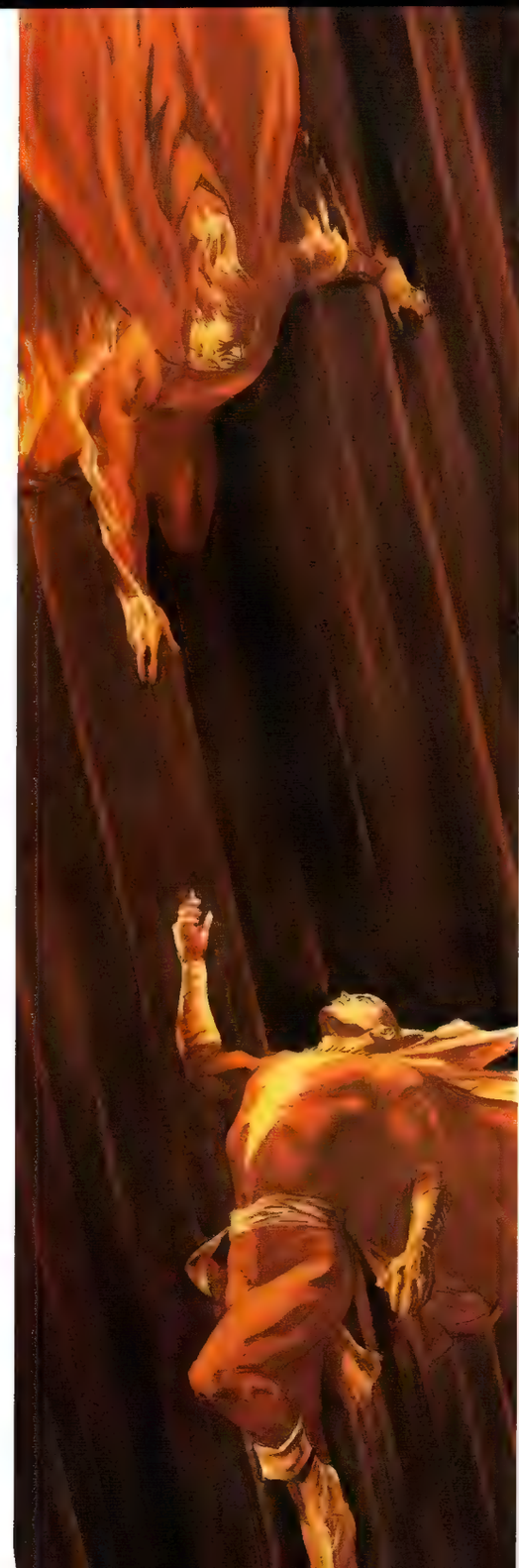
A compulsão de desenhar ficou comigo apesar das óbvias distrações que foram os esportes e as garotas (não necessariamente nessa ordem). Parece obsessivo, eu sei, mas no início da adolescência, era comum que eu ficasse acordado até as três da manhã desenhando alguma coisa – em geral, super-heróis. Minha intenção era cursar a faculdade de arte, mas não aconteceu dessa maneira. Um professor acabou vendo alguns dos meus desenhos de super-heróis na contracapa do meu caderno de escola e disse as palavras que provavelmente me colocaram onde estou hoje: *"Sabe, você poderia fazer isso para ganhar a vida"*. Eu jamais havia sequer sonhado com aquilo como opção para mim, já que as revistas que adorava eram produzidas nos EUA, que podia muito bem estar a um milhão de milhas de distância, e eu não tinha como chegar lá. Contudo, com a ajuda desse mesmo professor, Steve Medway, acabei entrando no escritório britânico da Marvel em Londres quando tinha 15 anos. Dois anos depois, após ter frequentado aulas na London Cartoon Centre, a Marvel me deu meu primeiro trabalho pago. Tenho estado no negócio desde então e preciso agradecer à fortuna por ter encontrado alguns dos caras mais antigos no negócio, gente como o falecido Archie Goodwin e o genial Al Williamson – ambos os quais tiveram fé em mim em uma época em que meu estilo de desenho clássico não estava tão na moda. Suponho que o resultado dessa fé tenha vindo quando Alex, alguém a quem eu admirava há muito tempo, pediu que eu fizesse o lápis de JUSTIÇA.

Sabe, após 20 anos no negócio, ainda sinto enorme prazer em desenhar esses personagens que adorava quando era criança. Acredito que seja o melhor trabalho do mundo: ele testa as habilidades nas quais tenho trabalhado praticamente durante toda a minha vida, mas não se trata apenas de arte, e sim de todas as coisas que esses personagens representam para nós. Sim, eles são super-heróis, e sim, eles têm poderes especiais, mas podemos nos identificar com eles ainda assim, porque parecem pessoas que conhecemos por toda a vida. Nós os conhecemos profundamente, e reagimos a eles conhecendo os dois lados da moeda. Temos que agradecer aos escritores por esse relacionamento com os personagens. Fico maravilhado com o que um escritor com o talento de Jim consegue fazer: você sente empatia por eles e, no instante seguinte, pensa que são imbecis. Adoro o fato de que, no texto, os personagens refletem os problemas que todos temos ao nos relacionar uns com os outros, sejam nossos amigos, família, colegas ou amantes. Mas, acima de tudo, adoro o fato de eles viverem as vidas que a maior parte de nós não pode: não sei quanto a você, mas ser de uma espécie super-humana – pelo menos pra mim continua sendo uma fantasia e, na realidade, poucos de nós têm coragem de assumir a tarefa de lutar contra os bandidos A única coisa que podemos ter a chance de experimentar é voar, livres como pássaros, mas mesmo isso se limita aos sonhos. E sonhamos apenas quando estamos adormecidos.

Trabalhar em JUSTIÇA permitiu-me prestar homenagens a todos aqueles que trabalharam com a LJA clássica da minha infância, e a história que Jim e Alex bolaram me capturou tanto quanto o fizeram as histórias daquela época. Desenhar os grandes roteiros que Jim criou foi, provavelmente, o maior desafio da minha carreira até aqui – sei que nunca trabalhei tanto em toda a minha vida. Então, entregar o trabalho para Alex, sabendo que ele utilizaria seu talento soberbo para dar vida ao lápis de uma forma toda sua, deu-me segurança de saber que o que estávamos produzindo seria algo do qual todos teríamos orgulho. É ótimo que os fãs se animem com a série. Mas eles não são os únicos que ficam animados; você não acreditaria na empolgação em nossa casa cada vez que chegava um pacote com a arte pintada de Alex completa. E, acredite ou não, agora, enquanto escrevo isto, ainda não sei como tudo isto acaba. Não vi o roteiro final — eu mesmo não quis vê-lo. Assim, reajo à história da mesma maneira de quando era criança. Então, ainda é um sonho – só espero que exista um garoto de sete anos por aí que seja inspirado por JUSTIÇA para um dia também viver seu sonho.

DOUG BRAITHWAITE
Novembro de 2006

Trabalhar em JUSTIÇA permitiu-me prestar homenagens a todos aqueles que trabalharam com a LJA clássica da minha infância, e a história que Jim e Alex bolaram me capturou tanto quanto o fizeram as histórias daquela época.



JUSTIÇA provou ser uma colaboração singular, apresentando, pela primeira vez, o premiado ilustrador Alex Ross pintando sobre o lápis de outro artista em um projeto de longa duração (anteriormente, ele só havia pintado sobre outros em capas). O artista inglês Doug Braithwaite – que partilha a abordagem clássica de Ross no que diz respeito a seu estilo de desenho – foi chamado para fornecer os dinâmicos *layouts* e os lápis que foram a base para as ilustrações de Ross. O resultado final em JUSTIÇA foi uma verdadeira fusão de ambos os artistas, destacando seus melhores atributos.

Nesta página e na seguinte, você verá as primeiras tentativas de Braithwaite e Ross de combinar seus estilos artísticos. Acima, está o lápis original e à direita, a obra pintada finalizada, que adornou a capa de *JUSTICE 1* (segunda edição estadunidense).

As páginas seguintes reproduzem algumas artes originais de Doug Braithwaite ao longo da série.

HIS FACE MORE IN SHADOW?
SILENT
SMOKE AND DUST PERMEATES THE WHOLE FIGHT SCENE — CHOKING, CLOUDY, OBSCURING.

GRUNDY'S HAND BURSTING OUT OF THE SMOKE ?

PEERING THROUGH DUST - PART 1 - DETAIL OF ONE FRAME

AT HIM AGAIN

TIME TOP AND BOTTOM PARTS OF UNIT POWER BATTERY ALSO RADIATING BIT ENERGY?
NOTE: SCREEN CONTENTS POSITIVE, OR THE FORCE FIELD SURROUNDING HIM, IS BURSTING WITH ENERGY

DUST BEING KICKED UP BY CAPT. MARVELS MOMENTUM.

17.

GOLDEN COLORED GLASS BALL/BOMB. WITHIN IT WE SEE A MINI EVERGEN SOURCE WITH TENDRILS COMING OFF OF IT BOUNCING OFF THE INSIDE.

TINTED GLASS BARRIER AROUND THE PLATFORMS - CRIVE GREEN?
THE PLATFOOT IS YOUR CALL, ALEX.

24-25

ALEX ROSS

O seguinte texto apareceu originalmente como introdução para a edição estadunidense capa dura de JUSTICE VOL. 3

Versus. VS.

Esse era o título de trabalho original para esta história, que coloca os maiores heróis da DC contra seus vilões mais clássicos. VS. incorporava o conceito que queríamos, a luta definitiva entre mocinhos e bandidos. Na verdade, independente do nome que déssemos, a verdadeira inspiração do projeto veio de um antigo desenho animado que passava aos sábados pela manhã e que assistíamos quando éramos crianças, *O Desafio dos Superamigos*. Estrelando a Liga da Justiça da América, colocada contra seus maiores inimigos, na forma da Legião do Mal, essa série foi a primeira do seu tipo, tanto na televisão quanto nos quadrinhos.

Batalhas de super-heróis raramente os colocam contra um rol genuíno de vilões favoritos. Sim, há vários grupos de supervilões, como a Sociedade Secreta dos Supervilões, mas suas fileiras normalmente são formadas por facínoras secundários e não pelos principais arqui-inimigos, trabalhando juntos.

Vilões como Lex Luthor, Brainiac, Sinestro, Charada, Mulher-Leopardo e outros sendo a estrutura de um grupo tão impressionante quanto a Liga da Justiça foi um sonho que virou realidade. Trabalhos anteriores que eu havia feito nos quadrinhos prestaram pequenas homenagens a certos detalhes da série, como utilizar os *designs* da Sala da Justiça e da Sala da Legião do Mal como base para algumas estruturas em O REINO DO AMANHÃ. Eu não tinha muita certeza quando fiz aquele trabalho, uma década atrás, do tanto de inspiração inexplorada que ainda restava dentro de mim vinda daquela fonte original. Para mim, dentro da minha própria evolução como contador de histórias e fã da DC Comics, tive de chegar àquele ponto exato em minha carreira para perceber que jamais havia feito um projeto como JUSTIÇA. Em quase todos os meus trabalhos anteriores, estava contando aventuras sobre super-heróis lidando com o mundo e uns com os outros, mas nunca lidando de fato com o seu fardo comum, supervilões. Por um período, quase não pensei ser importante para mim contribuir com meu tempo para aquela batalha sem fim que aparece na maioria dos quadrinhos. O que eu precisava perceber é que tinha de descer dos meus tamancos e pisar no chão para produzir o tipo de drama e entretenimento em cima do qual a história das HQs foi erigida. Uma vez que descobri isso, este livro foi tudo o que pensei e vivi durante quase três anos. Após sua concepção e publicação ao longo de doze edições, me vi exausto por tentar viver daquilo que os quadrinhos fazem o tempo todo. Mesmo com dois artistas trabalhando comigo e uma trama excruciantemente planejada, esta série foi um esforço fenomenal.

> ...a verdadeira inspiração do projeto veio de um antigo desenho animado que passava aos sábados pela manhã e que assistíamos quando éramos crianças, *O Desafio dos Superamigos.*

Os momentos mais felizes que passei em meio a isso tudo aconteceram durante o tempo que gastei para definir a abordagem dramática desses vilões clássicos, tentando, na maior parte dos casos, devolvê-los às suas raízes. Com Metallo, um dos mais reconhecíveis inimigos do Superman pelo nome, mas não por aparência física, o retratamos de forma misteriosa, mostrando-o como um Superman de bigode, que foi como ele apareceu pela primeira vez. Somente quando ele abre uma porta de metal em seu peito é que sabemos, por causa de seu coração de kryptonita, que ele é o ciborgue Metallo. Com outros, a intenção de horrorizar o leitor com a aparição dos vilões foi a força motora. O rosto do Bizarro teve a intenção de ser como o da Medusa, que, com um olhar direto, poderia congelar (claro, a visão congelante dele também ajuda...). O Parasita se parece mais com uma vítima com queimaduras de radiação que eu interpretei a partir do visual de Curt Swan, com cicatrizes e sem orifícios abertos no seu corpo. Ainda pior, Priscilla Rich, a Mulher-Leopardo original e uma completa lunática, na verdade costurou seu uniforme das carcaças sacrificadas de leopardos de verdade. Em vários desses casos eu argumentaria que a causa original para a personalidade dos personagens e suas interpretações físicas são encontradas nas histórias dos vilões, em geral, e especialmente em suas primeiras aparições. De onde mais tiraríamos o fato de que o Capitão Frio é canhoto? Em suma, o verdadeiro desafio ao trabalhar com esses brinquedos é torná-los tão legais quanto na época em que os aceitávamos quando crianças. Legal, no sentido adulto, costuma significar letal, mas acredito que os criadores desses vilões tinham a intenção de atribuir a eles um respeitável nível de ameaça.

Falando de brinquedos, como muitos leitores já sabem, uma das diversões desta série tem sido o lançamento de *action figures* baseados nos personagens. Desde a linha de brinquedos *"Super Powers"* da DC, de vinte anos atrás, que uma série de *action figures* e quadrinhos não trabalhavam tão bem juntas. Ao trabalhar com a DC Direct, eu tive a chance de colaborar com os diretores de arte Jim Fletcher e Georg Brewer, e muitos escultores talentosos, para combinar o visual e o estilo apresentados na série. Na maioria dos dias, eu estava concentrado em pintar as páginas de JUSTIÇA, mas em outros, estava fazendo a arte para diversas figuras que sempre sonhei que a DC criasse. E, agora, havia um dedinho meu na criação delas. Foi uma experiência gratificante e angustiante. É uma sensação espetacular ver essa ponte construída entre a história que você está imaginando e ilustrando, e a realidade tridimensional. Ainda espero convencê-los a fazer a figura da Giganta em tamanho maior.

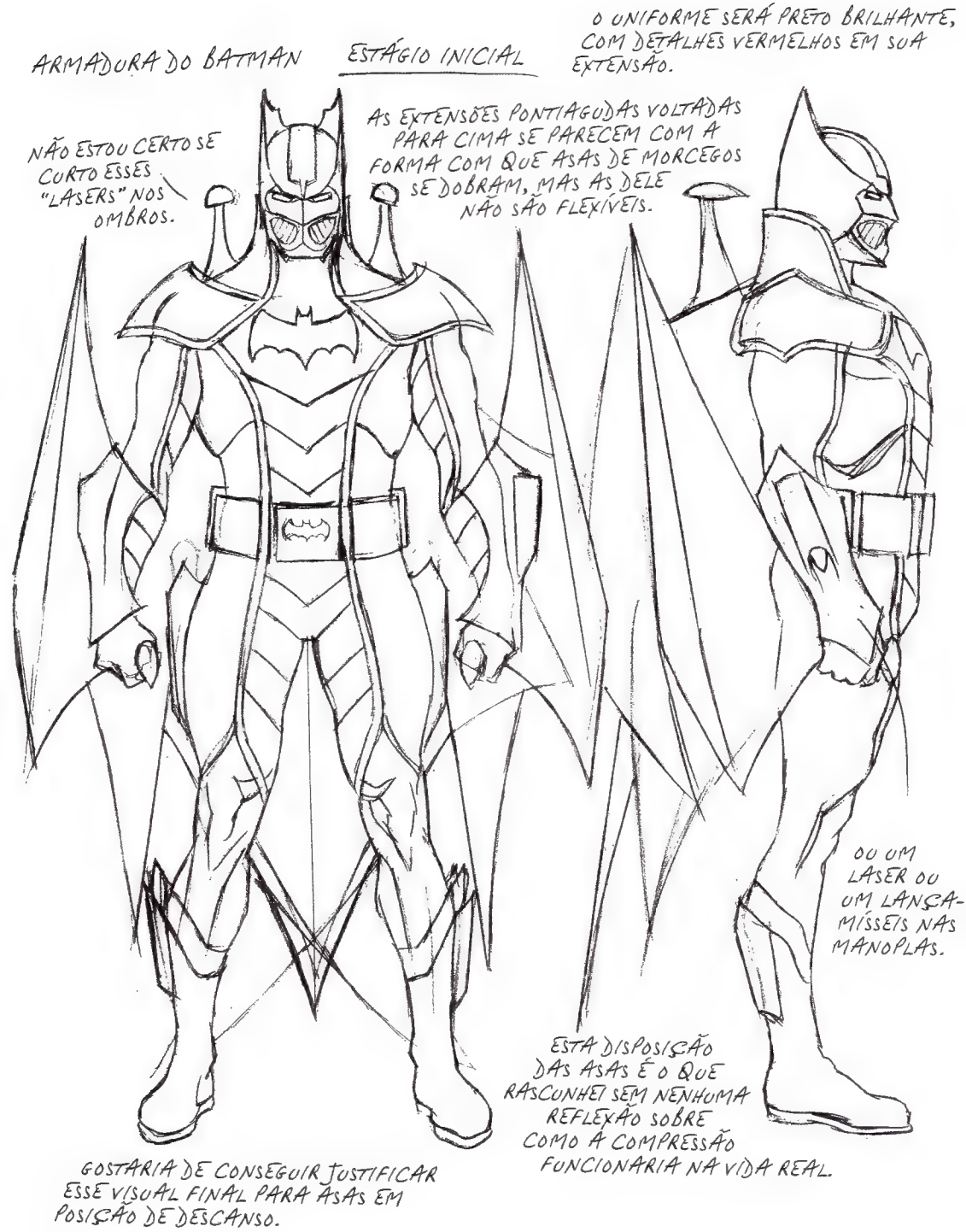
Ainda assim, as motivações para a existência do quadrinho servem a diversas ambições. JUSTIÇA também existe para abraçar uma continuidade atemporal, na qual a maioria dos conceitos da Era de Prata da DC vive, respira e, com um pouco de esperança, abarca o centro criativo da representatividade desses personagens para o mundo. Em JUSTIÇA, Barry Allen ainda está vivo, Dick Grayson é o Robin, e a maior parte dos heróis, vilões e supergrupos que definem a DC são mostrados como em suas primeiras aparições. Estar nesse *"miniuniverso"* da DC é um privilégio que eu curti por um período – poder prestar homenagem à era dos quadrinhos da minha juventude, à parte da evolução da continuidade moderna. JUSTIÇA pode ser a representação final daquele olhar alegre dado a esses personagens, mas espero que a natureza icônica dos super-heróis sempre os traga de volta às suas formas e origens mais simples.

Eu já disse isso antes sobre outros livros nos quais trabalhei, porém isso jamais foi mais verdadeiro do que com esta série: esta é uma carta de amor a um universo ficcional e tenta fazer justiça à sua inspiração.

ALEX ROSS
Agosto de 2007

ARTE DE DESENVOLVIMENTO

Por Alex Ross



HERÓIS

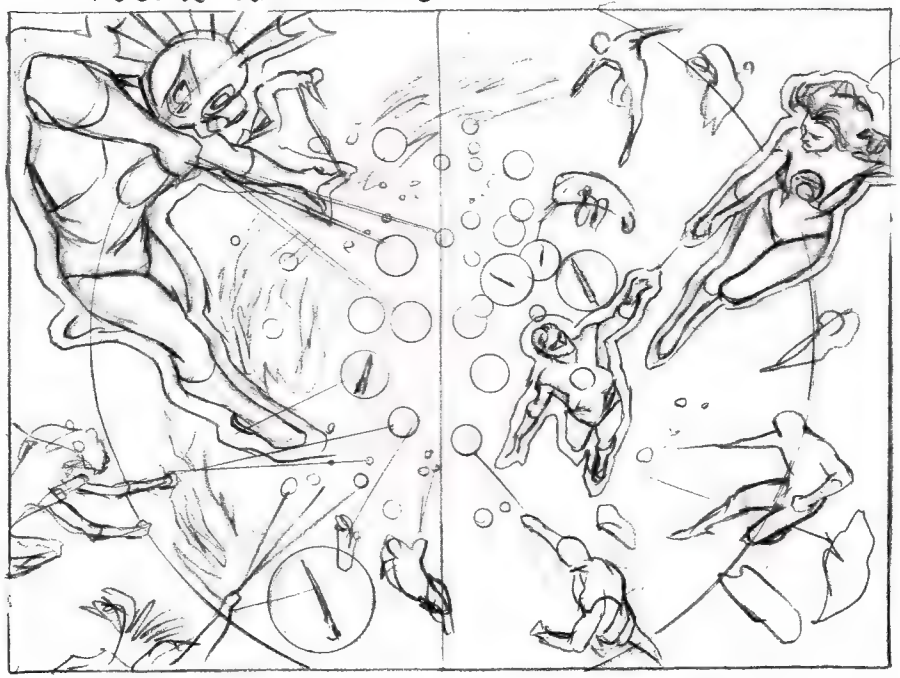
COBERTO DE PLATINA
TUDO BRANCO INCLUINDO O CAPACETE?

DESIGN BÁSICO PARA AS ROUPAS RASGADAS DO SUPERMAN
O UNIFORME DO SUPERMAN ESTÁ TOTALMENTE ILESO.
SUAS CALÇAS ESTÃO INTACTAS NA MAIOR PARTE AO REDOR DA PÉLVIS, MAS RASGADAS NOS JOELHOS E NA PARTE INFERIOR DA PERNA. UM SAPATO ESTÁ INTACTO E SUA BOTA ESQUERDA VERMELHA ESTÁ EXPOSTA COM OS RESTOS DA SUA MEIA SOBRE ELA.
A CAPA ESTÁ PENDURADA DO LADO ESQUERDO, COM METADE PUXADA PARA FORA DAS CALÇAS.

ROUPAS FURTIVAS DO HOMEM-ELÁSTICO.
TODO COBERTO DE PRETO, MOSTRANDO APENAS UM DESTAQUE PORPURA (QUANDO ELE SE REVELA COMO SENDO MAIS DO QUE UMA SOMBRA)
PEQUENA ABERTURA NA MÁSCARA IRÁ EVENTUALMENTE SE ALARGAR PARA REVELAR MAIS DO SEU ROSTO.
R
W

P. 8 SPLASH DO CAPITÃO MARVEL E DE SUPERMAN, SENDO INTENCIONALMENTE UMA REFERÊNCIA AO REINO DO AMANHÃ.

PGS. 26-27 TROPA DOS LANTERNAS VERDES

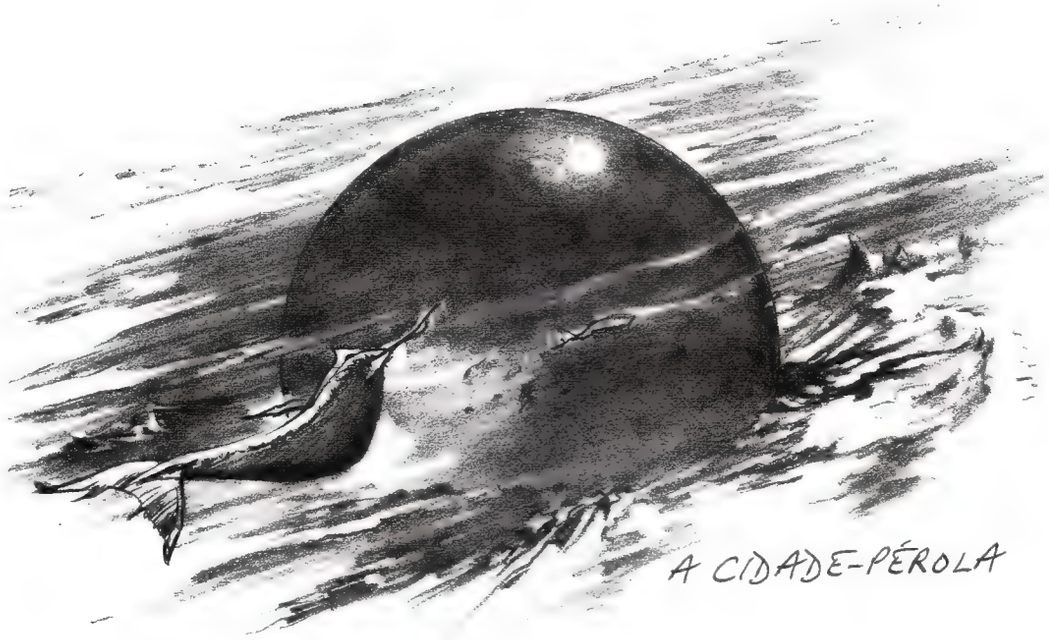


P. 36-37 LEGIÃO CIDADE FUTURISTA POR TRÁS DA JANELA/BOLHA

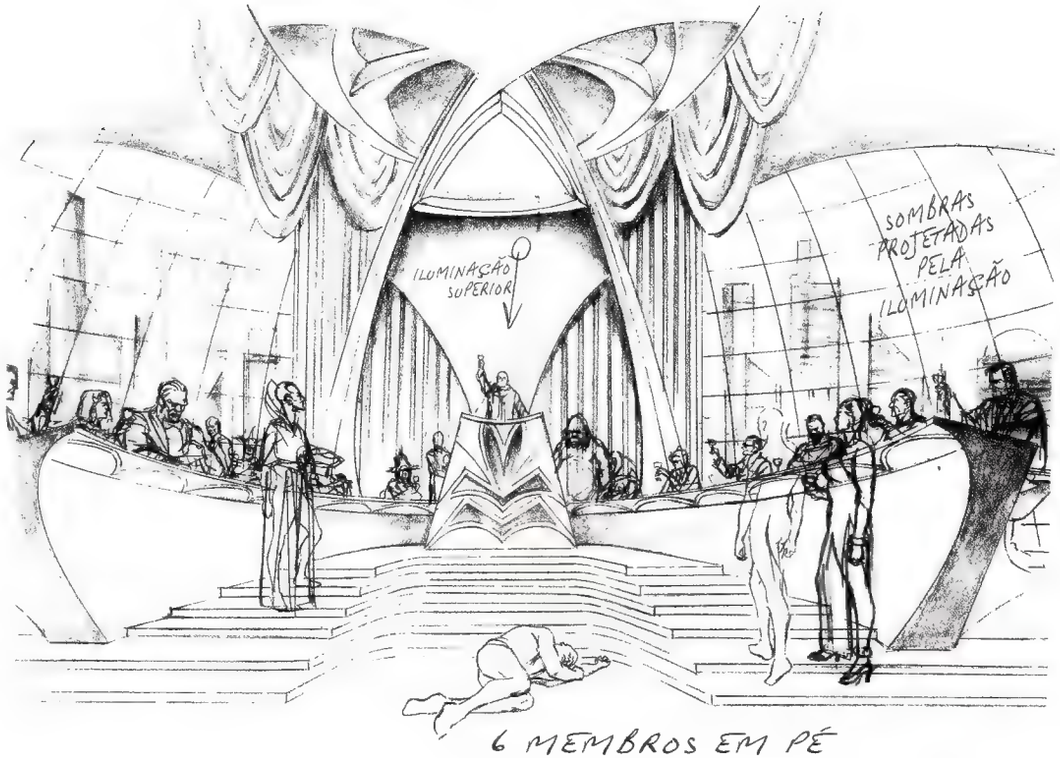
DA ESQUERDA PARA A DIREITA: PENUMBRA, COLOSSAL, ÁSTRON, SONHADORA, CÓSMICO, RELÂMPAGO, KARATÊ KID, SATURNIA, LOBO CINZENTO, VIOLETA, MON-EL, BRAINIAC 5, CAMALEÃO, VÉSPER, SOLAR, ULTRARRAPAZ, PULSAR, TYROC

REFLEXO NO CHÃO

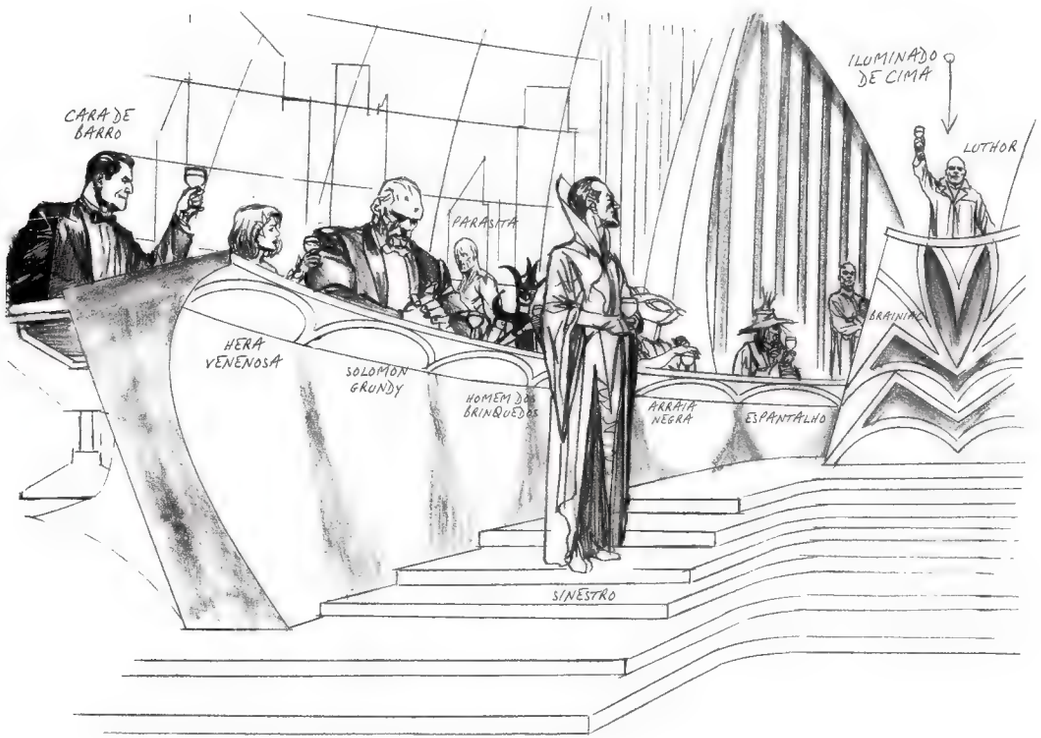
VILÕES



A CIDADE-PÉROLA



6 MEMBROS EM PÉ



Rascunhos das miniaturas tornaram-se, depois, a base para as páginas de perfil.

PARASITA

ADÃO NEGRO

METALLO

CORINGA

CARA DE BARRO

BRAINIAC

CHARADA

SINESTRO

HOMEM DOS BRINQUEDOS

CAPITÃO FRIO

ESPANTALHO

MULHER-LEOPARDO

SILVANA

PÁGINA 3
HOMEM DOS
BRINQUEDOS

P. 10 VERME MECÂNICO

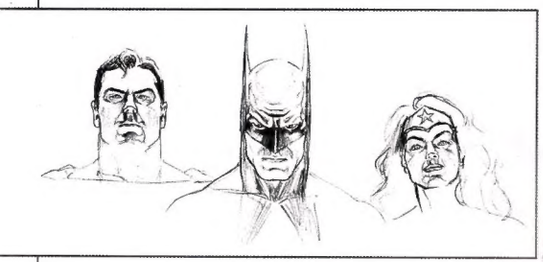
ORBES VERMELHAS NAS LATERAIS DO VERME, COMO OS MÓDULOS NA CABEÇA DE BRAINIAC

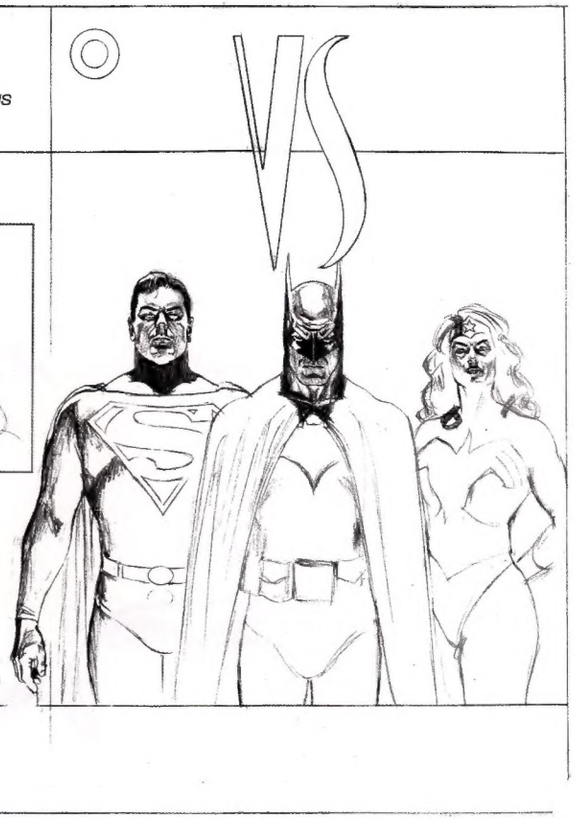
LENTES DE CÂMERAS — COMO OLHOS

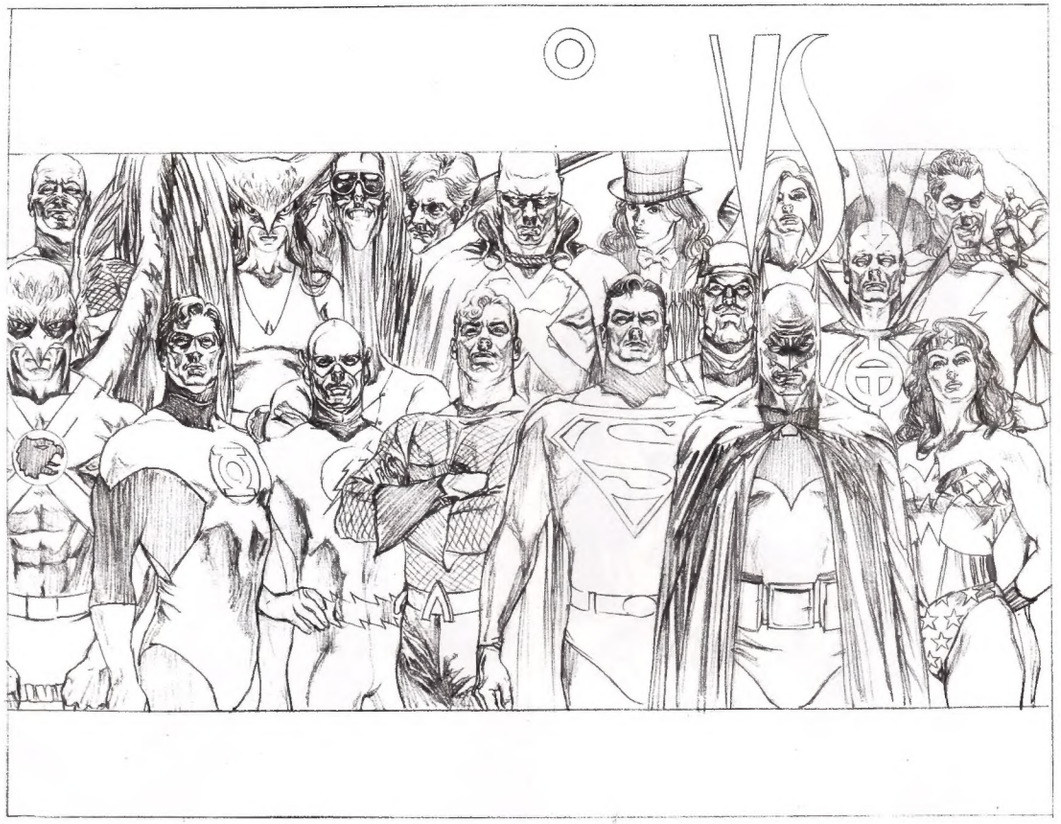
ROBÔ BEM MATRIX — PARECIDO COM OS DESIGNS DE GEOF DARROW

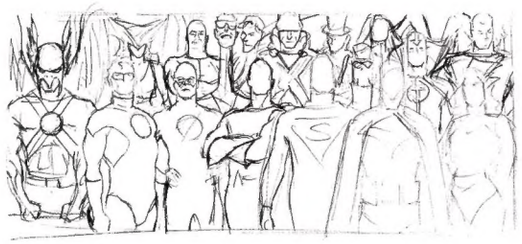
NÃO É IMPORTANTE VÊ-LO COM CLAREZA NA EDIÇÃO 8, JÁ QUE ELE APARECERÁ NÍTIDAMENTE NA EDIÇÃO 10, ESTA DEVE SER MAIS A SUA APRESENTAÇÃO.

Antes que uma edição sequer de JUSTIÇA fosse publicada – mesmo quando ainda estava sendo chamada de "VS." – Ross sabia como queria que as capas das edições encadernadas fossem.







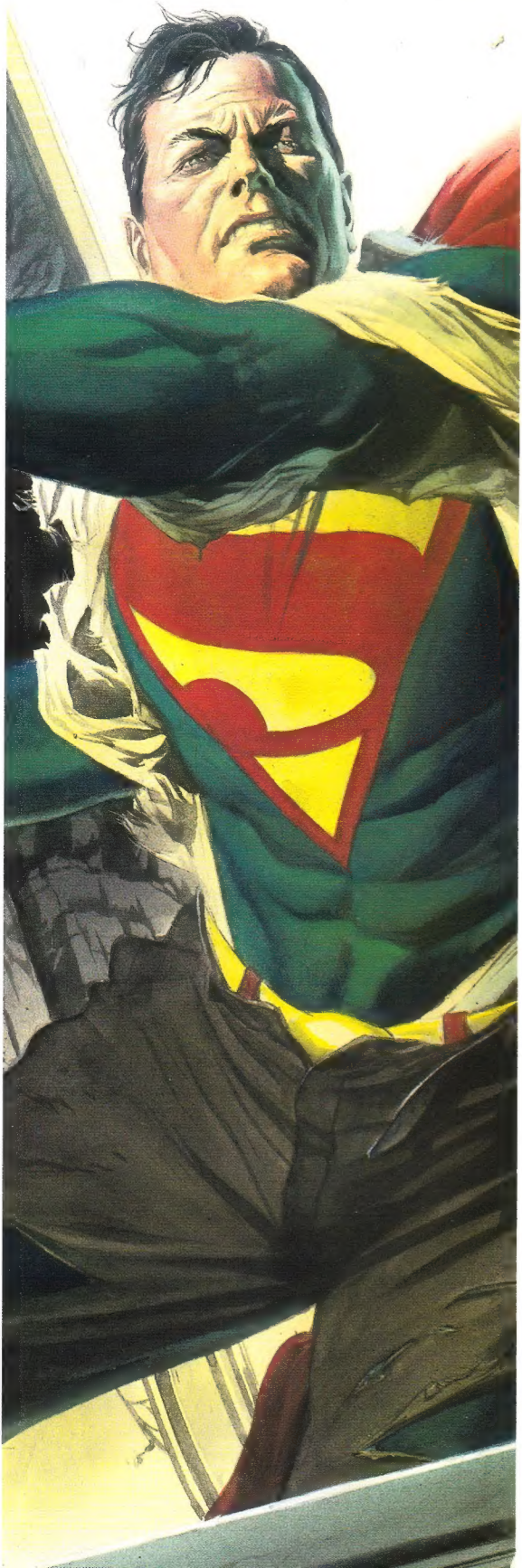


CAPAS DAS EDIÇÕES ENCADERNADAS

TEASER

Ross desenhou um teaser de página dupla que ele esperava que fosse utilizado para promover a série. Porém, jamais foi concluído.

BIOGRAFIAS



JIM KRUEGER foi diretor criativo na Marvel Comics antes de sair e se tornar um escritor *freelancer*. Seus trabalhos nos quadrinhos incluem *The Clock Maker* e *Micronauts*, para a Image Comics, *The Matrix Comics*, para a Burlyman Entertainment, e *Foot Soldiers*, *Galactic* e *Star Wars*, para a Dark Horse Comics. Colaborou com o artista Alex Ross em numerosos projetos para a Marvel, incluindo *Terra X*, *Universo X* e *Paraíso X*. Além de escrever quadrinhos, Krueger também é cineasta, tendo escrito, produzido e dirigido o curta-metragem *They Might be Dragons* (que recebeu o prêmio de Melhor Curta-Metragem do Festival de Cinema Independente de Nova York), dirigido *Eleven* para a RIPFEST 2006 e está se preparando para seu primeiro longa-metragem. Ele também acaba de terminar seu primeiro romance, *The Frankincense Monster and Other Haunted Christmas Stories*. Krueger é presidente e editor da sua própria empresa, a 26 Soldiers.

ALEX ROSS estudou ilustração na American Academy of Art, em Chicago, então aprimorou seu ofício como artista de *storyboards* antes de entrar na área dos quadrinhos. Sua minissérie de 1993, *Marvels*, criou uma ampla aceitação para os quadrinhos pintados. Produziu a seguir a igualmente bem sucedida série O REINO DO AMANHÃ, os projetos *Terra X* para a Marvel e uma série de tabloides para a DC, que foram compilados em OS MAIORES SUPER-HERÓIS DO MUNDO. Aclamado pela crítica e vencedor de múltiplos prêmios por esses projetos, Ross consolidou seu nome como artista e contador de histórias, se dedicando a experimentos audazes dentro da mídia dos quadrinhos. Mais recentemente, trabalhou em *Superpowers*, para a Dynamite Entertainment, e *Avengers/Invaders*, para a Marvel, ao mesmo tempo em que fazia capas para BATMAN e SUPERMAN. Seus trabalhos não relacionados a quadrinhos incluem o pôster da cerimônia do Oscar de 2002, os créditos de abertura do filme *Homem-Aranha 2* e diversas capas para a *TV Guide*. Ross vive próximo à cidade de Chicago.

DOUG BRAITHWAITE vem de Londres, Inglaterra, e ingressou na indústria dos quadrinhos aos 17 anos, quando começou a trabalhar para a Marvel UK. Em pouco tempo, estava produzindo para editoras nos EUA, onde sua primeira tarefa foi fazer o lápis de uma edição da PATRULHA DO DESTINO, da DC Comics. A partir de então, o elegante estilo de arte de Braithwaite foi visto em vários dos principais personagens de ponta da editora, incluindo Superman, Batman, Mulher Maravilha, Arqueiro Verde e a LJA. Ele também desenhou a série do Justiceiro para a Marvel. Sua primeira colaboração com Jim Krueger e Alex Ross foi na Marvel, em *Universo X* e *Paraíso X*, obras em que ele acabou desenhando quase todos os personagens da Marvel. Projetos recentes incluem *O Bravo e o Aldaz* e *Invasão Secreta: Thor*.

JUSTIÇA PARA TODOS?

Eles são conhecidos como "*Os Maiores Super-Heróis do Mundo*". Porém, os integrantes da consagrada Liga da Justiça da América estão prestes a aprender que não são os únicos capazes de se unir por um objetivo em comum. As mentes criminosas mais mortais de nossa era aparentemente estão agindo juntas, com um surpreendente plano... que procura perpetrar um bem que nem mesmo a LJA é capaz! Mas algo obscuro se esconde sob a superfície dessa busca. Conseguirá a Liga sobreviver por tempo suficiente para descobrir a verdade?

HORDA COMICS

ĐOOM™ SCANS

O panteão de lendas da DC Comics é reinventado pelo consagrado criador ALEX ROSS (*OS MAIORES SUPER-HERÓIS DO MUNDO, O REINO DO AMANHÃ*), pelo ilustrador DOUG BRAITHWAITE (*Paraíso X*) e pelo roteirista JIM KRUEGER (*Terra X* e *Universo X*) neste encadernado, contendo a bem-sucedida maxissérie na íntegra!

Este volume reúne as edições *Justice* 1 à 12 e extras inéditos no Brasil, em **492 páginas.**